

# ORIENTARSI A SCUOLA

ITA+GEO

SPERIMENTARE UN'ATTIVITÀ DI COMPITO AUTENTICO IN  
COOPERATIVE LEARNING  
CON I GENITORI DELL'I.C. VILLANTERIO  
MARZO 2017

COMPETENZE

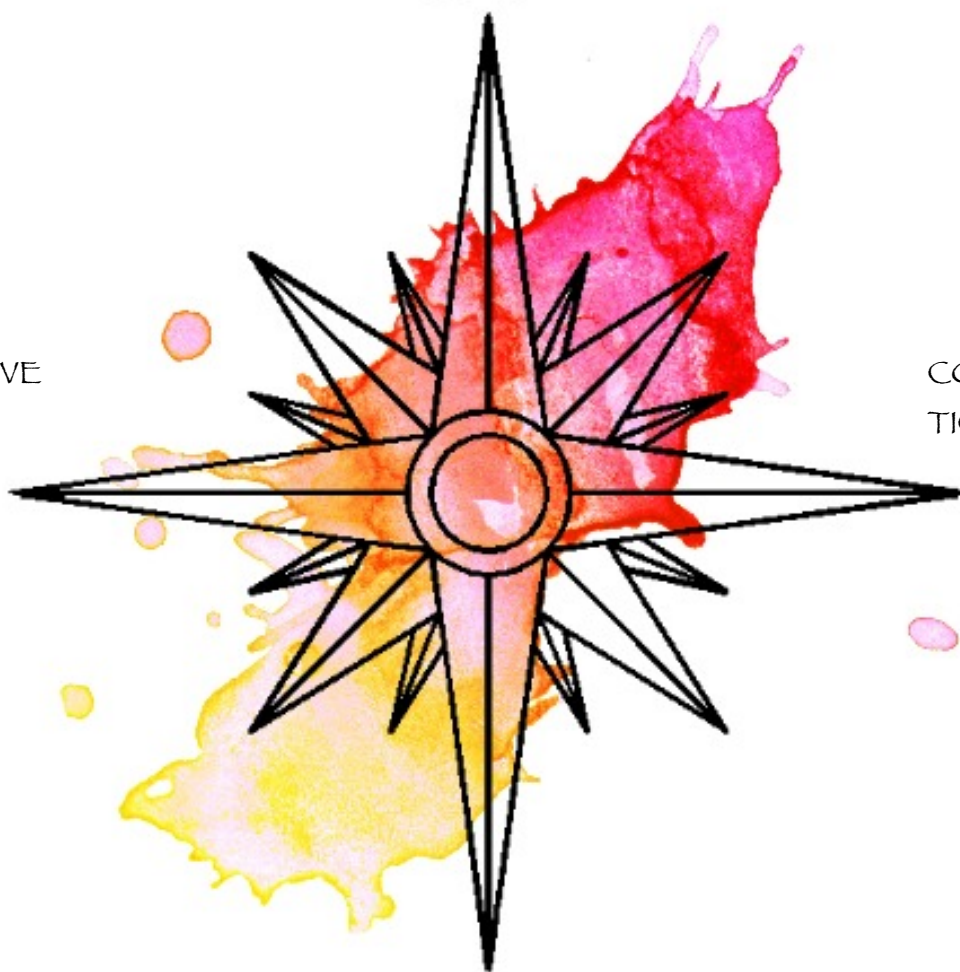
N

COOPERATIVE  
LEARNING

W

COMPITO AUTEN-  
TICO

E



S

PATTO SCUOLA-  
FAMIGLIA

## PREREQUISITI

### TABELLA ESEMPLIFICATIVA: NOMI DEI PUNTI CARDINALI E DELLA ROSA DEI VENTI

|       | SIMBOLO | IN EN-<br>GLISH | SIMBOLO<br>IN EN | ALTRA DENOMINA-<br>ZIONE | ETIMOLOGIA                                                                                         | ROSA DEI VENTI |
|-------|---------|-----------------|------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| NORD  | N       | NORTH<br>(NÓRF) | N                | SETTENTRIONE             | LAT. "I SETTE<br>BUOI" =<br>STELLE<br>DELL'ORSA<br>MAGGIORE<br>(STELLA PO-<br>LARE)                | TRAMONTANA     |
| SUD   | S       | SOUTH<br>(SÀuF) | S                | MERIDIONE                | SITUATO A<br>MERIGGIO<br>(DAL LAT. "ME-<br>DIUS+DIES"),<br>COL SOLE<br>ALTO<br>SULL'ORIZ-<br>ZONTE | AUSTRO         |
| EST   | E       | EAST (IST)      | E                | ORIENTE                  | DAL LAT.<br>"ORIRI", SOR-<br>GERE, NA-<br>SCERE                                                    | LEVANTE        |
| OVEST | O       | WEST<br>(UÈST)  | W                | OCCIDENTE                | DAL LAT. "OC-<br>CIDERE", CA-<br>DERE (DOVE IL<br>SOLE TRA-<br>MONTA)                              | PONENTE        |

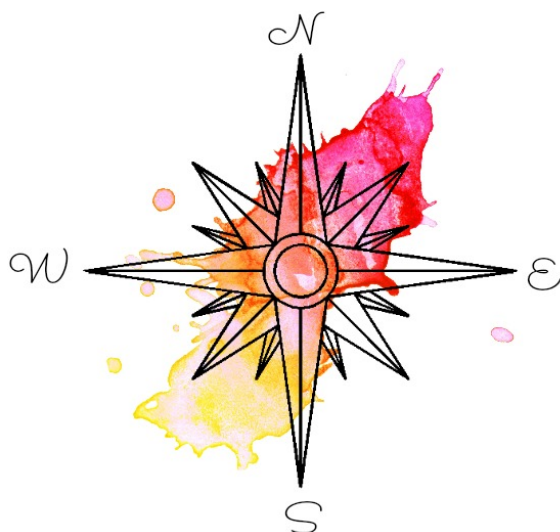
COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CL. \_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

# ORIENTARSI A SCUOLA

## PRESENTAZIONE

## CONTRATTO

LEGGI LA PRESENTAZIONE / CONTRATTO E FIRMA PER SOTTOSCRIVERLA →  
PER GENITORI



### ✓ PROBLEMA

“ORIENTARE LA CLASSE”

INDIVIDUARE I PUNTI CARDINALI SULLE PARETI DELLA CLASSE E ASSOCIARE AD ESSI DEI COLORI IN BASE ALLA TEORIA DEI COLORI CALDI E FREDDI

### ✓ PRODOTTI

DURANTE QUESTA ATTIVITÀ CONFRONTERAI LA TUA ESPERIENZA CON QUELLA DEI COMPAGNI, LEGGERAI E ASCOLTERAI DEI TESTI, ESEGUIRAI DEGLI ESERCIZI DI COMPrensIONE, ESPRIMERAI LA TUA OPINIONE E ASCOLTERAI QUELLA DEGLI ALTRI; PRENDERAI DELLE DECISIONI E SAPRAI MOTIVARLE, MONITORERAI IL LAVORO SVOLTO, REDIGERAI ED ESPORRAI UNA RELAZIONE. PER RISOLVERE IL PROBLEMA, DOVRAI SEGUIRE DELLE CONSEGNE MOLTO PRECISE E PRODURRE I SEGUENTI ELABORATI: SCHEDE CON LE FASI DI LAVORO, SCHEDE DI LETTURA, DI SCRITTURA E DI CONTROLLO DELL'ATTIVITÀ E QUANTO TI RICHIEDONO.

### ✓ MODALITÀ E RUOLI

IL LAVORO SI SVOLGERÀ COME UN COOPERATIVE LEARNING. LAVORERAI INSIEME AD ALTRI DUE COMPAGNI PER **RISOLVERE IL PROBLEMA**. CIASCUNO DI VOI RICOPRIRÀ UN RUOLO SPECIFICO, TUTTI PERÒ DOVRANNO DIMOSTRARE LA CAPACITÀ DI LAVORARE PER UN OBIETTIVO, DI GESTIRE BENE I TEMPI E DELLE RELAZIONI POSITIVE. IN PARTICOLARE:

- IL LETTORE LEGGERÀ I PRINCIPALI DOCUMENTI PER SÉ E PER GLI ALTRI E GUIDERÀ LA COMPrensIONE DEL TESTO SUI COLORI, COLLABORERÀ CON I COMPAGNI
- LO SCRITTORE SCRIVERÀ LE INTERSTAZIONI DEL PROTOCOLLO CHE RACCOGLIE I DOCUMENTI, PRENDERÀ APPUNTI, COMPILERÀ LA SCHEDA SULL'ORIENTAMENTO E SULL'ASSOCIAZIONE TRA COLORI E PUNTI CARDINALI, COLLABORERÀ CON I COMPAGNI
- IL RELATORE SISTEMERÀ I DOCUMENTI E SI ACCERTERÀ DELLA LORO COMPLETEZZA, LI CONSEGNERÀ ALL'INSEGNANTE, MONITORERÀ IL LAVORO DEI COMPAGNI, COMPILANDO LA SCHEDA ASSEGNATAGLI, RELAZIONERÀ SULLA RISOLUZIONE DEL PROBLEMA, SUL PROCEDIMENTO E SULLE COMPETENZE ACQUISITE, ESPORRÀ DI FRONTE ALLA CLASSE IL LAVORO SVOLTO, COLLABORERÀ COI COMPAGNI

### ✓ SPAZIO E TEMPI

IL LAVORO SARÀ SVOLTO IN AULA, MA LA DISPOSIZIONE DEI BANCHI SARÀ DIVERSA DA QUELLA TRADIZIONALE: DOVRAI CREARE CON 3 BANCHI E 3 SEDIE UN' "ISOLA", CIOÈ UNA POSTAZIONE DI LAVORO DESTINATA AL TUO GRUPPO; DOVRAI DISTANZIARE LE VARIE "ISOLE" PER FORMARE UN ARCIPELAGO ORDINATO ED EVITARE UN AMMASSO CAOTICO.

DALLA PREPARAZIONE DELL'AULA, ALLA SISTEMAZIONE DEI BANCHI CON LA RESTITUZIONE DI TUTTI I MATERIALI ALL'INSEGNANTE, L'ATTIVITÀ DURERÀ CIRCA 140 MINUTI (15' + 30' + 35' + PAUSA + 40' + 20'); SEGUIRANNO ALTRE LEZIONI: UNA DEDICATA ALL'ESPOSIZIONE DAVANTI ALLA CLASSE DEL LAVORO CON LA SOLUZIONE DEL PROBLEMA E UN'ALTRA ALLA VALUTAZIONE.

### ✓ MATERIALI E FASI DEL LAVORO

DOVRAI UTILIZZARE IL TUO MATERIALE DI CANCELLERIA (MATITE, GOMME, PENNE, COLORI...) E I 4 DIVERSI DOCUMENTI CONSEGNATI DALL'INSEGNANTE (PRESENTAZIONE / CONTRATTO, SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE, SCHEDA CON LE FASI, SCHEDA CON IL COMPITO); OGNI GRUPPO DOVRÀ DISPORRE DI UN FOGLIO PROTOCOLLO A RIGHE E RICEVERÀ DAL DOCENTE 4 POST-IT. LE FASI DEL LAVORO SONO 5:

1. AVVIO: LETTURA E FIRMA DELLA PRESENTAZIONE / CONTRATTO
2. ORIENTARSI NELLA CLASSE
3. ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI
4. RIFLETTERE E RELAZIONARE
5. VALUTARSI

OGNI FASE È SUDDIVISA IN UNA SEQUENZA DI OPERAZIONI, CHE DOVRAI COMPIERE E SPUNTARE DA UN ELENCO CONSEGNATO DALL'INSEGNANTE. L'ATTIVITÀ VERRÀ CONCLUSA DALL'ESPOSIZIONE DEL RELATORE E DALLA RESTITUZIONE DELL'INSEGNANTE.

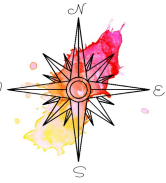
### ✓ VALUTARSI

SUL RETRO DI QUESTO FOGLIO TROVERAI UNA SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE, CHE DOVRAI LEGGERE SUBITO E COMPILARE DURANTE LA QUINTA FASE. RIFLETTERAI SUL LAVORO SVOLTO E DOPO AVERE LETTO LA RIGA CHE INTERESSA IL TUO RUOLO, DOVRAI ASSEGNARTI UN LIVELLO, CROCETTANDO LA CELLA CORRISPONDENTE E DISCUTENDO DELLA VALUTAZIONE CON I COMPAGNI.

FIRMA PER ACCETTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE/CONTRATTO

# ORIENTARSI A SCUOLA

## SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

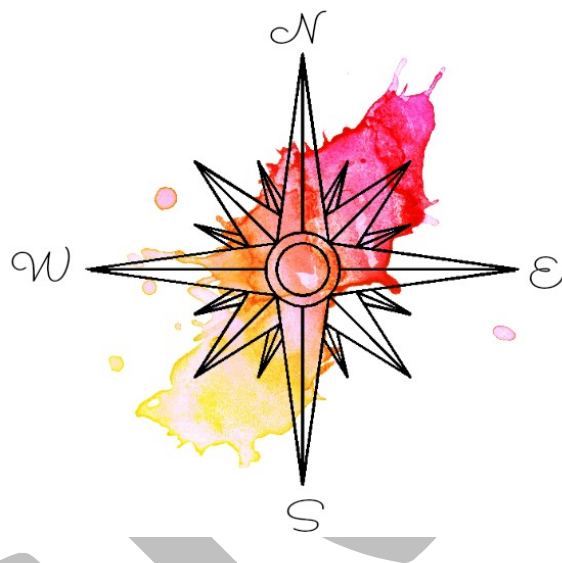


| COMPETENZE DISCIPLINARI: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                              | EVIDENZA                                                                                           | LIVELLO                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   | VOTO ITA |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                    | ALTO (A)                                                                                                                                                                                                 | INTERMDIO (B)                                                                                                                                                                         | BASE (C)                                                                                                                                                                                                            | INIZIALE (D)                                                                                                                                                                      |          |
|                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                    | VOTO: 10-9                                                                                                                                                                                               | VOTO: 8-7                                                                                                                                                                             | VOTO: 6                                                                                                                                                                                                             | VOTO: 5 O <5                                                                                                                                                                      |          |
| PER IL LETTORE ITALIANO (LETTURA)                               | RICAVARE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DA TESTI ESPOSITIVI, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO E REALIZZARE SCOPI PRATICI                                            | SCHEDA DEL LETTORE CON IL TESTO ESPOSITIVO SULLA "TEMPERATURA DEI COLORI"                          | HO ESEGUITO TUTTI GLI ESERCIZI IN MODO ORDINATO, CORRETTO E BEN ARGOMENTATO                                                                                                                              | HO ESEGUITO TUTTI GLI ESERCIZI IN MODO ORDINATO E CORRETTO                                                                                                                            | HO ESEGUITO LA MAGGIORANZA DEGLI ESERCIZI IN MODO ABBASTANZA ORDINATO E CORRETTO                                                                                                                                    | HO ESEGUITO SOLO UNA PARTE DEGLI ESERCIZI IN MODO ACCETTABILE PER ORDINE E CORRETTEZZA                                                                                            |          |
| PER LO SCRITTORE ITALIANO (SCRITTURA)                           | REALIZZARE TESTI COLLETTIVI PER RELAZIONARE SU ESPERIENZE SCOLASTICHE E ARGOMENTI DI STUDIO                                                                             | SCHEDA DELLO SCRITTORE E RELAZIONE SU FOGLIO PROTOCOLLO                                            | HO COLLABORATO CON I COMPAGNI PER SCRIVERE UN TESTO SENZA ERRORI ORTOGRAFICI E COMPLETO: I CONTENUTI SONO STATI BEN SVILUPPATI, INTEGRATI IN UN TESTO E ARGOMENTATI                                      | HO COLLABORATO CON I COMPAGNI PER SCRIVERE UN TESTO ABBASTANZA CORRETTO: HO RISPOSTO A TUTTE LE DOMANDE DELLA TRACCIA E HO CERCATO DI SPIEGARE IL LAVORO                              | HO AVUTO BISOGNO DELL'AIUTO DEI COMPAGNI PER RISPONDERE ALLE DOMANDE DELLA TRACCIA: CI SONO ALCUNI ERRORI ORTOGRAFICI E LE RISPOSTE SONO SEMPLICI                                                                   | L'AIUTO DEI COMPAGNI È STATO DETERMINANTE PER ESEGUIRE IL LAVORO: HO RISPOSTO A QUASI TUTTE LE DOMANDE; LE FRASI NON SONO SEMPRE CORRETTE E COMPLETE                              |          |
| PER IL RELATORE ITALIANO (ASCOLTO-PARLATO)                      | RIFERIRE ORALMENTE SU UN ARGOMENTO DI STUDIO ESPLICITANDO LO SCOPO E PRESENTANDOLO IN MODO CHIARO; ARGOMENTARE LA PROPRIA TESI CON DATI PERTINENTI E MOTIVAZIONI VALIDE | SCHEDA DEL RELATORE ED ESPOSIZIONE ARGOMENTATA DEL LAVORO                                          | L'ESPOSIZIONE È STATA SICURA, ORDINATA ED EFFICACE: HO PRESENTATO IL PROBLEMA E LO HO RISOLTO, ARGOMENTANDO LE SCELTE IN UN TESTO BEN SVILUPPATO                                                         | L'ESPOSIZIONE È STATA ABBASTANZA SICURA E ORDINATA: HO PRESENTATO LA SOLUZIONE DEL PROBLEMA E HO SPIEGATO LE NOSTRE SCELTE, RACCONTANDO LE FASI PRINCIPALI DEL LAVORO                 | L'ESPOSIZIONE HA DIMOSTRATO QUALCHE INCERTEZZA NELL'ORDINARE I CONTENUTI: HO PRESENTATO LA SOLUZIONE DEL PROBLEMA E RACCONTANDO ALCUNI PASSAGGI DEL LAVORO                                                          | L'ESPOSIZIONE HA DIMOSTRATO MOLTE INCERTEZZE, SIA NELLA SOLUZIONE DEL PROBLEMA, SIA NELLA CAPACITÀ DI RACCONTARE IN MODO ORDINATO IL LAVORO SVOLTO                                |          |
| COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE A IMPARARE                     | TRAGUARDO DI COMPETENZA                                                                                                                                                 | EVIDENZA                                                                                           | LIVELLO                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   | VOTO GEO |
|                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                    | ALTO (A)                                                                                                                                                                                                 | INTERMDIO (B)                                                                                                                                                                         | BASE (C)                                                                                                                                                                                                            | INIZIALE (D)                                                                                                                                                                      |          |
| PER CIASCUNO LAVORARE IN MODO COLLABORATIVO (VOTO IN GEOGRAFIA) | USARE LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI NELLA FORMULAZIONE DI GIUDIZI SU UN PROBLEMA (DA ITA, ASCOLTO-PARLATO)                                       | OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE, SCHEDA DELLO SCRITTORE E ANALISI MONITORAGGIO SU SCHEDA DEL RELATORE | HO USATO UN TONO DI VOCE ADEGUATO; HO ASCOLTATO CON INTERESSE LE IDEE DEGLI ALTRI; HO RISPETTATO I TURNI DI PAROLA; HO RIFERITO LE MIE IDEE IN MODO PERTINENTE E CHIARO; SONO STATO POSITIVO E MOTIVANTE | HO USATO UN TONO DI VOCE ADEGUATO; HO ASCOLTATO LE IDEE DEGLI ALTRI, RISPETTANDO IL LORO TURNO; HO RIFERITO LE MIE IDEE IN MODO PERTINENTE E CHIARO; SONO STATO POSITIVO              | HO USATO UN TONO DI VOCE ABBASTANZA ADEGUATO; TALVOLTA NON HO ASCOLTATO LE IDEE DEGLI ALTRI; SONO INTERVENUTO IN MODO NON SEMPRE PERTINENTE E PUNTUALE; HO ESPRESSO LE MIE IDEE IN MODO ACCETTABILE                 | NON HO CONTROLLATO IL TONO DI VOCE; SPESSE NON ASCOLTAVO LE IDEE DEGLI ALTRI; SONO INTERVENUTO IN MODO NON PERTINENTE E PUNTUALE OPPURE MI SONO "ESTRANIATO" DAL COMPITO          |          |
| PER CIASCUNO GESTIRE L'APPRENDIMENTO (VOTO IN GEOGRAFIA)        | SEGUIRE ISTRUZIONI E PROCEDIMENTI/PROCEDURE, RISPETTARE I TEMPI, GLI IMPEGNI E I RUOLI                                                                                  | OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE, ANALISI DELLA SCHEDA CON LE FASI E DEL MONITORAGGIO                  | HO SVOLTO IL LAVORO SEGUENDO LE FASI E LE OPERAZIONI; HO RISPETTATO I TEMPI E HO ESEGUITO TUTTI I COMPITI LEGATI AL MIO RUOLO, COLLABORANDO CON I COMPAGNI                                               | HO SVOLTO IL LAVORO TENENDO CONTO DELLE VARIE FASI E OPERAZIONI; HO CERCATO DI RISPETTARE I TEMPI E HO ESEGUITO I COMPITI LEGATI AL MIO RUOLO GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DEI COMPAGNI | HO SVOLTO IL LAVORO TENENDO CONTO DELLE FASI CHE MI RIGUARDAVANO; NON SONO SEMPRE RIUSCITO A SFRUTTARE BENE I TEMPI E I RITMI DI LAVORO, TALVOLTA HO DOVUTO DELEGARE AI COMPAGNI ALCUNI COMPITI LEGATI AL MIO RUOLO | PER SVOLGERE IL LAVORO, NON HO SEMPRE CONSIDERATO LE FASI; NON SONO RIUSCITO A SFRUTTARE BENE I TEMPI E I RITMI DI LAVORO, TALVOLTA NON HO ESEGUITO I COMPITI LEGATI AL MIO RUOLO |          |

# ORIENTARSI A SCUOLA

## MATERIALI

### PER IL LETTORE



SPUNTA LE **FASI** UNA VOLTA ULTIME, SEGUI L'ORDINE DEI NUMERI DI OGNI FASE

#### PRIMA FASE 15': AVVIO

0  SISTEMA TRE BANCHI A ISOLA

2  **RILEGGI** AI COMPAGNI LA PRESENTAZIONE E CHIEDI SE CI SONO DOMANDE, LASCIA SPAZIO ALLA DISCUSSIONE PER 🕒 MAX 5'

5  PRENDI VISIONE E LEGGI IN MODO SILENZIOSO LA TUA SCHEDA PER 🕒 MAX 5'

#### SECONDA FASE 30': ORIENTARSI NELLA CLASSE

5  ✎ AIUTA IL LETTORE NELL'ESECUZIONE DEL PUNTO 4, ALLA FINE RILEGGI LA SCHEDA E CONTROLLA COI COMPAGNI DI AVERLA COMPILATA IN MODO COMPLETO E CORRETTO

#### TERZA FASE 35': ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI

1  **LEGGI** AI COMPAGNI, CON UN TONO DI VOCE ADEGUATO, IL TESTO DELLA TUA SCHEDA; SE TI VIENE RICHiesto, LEGGILO ANCHE 3 VOLTE

2  ⇄ COMPLETA LA COMPRESIONE, SE NECESSARIO, CON L'AIUTO DEI COMPAGNI

7  SCEGLI IL PRIMO PUNTO CARDINALE E ASSOCIA AD ESSO UN COLORE, RISPONDI IN MODO CHIARO ALLE DOMANDE CHE TI RIVOLGE LO SCRITTORE

10  ✎ COMPILA INSIEME AI COMPAGNI LA PARTE RELATIVA AL QUARTO PUNTO CARDINALE

#### QUARTA FASE 40': RIFLETTERE E RELAZIONARE

3  **LEGGI** E CONTROLLA LA SCHEDA CONSEGNATA DAL RELATORE, POI PORGI LA SCHEDA ALLO SCRITTORE

5  ASCOLTA CON ATTENZIONE E IN SILENZIO L'ESPOSIZIONE DEL RELATORE

#### QUINTA FASE 20': VALUTARSI

1  **LEGGI** DA SOLO LA SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE COME HAI IMPARATO E CROCETTA IL LIVELLO IN CUI PENSI DI COLLOCARTI

2  **LEGGI** AI COMPAGNI LA TUA COMPETENZA, IL TUO OBIETTIVO E IL LIVELLO CHE TI SEI ASSEGNATO; CHIEDI LORO DI FARE LO STESSO E ASCOLTA CON ATTENZIONE

7  SISTEMA I BANCHI AD ANFITEATRO

# SCHEDA PER IL LETTORE: TESTO E COMPrensIONE

## TERZA FASE: ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI

### TESTO: COLORI CALDI E FREDDI

PRIMA DI PARLARE DELLA TEMPERATURA DEI COLORI, BISOGNA IMPARARE QUANTI, QUALI E CHE COSA SONO I COLORI PRIMARI, I COLORI SECONDARI E QUELLI TERZIARI.

I COLORI PRIMARI SONO TRE, IL MAGENTA (O "ROSSO PRIMARIO"), IL CIANO (O "BLU PRIMARIO") E IL GIALLO, CIOÈ COLORI CHE NON SI POSSONO CREARE ATTRAVERSO ALTRI COLORI.

I COLORI SECONDARI SONO TRE, IL VIOLA, L'ARANCIO E IL VERDE, CIOÈ COLORI CHE SI OTTENGONO MESCOLOANDO IN PARTI UGUALI DUE COLORI PRIMARI.

I COLORI TERZIARI SONO SEI, IL GIALLO-ARANCIO, IL ROSSO, IL MAGENTA-VIOLA, IL CIANO-VIOLA, IL CIANO-VERDE E IL GIALLO-VERDE, CIOÈ COLORI CHE SI OTTENGONO MESCOLOANDO IN PARTI DIVERSE DUE COLORI PRIMARI.

UN CASO UN PO' PARTICOLARE È RAPPRESENTATO DAL MARRONE, CHE SI OTTIENE MESCOLOANDO TUTTI E TRE INSIEME I COLORI PRIMARI.

I COLORI HANNO UNA "TEMPERATURA" E SI DIVIDONO IN CALDI, FREDDI E NEUTRI **IN BASE ALLA SENSAZIONE CHE TRASMETTONO E AI RICORDI CHE SUSCITANO** IN MENTE.

AD ESEMPIO IL ROSSO È UN COLORE CALDO, COME È CALDO E ROSSO IL FUOCO; IL BLU È UN COLORE FREDDO, COME È FREDDA E BLU L'ACQUA DEL MARE.

I ROSSI, I GIALLI E GLI ARANCIO SONO COLORI CALDI, PERCHÉ RICHIAMANO IL COLORE E IL CALORE DEL SOLE.

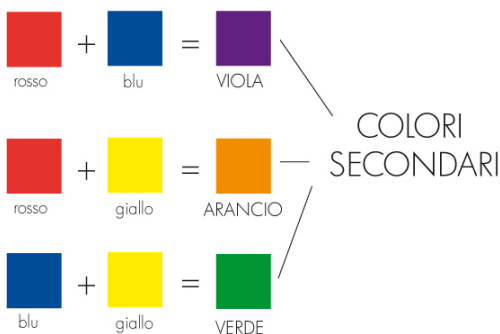
I BLU E I VERDI SONO COLORI FREDDI, PERCHÉ RICHIAMANO IL COLORE E LA FRESCHEZZA DELL'ACQUA, DEL CIELO E DI UN PRATO.

IL BIANCO, IL NERO E IL GRIGIO (CHE È L'INSIEME DI BIANCO E NERO) SONO COLORI NEUTRI, CIOÈ NÉ CALDI NÉ FREDDI; QUANDO SI AGGIUNGONO QUESTI COLORI AGLI ALTRI, ESSI "MITIGANO" LA LORO TEMPERATURA.

### COMPrensIONE

#### LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- NELLA RIGA 2 LA PAROLA "QUELLI" È UN:  NOME  AGGETTIVO  PRONOME
- LE PAROLE "ROSSO PRIMARIO" E "BLU PRIMARIO" SONO POSTI TRA VIRGOLETTE PERCHÉ:  SONO SBAGLIATE E VANNO EVITATE  SONO SINONIMI MENO PRECISI  SONO DELLE ALTERNATIVE POCO USATE
- LE PAROLE "TEMPERATURA" È DISPOSTA TRA VIRGOLETTE, PERCHÉ:  È USATA IN SENSO PROPRIO  È USATA IN SENSO FIGURATO  INDICA UNA PRECISA MISURA SCIENTIFICA
- I COLORI NEUTRI "MITIGANO" GLI ALTRI, CIOÈ (RIPENSA AL CLIMA, STUDIATO IN GEOGRAFIA): \_\_\_\_\_

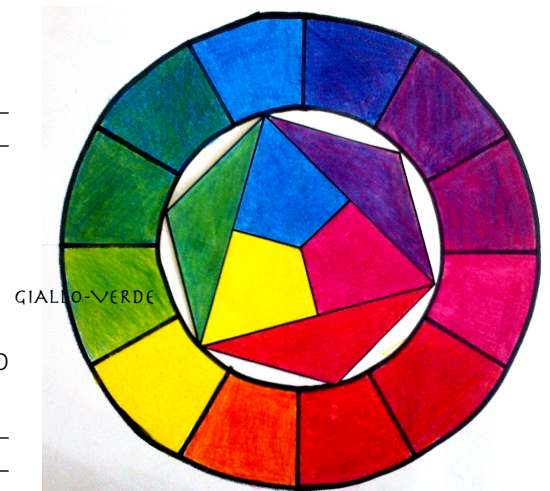


#### COMPrensIONE E RIFLESSIONE SUI CONTENUTI

- OSSERVA L'IMMAGINE DEI COLORI SECONDARI; CON ROSSO SI INTENDE "ROSSO PRIMARIO", CON BLU IL "BLU PRIMARIO". SCRIVI SOPRA OGNI COLORE SE È FREDDO O CALDO.
- OSSERVA CON ATTENZIONE LA SECONDA SOMMA DEI COLORI. QUAL È LA CARATTERISTICA DELL'ARANCIO?

- QUALI CONSIDERAZIONI PUOI AVANZARE SUL VIOLA?

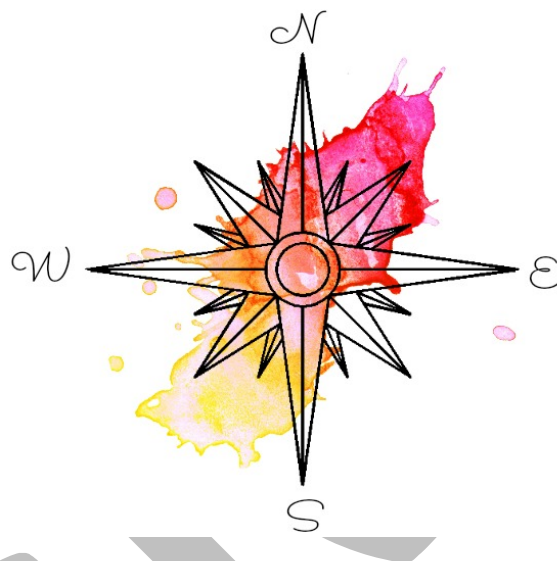
- IL PITTORE E PROGETTISTA SVIZZERO JOHANNES ITTEN AGLI INIZI DEL '900 DISEGNÒ IL "CERCHIO CROMATICO (= DEI COLORI) DI ITTEN" PER AIUTARE TUTTI GLI ARTISTI NEL LORO LAVORO: È UNA BELLA IDEA! OSSERVALO CON ATTENZIONE, POI SCRIVI DENTRO OGNI FIGURA IL COLORE CORRETTO, COME NELL'ESEMPIO.
- TRACCIA UNA LINEA PER DIVIDERE I COLORI CALDI DA QUELLI FREDDI.
- IN BASE A QUANTO HAI LETTO, IL MARRONE È UN COLORE CALDO, FREDDO O NEUTRO? SPIEGA LA TUA RISPOSTA.





# ORIENTARSI A SCUOLA MATERIALI PER LO SCRITTORE

SPUNTA LE **FASI** UNA VOLTA ULTIME, SEGUI L'ORDINE DEI NUMERI DI OGNI FASE



## PRIMA FASE: AVVIO

0  SISTEMA TRE BANCHI AD ISOLA

1  SCRIVI SU UN FOGLIO PROTOCOLLO IL TITOLO DEL LAVORO "ORIENTARSI A SCUOLA", I NOMI DEI SUOI COMPONENTI E IL LORO RUOLO (ES. CAVALLARO MARCO: LETTORE)

3  ⇨ DURANTE LA DISCUSSIONE, SE NECESSARIO, ANNOTA SULLA PRESENTAZIONE LE DOMANDE DA RIVOLGERE ALL'INSEGNANTE

5  PRENDI VISIONE E LEGGI IN MODO SILENZIOSO LA TUA SCHEDA PER 🕒 MAX 5'

## SECONDA FASE: ORIENTARSI NELLA CLASSE

1  🗑️ MOSTRA AI COMPAGNI LA CARTA DELLA CLASSE E ORIENTALA CON LORO IN BASE AGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI E ALL'ARREDAMENTO

2  ⇨ SCRIVI SU QUATTRO DIVERSI POST-IT IL NOME DI CIASCUNO DEI PUNTI CARDINALI (SCEGLI LA DITURA CHE PREFERISCI)

4  DURANTE LA DISCUSSIONE DEL PUNTO 3, ⇨ COMPILA LA SCHEDA SUI PUNTI CARDINALI COADIUVATO DAL RELATORE

## TERZA FASE: ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI

3  🗑️ SE NECESSARIO, AIUTA IL LETTORE A COMPLETARE LA SCHEDA DI COMPrensIONE

4  CHIEDI AI TUOI COMPAGNI QUALE COLORE ASSOCIEREBBERO A OGNI PUNTO CARDINALE E PERCHÉ; SE NECESSARIO, CIASCUNO PUÒ CHIEDERE AL LETTORE DI RILEGGERE IL TESTO E DI MOSTRARE LA SCHEDA DI COMPrensIONE; LASCIA CHE LA DISCUSSIONE PROCEDA PER 🕒 MAX 12'

5  ⇨ COMPLETA LA SCHEDA PER ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI: IL PRIMO PUNTO È SCELTO DAL LETTORE, IL SECONDO DAL RELATORE, IL TERZO DA TE, IL QUARTO INSIEME

6  ⇨ RIVOLGI AI COMPAGNI LE DOMANDE RELATIVE AI COLORI E COMPILA LA SCHEDA

9  ⇨ SCEGLI IL TERZO PUNTO CARDINALE E ASSOCIA AD ESSO UN COLORE, RISPONDI IN MODO CHIARO ALLE DOMANDE DELLA SCHEDA

10  ⇨ COMPILA INSIEME AI COMPAGNI LA PARTE RELATIVA AL QUARTO PUNTO CARDINALE

## QUARTA FASE 40': RIFLETTERE E RELAZIONARE

4  ⇨ UTILIZZANDO LA TRACCIA DELLA RELAZIONE, SCRIVI CON L'AIUTO DEL LETTORE E DEL RELATORE UN'ESPOSIZIONE DEL LAVORO SVOLTO ALLA CLASSE

5  ASCOLTA CON ATTENZIONE E IN SILENZIO L'ESPOSIZIONE DEL RELATORE

## QUINTA FASE: VALUTARSI

1  **LEGGI** DA SOLO LA SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE COME HAI IMPARATO E CROCETTA IL LIVELLO IN CUI PENSI DI COLLOCARTI

3  ASCOLTA IL LETTORE, POI LEGGI LA TUA AUTOVALUTAZIONE; ASCOLTA IL RELATORE

7  SISTEMA I BANCHI AD ANFITEATRO

# SCHEDA PER LO SCRITTORE: PIANTA DELLA CLASSE, PUNTI CARDINALI E COLORI ASSOCIATI

## SECONDA FASE: ORIENTARSI NELLA CLASSE

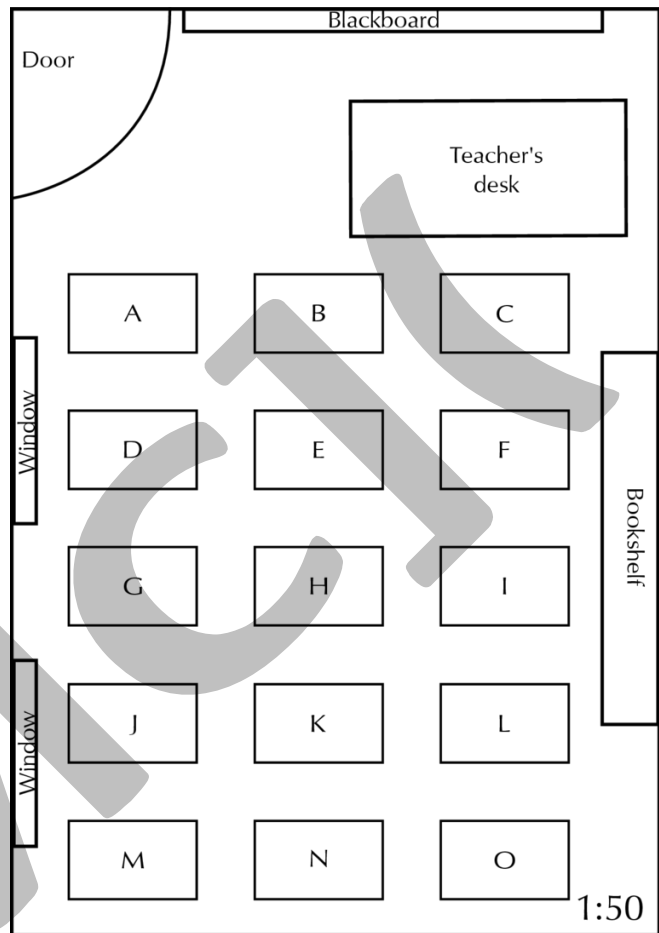
### PIANTA DELLA CLASSE (SOLO ESEMPLIFICATIVA)

1. MOSTRA AI COMPAGNI LA PIANTA DELLA CLASSE NELLA SUA DISPOSIZIONE TRADIZIONALE E OSSERVATELA CON ATTENZIONE PER RICONOSCERE I DIVERSI ELEMENTI.

### I PUNTI CARDINALI

2. SCRIVI SU QUATTRO POST-IT IL NOME DI CIASCUN PUNTO CARDINALE (ES. NORD, OPPURE NORTH, OPPURE SETTENTRIONE, OPPURE TRAMONTANA, O ANCHE TUTTI)
3. DOPO LA DISCUSSIONE ATTACCA SULLA CARTA I QUATTRO POST-IT NELLA POSIZIONE STABILITA.
4. COMPLETA LA SCHEDA SULLA SCELTA DEI PUNTI CARDINALI:

- ABBIAMO POSIZIONATO IL NORD SULLA PARETE \_\_\_\_\_  
PERCHÉ \_\_\_\_\_
- ABBIAMO POSIZIONATO IL SUD SULLA PARETE \_\_\_\_\_  
PERCHÉ \_\_\_\_\_
- ABBIAMO POSIZIONATO L'EST SULLA PARTE \_\_\_\_\_  
PERCHÉ \_\_\_\_\_
- ABBIAMO POSIZIONATO L'OVEST SULLA PARETE \_\_\_\_\_  
PERCHÉ \_\_\_\_\_



## TERZA FASE: ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI

### ASSOCIAZIONE DEI COLORI AI PUNTI CARDINALI

1. LETTORE: HO SCELTO IL PUNTO CARDINALE \_\_\_\_\_ E DI ASSOCIARGLI IL COLORE \_\_\_\_\_, PERCHÉ \_\_\_\_\_
2. RELATORE: HO SCELTO IL PUNTO CARDINALE \_\_\_\_\_ E DI ASSOCIARGLI IL COLORE \_\_\_\_\_, PERCHÉ \_\_\_\_\_
3. SCRITTORE: HO SCELTO IL PUNTO CARDINALE \_\_\_\_\_ E DI ASSOCIARGLI IL COLORE \_\_\_\_\_, PERCHÉ \_\_\_\_\_
4. INSIEME: AL PUNTO CARDINALE \_\_\_\_\_ ABBIAMO ASSOCIATO IL COLORE \_\_\_\_\_, PERCHÉ \_\_\_\_\_

### SPAZIO PER APPUNTI VARI E ANNOTAZIONI

---



---



---



---

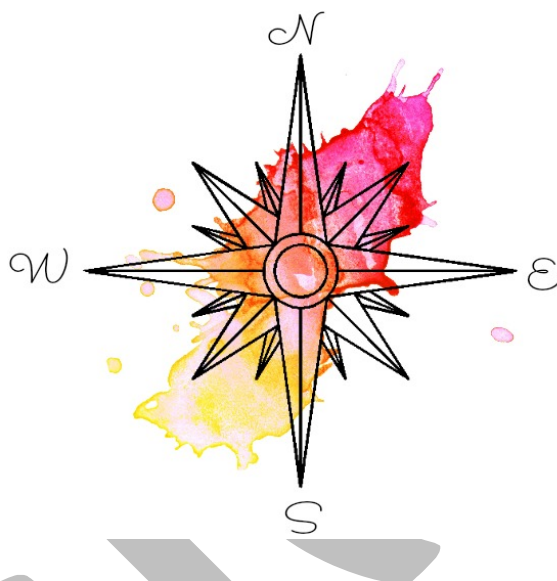


# ORIENTARSI A SCUOLA

## MATERIALI

## PER IL RELATORE

SPUNTA LE **FASI** UNA VOLTA ULTIME, SEGUI L'ORDINE DEI NUMERI DI OGNI FASE



### PRIMA FASE: AVVIO

- 4  ⇒ CHIEDI AI COMPAGNI DI SCRIVERE IL PROPRIO NOME SUI FOGLI CONSEGNATI E ARCHIVIA LA PRESENTAZIONE/CONTRATTO NEL PROTOCOLLO INTESTATO
- 5  PRENDI VISIONE E LEGGI IN MODO SILENZIOSO LA TUA SCHEDA PER 🕒 MAX 5'

### SECONDA FASE: ORIENTARSI NELLA CLASSE

- 3  CHIEDI AI COMPAGNI DI INDICARTI DOVE COLLOCARE CIASCUN POST-IT SULLA CARTA DELLA SCHEDA DELLO SCRITTORE E DI SPIEGARTI IL MOTIVO DELLA SCELTA: LA POSIZIONE SARÀ QUELLA DOVE ALLA FINE INDIVIDUERAI LO STESSO PUNTO CARDINALE SULLA PARETE DELLA CLASSE. LASCIA SPAZIO ALLA DISCUSSIONE PER PER 🕒 MAX 12'

- 6  ⇒ COMPILA LA TUA SCHEDA SULLA SECONDA FASE, PONENDO AI COMPAGNI AI COMPAGNI LE DOMANDE INDICATE

### TERZA FASE: ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI

- 3  ➡ SE NECESSARIO, AIUTA IL LETTORE A COMPLETARE LA SCHEDA DI COMPrensIONE
- 8  SCEGLI IL SECONDO PUNTO CARDINALE E ASSOCIA AD ESSO UN COLORE, RISPONDI IN MODO CHIARO ALLE DOMANDE CHE TI RIVOLGE IL LETTORE
- 10  ➡ COMPILA INSIEME AI COMPAGNI LA PARTE RELATIVA AL QUARTO PUNTO CARDINALE
- 11  ⇒ COMPILA LA SCHEDA SULLA TERZA FASE, PONENDO AI COMPAGNI LE DOMANDE INDICATE

### QUARTA FASE 40': RIFLETTERE E RELAZIONARE

- 1  CHIEDI AI COMPAGNI DI CONTROLLARE LE PROPRIE SCHEDE PER 🕒 MAX 5'
- 2  ⇒ COMPILA LA SCHEDA SULLA QUARTA FASE, PONENDO AI COMPAGNI LE DOMANDE INDICATE, PORGI IL TUO FOGLIO AL LETTORE
- 5  UTILIZZA L'ESPOSIZIONE ELABORATA CON I COMPAGNI, PER RACCONTARE LORO IL LAVORO SVOLTO PER 🕒 MAX 7' PERFEZIONANDO OGNI VOLTA L'ESPOSIZIONE
- 6  CHIEDI AI COMPAGNI COME MIGLIORARE LA TUA ESPOSIZIONE (ES. IL TONO DELLA VOCE È GIUSTO? SEMBRO SICURO DI CIÒ CHE RIFERISCO? LA MIA PRESENTAZIONE È COMPLETA? LA MIA PRESENTAZIONE È ONESTA? LA MIA PRESENTAZIONE VALORIZZA IL NOSTRO LAVORO?), RIPETI L'ESPOSIZIONE COSÌ PERFEZIONATA PER 🕒 MAX 7'
- 7  CHIEDI AI COMPAGNI DI CONTROLLARE VELOCEMENTE LE PROPRIE SCHEDE UN'ULTIMA VOLTA

### QUINTA FASE: VALUTARSI

- 1  **LEGGI** DA SOLO LA SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE COME HAI IMPARATO E CROCETTA IL LIVELLO IN CUI PENSI DI COLLOCARTI (L'ATTRIBUZIONE DEFINITIVA AVVERRÀ DOPO L'ESPOSIZIONE)
- 4  ASCOLTA IL LETTORE E LO SCRITTORE, POI LEGGI LA TUA AUTOVALUTAZIONE
- 5  CHIEDI AI TUOI COMPAGNI SE LA VALUTAZIONE È STATA SINCERA, CIOÈ È LEGATA A QUANTO È STATO SVOLTO; LASCIA SPAZIO ALLA DISCUSSIONE PER 🕒 MAX 5'
- 6  RACCOGLI TUTTE LE SCHEDE E SISTEMALE IN ORDINE NEL PROTOCOLLO, POI CONSEGNA TUTTO ALL'INSEGNANTE

# SCHEDA PER IL RELATORE: MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ E RELAZIONE FINALE (TRACCIA)

## SECONDA FASE: ORIENTARSI NELLA CLASSE

1. LA DISCUSSIONE CON I COMPAGNI È DURATA:  CIRCA 5'  TRA I 5' E I 10'  12' MAX  PIÙ DI 12'
2. ALLA FINE, NELLA SCELTA DELLE POSIZIONI DEI POST-IT CON I PUNTI CARDINALI:  
 ABBIAMO COMPLETATO TUTTO IL LAVORO, SIA NELLA SCELTA SIA NELLE SPIEGAZIONI  
 ABBIAMO COMPLETATO IN PARTE IL LAVORO (ES. MANCANO ALCUNE SPIEGAZIONI OPPURE SONO RIPETITIVE)  
 NON ABBIAMO COMPLETATO IL LAVORO (ES. MANCANO 2 O PIÙ SPIEGAZIONI)
3. ALLA FINE, NELLA SCELTA DELLE POSIZIONI DEI POST-IT CON I PUNTI CARDINALI:  
 SIAMO STATI TUTTI D'ACCORDO  
 SIAMO STATI D'ACCORDO A MAGGIORANZA SU ALCUNE SCELTE (2 SU 3)  
 SIAMO STATI D'ACCORDO A MAGGIORANZA SU TUTTE LE SCELTE (2 SU 3)  
 NON SIAMO STATI D'ACCORDO, COSÌ ABBIAMO DECISO DI \_\_\_\_\_

## TERZA FASE: ASSOCIARE I COLORI AI PUNTI CARDINALI

1. LA DISCUSSIONE CON I COMPAGNI È DURATA:  CIRCA 5'  TRA I 5' E I 10'  12' MAX  PIÙ DI 12'
2. IL TESTO SULLA TEMPERATURA DEI COLORI È STATO LETTO:  
 IN MODO CHIARO E CON IL GIUSTO TONO  CON QUALCHE INCERTEZZA NELLA LETTURA E NEL TONO  
 CON MOLTE INCERTEZZE NELLA LETTURA E NEL TONO
3. LA COMPrensione DEL TESTO SULLA TEMPERATURA DEI COLORI È STATA:  
 COMPLETATA DAL SOLO LETTORE  COMPLETATA DAL LETTORE CON L'AUTO DEI COMPAGNI  
 NON È STATA COMPLETATA
4. ALLA FINE, NELLA SCELTA DELL'ASSOCIAZIONE DEI COLORI AI PUNTI CARDINALI:  
 ABBIAMO COMPLETATO TUTTO IL LAVORO, SIA NELLE ASSOCIAZIONI SIA NELLE SPIEGAZIONI  
 ABBIAMO COMPLETATO IN PARTE IL LAVORO (ES. MANCANO ALCUNE SPIEGAZIONI OPPURE NON C'ENTRANO CON IL TESTO)  
 NON ABBIAMO COMPLETATO IL LAVORO (ES. MANCANO 2 O PIÙ SPIEGAZIONI)
5. ALLA FINE, NELLA SCELTA DELL'ASSOCIAZIONE DEL COLORE AL QUARTO PUNTO CARDINALE:  
 SIAMO STATI TUTTI D'ACCORDO  SIAMO STATI D'ACCORDO A MAGGIORANZA (2 SU 3)  
 NON SIAMO STATI D'ACCORDO, COSÌ ABBIAMO DECISO DI \_\_\_\_\_

## QUARTA FASE: RIFLETTERE E RELAZIONARE

1. IN GENERALE LE DISCUSSIONI CON I COMPAGNI:  
 SONO STATE BREVI  SONO STATE ADEGUATE  
 HANNO SFRUTTATO TUTTO IL TEMPO  HANNO RICHiesto UN TEMPO MAGGIORE RISPETTO AL MAX
2. IN GENERALE LE ATTIVITÀ SONO STATE:  
 COMPLETATE TUTTE  COMPLETATE PER LA MAGGIOR PARTE  
 COMPLETATE SOLO IN PARTE  
 NON SONO STATE COMPLETATE OPPURE RESTA ANCORA MOLTO LAVORO DA COMPIERE
3. IN GENERALE ABBIAMO LAVORATO:  
 SEGUENDO LE CONSEGNE E I RUOLI  SOPRATTUTTO IN AUTONOMIA  
 INSIEME, TENENDO CONTO PIÙ DEL RISULTATO CHE DELLE CONSEGNE E DEI RUOLI  
 INSIEME, CERCANDO DI ANDARE D'ACCORDO E POI DI REALIZZARE LE ATTIVITÀ

## TRACCIA PER L'ESPOSIZIONE (LO SCRITTORE SCRIVE SUL PROTOCOLLO IN BASE A QUANTO DECISO COI COMPAGNI)

### RISOLUZIONE DEL PROBLEMA

1. SU QUALI PARETI ABBIAMO POSIZIONATO I POST-IT? PERCHÉ? (VEDI SCHEDA SCRITTORE)
2. QUALI COLORI ABBIAMO SCELTO DI ASSOCIARE AI PUNTI CARDINALI? PERCHÉ? (VEDI SCHEDA SCRITTORE)

### VALUTAZIONE DEL PROCEDIMENTO

3. COM'È STATA LA GESTIONE DEI TEMPI? (ES. ABBIAMO SFRUTTATO BENE IL TEMPO A NOSTRA DISPOSIZIONE? CI SONO STATI DEI MOMENTI DI "VUOTO" O SIAMO STATI AFFRETTATI? PERCHÉ?)
4. COM'È STATA LA GESTIONE DEL LAVORO? (ES. ABBIAMO COMPLETATO IL LAVORO? L'ESECUZIONE È STATA ORDINATA E CORRETTA? QUAL È LA QUALITÀ DEL NOSTRO LAVORO?)
5. COM'È STATA LA GESTIONE DEL RAPPORTO CON I COMPAGNI? (ES. ABBIAMO RISPETTATO I RUOLI? SIAMO STATI COLLABORATIVI? ABBIAMO PREVARICATO QUALCUNO? ABBIAMO DELEGATO IL NOSTRO LAVORO?)
6. QUAL È STATA LA PARTE PIÙ APPREZZATA? PERCHÉ?
7. QUAL È STATA LA MAGGIORE DIFFICOLTÀ? È STATA SUPERATA? SÌ O NO, PERCHÉ?
8. QUALE SUGGERIMENTO POSSIAMO PROPORRE PER MIGLIORARE IL LAVORO SVOLTO?

### APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

9. QUALI NUOVE CONOSCENZE ABBIAMO ACQUISITO?
10. COME CI SARANNO UTILI QUESTE CONOSCENZE PER LE ATTIVITÀ SCOLASTICHE E NELLA VITA QUOTIDIANA?

# ORIENTARSI A SCUOLA

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE MODELLO

IC VILLANTERIO, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI \_\_\_\_\_ – a.s. 2016-17

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ: ORIENTARSI A SCUOLA

L'ALUNNO \_\_\_\_\_ DELLA CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_ A.S. 2016-17  
 HA FREQUENTATO L'ATTIVITÀ "ORIENTARSI A SCUOLA" NEL GIORNO \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
 NEL RUOLO DI  LETTORE  SCRITTORE  RELATORE

HA RAGGIUNTO I SEGUENTI LIVELLI DI COMPETENZA DISCIPLINARE "COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA"

| COMPETENZE DISCIPLINARI: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                              | EVIDENZA                                                                  | LIVELLO*              | VOTO IN ITALIANO |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
| PER IL LETTORE<br>(ITALIANO (LETTURA))                   | RICAVARE INFORMAZIONI ESPLICITE E IMPLICITE DA UN TESTO ESPOSITIVO, PER DOCUMENTARSI SU UN ARGOMENTO E REALIZZARE SCOPI PRATICI                                         | SCHEDA DEL LETTORE CON IL TESTO ESPOSITIVO SULLA "TEMPERATURA DEI COLORI" | _____<br>_____<br>... | SCRITTO          |
| PER LO SCRITTORE<br>(ITALIANO (SCRITTURA))               | REALIZZARE TESTI COLLETTIVI PER RELAZIONARE SU ESPERIENZE SCOLASTICHE E ARGOMENTI DI STUDIO                                                                             | SCHEDA DELLO SCRITTORE E RELAZIONE SU FOGLIO PROTOCOLLO                   | _____<br>_____<br>... | SCRITTO          |
| PER IL RELATORE<br>(ITALIANO (ASCOLTO-PARLATO))          | RIFERIRE ORALMENTE SU UN ARGOMENTO DI STUDIO ESPLICITANDO LO SCOPO E PRESENTANDOLO IN MODO CHIARO; ARGOMENTARE LA PROPRIA TESI CON DATI PERTINENTI E MOTIVAZIONI VALIDE | SCHEDA DEL RELATORE ED ESPOSIZIONE ARGOMENTATA DEL LAVORO                 | _____<br>_____<br>... | ORALE            |

HA RAGGIUNTO I SEGUENTI LIVELLI DI COMPETENZA TRASVERSALE "IMPARARE A IMPARARE"

| COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE A IMPARARE | TRAGUARDO DI COMPETENZA                                                                                                           | EVIDENZA                                                                                           | LIVELLO*              | VOTO IN GEOGRAFIA |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|
| LAVORARE IN MODO COLLABORATIVO              | USARE LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI NELLA FORMULAZIONE DI GIUDIZI SU UN PROBLEMA (DA ITA, ASCOLTO-PARLATO) | OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE, SCHEDA DELLO SCRITTORE E ANALISI MONITORAGGIO SU SCHEDA DEL RELATORE | _____<br>_____<br>... | ORALE             |
| GESTIRE L'APPRENDIMENTO                     | SEGUIRE ISTRUZIONI E PROCEDIMENTI/PROCEDURE, RISPETTARE I TEMPI, GLI IMPEGNI E I RUOLI                                            | OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE, ANALISI DELLA SCHEDA CON LE FASI E DEL MONITORAGGIO                  | _____<br>_____<br>... |                   |

IN ALLEGATO:

- ✓ PRESENTAZIONE / CONTRATTO FIRMATO
- ✓ SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE CON GLI APPUNTI DELL'INSEGNANTE
- ✓ SCHEDA DI LAVORO CON LE FASI E GLI ESERCIZI RELATIVI AL RUOLO ASSEGNATO

LA CERTIFICAZIONE FIRMATA DEVE ESSERE RICONSEGNA TA INSIEME AGLI ALLEGATI ENTRO IL \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
 SI RINGRAZIA E RESTA A DISPOSIZIONE PER OGNI CHIARIMENTO

FIRMA DELL'INSEGNANTE RESPONSABILE

FIRMA DEL GENITORE

\* I LIVELLI SONO QUATTRO: AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, INIZIALE