



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA NOVARIA - VILLANTERIO

Via Novaria, 3 - 27019 - VILLANTERIO (PV) - CF: 90007680185

Tel. 0382/974008 Fax 0382/967033

E-mail Segreteria: pvic813007@istruzione.it - PEC: pvic813007@pec.istruzione.it

E-mail Dirigente Scolastico: dirigente.icvillanterio@gmail.com

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

A.S. 2015/2016

INDICE

1. SCUOLA DELL'INFANZIA	PAG. 4
IL SÉ E L'ALTRO	PAG. 4
IL CORPO E IL MOVIMENTO	PAG. 5
IMMAGINI, SUONI, COLORI	PAG. 6
I DISCORSI E LE PAROLE	PAG. 7
LA CONOSCENZA DEL MONDO- OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI/NUMERI E SPAZIO	PAG. 8
2. SCUOLA PRIMARIA	PAG. 9
ITALIANO	PAG. 9
INGLESE	PAG. 12
STORIA	PAG. 14
GEOGRAFIA	PAG. 16
MATEMATICA	PAG. 18
SCIENZE	PAG. 20
TECNOLOGIA	PAG. 21
ARTE E IMMAGINE	PAG. 23
MUSICA	PAG. 24
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PAG. 26
RELIGIONE	PAG. 27

3. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	PAG. 31
ITALIANO	PAG. 31
STORIA	PAG. 43
GEOGRAFIA	PAG. 49
INGLESE	PAG. 55
FRANCESE	PAG. 64
MATEMATICA	PAG. 71
SCIENZE	PAG. 76
TECNOLOGIA	PAG. 83
ARTE E IMMAGINE	PAG. 90
MUSICA	PAG. 94
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PAG. 98
RELIGIONE	PAG. 104

1. CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Esprimere e comunicare bisogni e sentimenti- Conoscere e rispettare le prime regole- Collaborare con i coetanei- Identificarsi nella propria famiglia, sentirsi parte della comunità e conoscere alcune tradizioni- Rispettare alternanza parola-ascolto- Conoscere ed orientarsi negli spazi scolastici	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco- Esprimere e comunicare in modo adeguato i propri bisogni e sentimenti- Partecipare alle attività collettive e ai giochi rispettando le regole del vivere comune- Identificarsi nella propria famiglia, sentirsi parte della comunità e conoscere alcune tradizioni- Comunicare adeguatamente rispettando l'alternanza parola – ascolto- Conoscere i propri diritti e doveri- Muoversi con autonomia negli spazi- Conoscere i più importanti segni del territorio	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare e portare a termine autonomamente il gioco/le attività- Acquisire una progressiva fiducia personale comunicando bisogni e sentimenti- Riflettere e comunicare adeguatamente confrontandosi con adulti e con i coetanei rispettando le regole del vivere insieme- Conoscere ed approfondire i propri diritti e doveri- Conoscere e rielaborare il proprio vissuto- Sapersi controllare e adattare alle diverse situazioni (voce e movimento)- Conoscere il proprio territorio: cultura, servizi...

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio corpo interiorizzando semplici regole di cura personale - Rappresentare il proprio corpo globalmente - Acquisire autonomia nelle attività di routine - Identificarsi come maschio/femmina - Riconoscere le prime regole alimentari - Coordinare i propri movimenti adattandosi all'ambiente interno/esterno della scuola - Partecipare ai giochi di movimento (musica, danza, mimica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la conoscenza del sé corporeo in rapporto allo spazio - Rappresentare lo schema corporeo - Riconoscere la scansione della giornata scolastica adottando un comportamento adeguato - Conoscere le regole di una sana alimentazione - Essere attento alla cura della propria persona - Conoscere le caratteristiche personali - Provare piacere nello sperimentare diversi movimenti - Partecipare alle attività libere e guidate anche con l'uso degli attrezzi/ musiche in ambienti interni/esterni 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza del sé corporeo in rapporto allo spazio - Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo - Conoscere l'importanza di una buona alimentazione - Essere attento alla cura della propria persona - Dimostrare autonomia nei vari momenti della giornata - Provare piacere nello sperimentare diversi movimenti assumendo schemi posturali corretti - Partecipare alle attività libere e guidate anche con l'uso degli attrezzi/ musiche in ambienti interni/esterni - Conoscere, denominare, rappresentare il corpo in movimento

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le emozioni - Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche - Riconoscere i suoni, i rumori dell'ambiente circostante - Drammatizzare semplici storie, filastrocche, canti - Assistere con interesse a spettacoli - Ascoltare la musica - Ascoltare ed eseguire semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le emozioni e saperle esprimere - Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche - Esplorare materiali diversi e sperimentare l'uso - Drammatizzare storie, filastrocche, canti - Partecipare con interesse a spettacoli - Associare il ritmo al movimento - Ascoltare suoni e musiche di vario genere - Riconoscere e riprodurre ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le emozioni attraverso il linguaggio del corpo - Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche - Drammatizzare storie, filastrocche, canti - Sviluppare interesse per spettacoli teatrali, musicali, cinematografici, opere d'arte - Scoprire la musica come mezzo di espressione e di comunicazione - Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti - Ascoltare, riprodurre ed inventare ritmi - Saper associare il ritmo al movimento

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riprodurre semplici frasi - Arricchire il proprio lessico - Ascoltare e comprendere messaggi verbali - Memorizzare semplici poesie/filastrocche - Ascoltare e comprendere racconti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, esprimere le esperienze vissute comunicando le proprie emozioni e sentimenti - Descrivere immagini - Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa - Usare termini appropriati - Memorizzare poesie/filastrocche - Ascoltare e partecipare alle conversazioni - Parlare con coetanei ed adulti - Raccontare esperienze personali - Scoprire la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, esprimere le esperienze vissute comunicando le proprie emozioni e sentimenti - Ascoltare e dialogare rispettando i tempi e le opinioni altrui - Strutturare frasi in modo completo - Ripetere correttamente un racconto o un vissuto - Scoprire la presenza di lingue diverse - Familiarizzare con la seconda lingua - Esercitare la motricità fine - Avvicinarsi alla lingua scritta con segni/simboli

LA CONOSCENZA DEL MONDO – OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI/NUMERI E SPAZIO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; segue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, ordinare, quantificare - Cogliere le trasformazioni del proprio corpo e della natura - Conoscere i principali concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, ordinare per colore, forma, grandezza - Raggruppare per quantità: uno/pochi/tanti - Acquisire la conoscenza delle principali scansioni temporali - Porre attenzioni ai cambiamenti del proprio corpo e della natura - Mostrare interesse per semplici esperimenti e strumentazioni scientifiche - Sperimentare semplici misurazioni - Consolidare la conoscenza dei concetti topologici ed eseguire semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare, raggruppare, quantificare e confrontare in base a diverse proprietà - Consolidare la conoscenza delle principali scansioni temporali - Elaborare verbalmente l'esperienza vissuta e fare ipotesi per il futuro - Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo e della natura - Eseguire semplici esperimenti utilizzando strumentazioni scientifiche - Visualizzare e riconoscere il numero - Rappresentare graficamente la quantità - Eseguire misurazioni: lunghezza/peso/quantità - Mostrare sicurezza nell'eseguire percorsi utilizzando i concetti topologici e direzionali

2. CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1) Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente.	<p>1.1 Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2 Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni espresse dall'insegnante e dai compagni.</p> <p>1.3 Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, prima semplici, poi sempre più complesse.</p> <p>1.4 Ascoltare e comprendere letture condotte dall'insegnante e racconti proposti da adulti e compagni.</p> <p>1.5 Esprimere osservazioni coerenti all'interno di una conversazione e dopo una lettura dell'insegnante.</p> <p>1.6 Raccontare in modo sequenziale storie e saper riferire verbalmente esperienze</p>	<p>1.1 Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni espresse dall'insegnante e dai compagni.</p> <p>1.2 Ascoltare e comprendere gli interventi di adulti e compagni, una consegna, una regola di gioco, una indicazione, una spiegazione...</p> <p>1.3 Ascoltare e comprendere il contenuto globale di una lettura e/o di un racconto eseguito dall'insegnante.</p> <p>1.4 Seguire un dialogo, coglierne i contenuti e saper chiedere la spiegazione di termini nuovi.</p> <p>1.5 Saper raccontare brevemente un brano letto dall'insegnante.</p> <p>1.6 Saper riferire semplici esperienze,</p>	<p>1.1 Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2 Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.3 Comprendere istruzioni relative ad una certa attività ed interagire, in modo pertinente ed adeguato, nelle diverse situazioni scolastiche.</p> <p>1.4 Sapersi esprimere in modo semplice ma ben strutturato ampliando il lessico.</p> <p>1.5 Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze analizzate, brani ascoltati e/o letti.</p> <p>1.6 Saper riferire esperienze, vissuti per-</p>	<p>1.1 Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.2 Individuare, in testi ascoltati, gli elementi essenziali e strutturali.</p> <p>1.3 Saper ascoltare e rispettare i diversi punti di vista.</p> <p>1.4 Mettere in atto correttamente istruzioni e consegne.</p> <p>1.5 Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze realizzate, brani ascoltati o letti, utilizzando un lessico sempre più appropriato.</p> <p>1.6 Riferire in modo coerente e completo esperienze personali e collettive o storie in-</p>	<p>1.1 Riferire con chiarezza espositiva e lessicale un'esperienza personale e non.</p> <p>1.2 Intervenire nelle comunicazioni tenendo conto delle opinioni altrui e rispettando le condizioni della discussione.</p> <p>1.3 Esprimere le proprie opinioni in modo coerente, seguendo uno schema logico e saperle riformulare.</p> <p>1.4 Comprendere ed utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina.</p> <p>1.5 Comprendere lo scopo dei messaggi espliciti e non (dibattiti, interviste, argomentazioni, messaggi pubblicitari, messaggi multimediali, proverbi e modi di dire).</p> <p>1.6 Comunicare oral-</p>

	<p>personali.</p> <p>1.7 Dialogare ordinatamente (chiedere la parola, attendere il proprio turno)</p>	<p>raccontare seguendo un ordine logico, utilizzando termini nuovi.</p> <p>1.7 Inserirsi in dialoghi, intervenire nelle conversazioni restando in argomento (chiedere la parola, rispettare i turni di dialogo e di silenzio).</p>	<p>sonali e collettivi, rispettando un'adeguata successione logico-temporale.</p> <p>1.7 Saper integrare i propri resoconti in base alle richieste dell'ascoltatore.</p> <p>1.8 Intervenire con pertinenza in una conversazione.</p>	<p>ventate.</p> <p>1.7 Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente e corretto.</p>	<p>mente il medesimo contenuto utilizzando codici espressivi diversi (linguaggio colloquiale, burocratico, scientifico, gestuale, mimico).</p>
2) Leggere e comprendere	<p>2.1 Distinguere e leggere suoni vocalici e consonantici.</p> <p>2.2 Leggere sillabe gradualmente più complesse.</p> <p>2.3 Leggere i digrammi, i gruppi consonantici complessi, parole con doppie, apostrofe e accentate.</p> <p>2.4 Leggere con adeguata sicurezza lo stampato maiuscolo, minuscolo e il calligrafico.</p> <p>2.5 Leggere parole e/o frasi riferendole a contesti precisi.</p> <p>2.6 Leggere brevi testi narrativi e coglierne il significato globale.</p> <p>2.7 Leggere semplici testi e saperli tradurre in immagini.</p>	<p>2.1 Acquisire la capacità di leggere ad alta voce in modo gradualmente più sicuro e rapido.</p> <p>2.2 Saper leggere autonomamente semplici testi e comprendere il significato,</p> <p>2.3 Leggere testi di tipo narrativo e descrittivo cogliendone il contenuto e gli elementi essenziali.</p> <p>2.4 Leggere, comprendere ed eseguire istruzioni.</p>	<p>2.1 Migliorare la fluidità e l'espressività nella lettura ad alta voce.</p> <p>2.2 Comprendere il significato globale di un testo narrativo ed individuarne i personaggi, i fatti, i luoghi, il tempo, le sequenze.</p> <p>2.3 Comprendere l'argomento centrale di un testo descrittivo ed individuarne i principali dati informativi.</p> <p>2.4 Comprendere un semplice testo informativo cogliendone i dati principali.</p> <p>2.5 Riconoscere alcune caratteristiche della filastrocca e della poesia.</p>	<p>2.1 Acquisire la capacità di leggere in modo corretto a prima vista, nelle modalità "alta voce" e silenziosa.</p> <p>2.2 Leggere e classificare un testo in base al genere letterario, riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche.</p> <p>2.3 Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti.</p>	<p>2.1 Leggere in modo espressivo, anche a prima vista.</p> <p>2.2 Sintetizzare oralmente in modo coerente.</p> <p>2.3 Ricavare il significato di una parola sconosciuta ragionando sul contesto.</p> <p>2.4 Cogliere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p> <p>2.5 Leggere, ricercare, confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>2.6 Leggere, confrontare, analizzare testi di vario genere, cogliendo peculiarità, somiglianze e differenze.</p>

<p>3) Produrre e rielaborare testi scritti</p>	<p>3.1 Discriminare e scrivere i grafemi vocalici e consonantici. 3.2 Comporre sillabe e parole. 3.3 Scrivere parole e frasi sotto dettatura. 3.4 Scrivere testi dettati. 3.5 Scrivere in modo autonomo semplici frasi. 3.6 Produrre frasi per esprimere un vissuto. 3.7 Produrre il finale o parte di una storia con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>3.1 Scrivere autonomamente seguendo il ritmo della dettatura e curando l'ortografia. 3.2 Saper riordinare sequenze (immagini e/o frasi) di un testo. 3.3 Produrre testi narrativi, partendo dall'osservazione di una o più immagini. 3.4 Manipolare testi narrativi o descrittivi per rilevarne gli elementi identificativi.</p>	<p>3.1 Saper cogliere dati e saperli finalizzare all'esperienza da esprimere. 3.2 Saper completare una storia nelle sue parti principali. 3.3 Riordinare e ricomporre una breve storia in successione temporale e/o causale. 3.4 Saper elaborare, collettivamente e/o individualmente, testi narrativi (realistici e fantastici), testi descrittivi (oggetti semplici, animali, persone). 3.5 Produrre una strofa o un semplice testo poetico. 3.6 Avvio alla sintesi di un testo attraverso l'individuazione di sequenze narrative.</p>	<p>3.1 Produrre testi narrativi realistici su esperienze personali e collettive e testi narrativi fantastici, facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. 3.2 Produrre semplici testi regolativi. 3.3 Produrre testi descrittivi di ambienti, persone e animali. 3.4 Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico ed elaborare poesie, utilizzando la rima e semplici figure retoriche. 3.5 Rielaborare testi, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa. 3.6 Suddividere un brano in sequenze e sintetizzare.</p>	<p>3.1 Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello morfologico, sintattico, ortografico. 3.2 Arricchire un testo dato con narrazioni e/o descrizioni. 3.3 Saper sintetizzare un testo. 3.4 Prendere appunti e informazioni essenziali, sintetizzandoli in schemi e/o mappe concettuali. 3.5 Rielaborare un testo modificando il punto di vista e la struttura narrativa. 3.6 Produrre/ rielaborare/ parafrasare testi di tipo poetico.</p>
<p>4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.</p>	<p>4.1 Rispettare le più importanti convenzioni ortografiche. 4.2 Intuire il senso del punto fermo, interrogativo, esclamativo al termine di una frase. 4.3 Distinguere i primi</p>	<p>4.1 Conoscere ed usare l'ordine alfabetico. 4.2 Saper scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. 4.3 Comprendere la funzione di alcuni fondamentali segni di</p>	<p>4.1 Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2 Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario. 4.3 Acquisire sempre maggiore competenza</p>	<p>4.1 Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2 Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario. 4.3 Riflettere sui rapporti semantici tra le</p>	<p>4.1 Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2 Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario. 4.3 Analizzare la frase semplice nelle sue</p>

	elementi morfologici.	<p>punteggiatura.</p> <p>4.4 Riconoscere e concordare correttamente nome ed articolo.</p> <p>4.5 Riconoscere genere e numero del nome.</p> <p>4.6 Riconoscere ed usare il verbo come azione.</p> <p>4.7 Conoscere, utilizzare, associare, contestualizzare termini nuovi.</p>	<p>nell'uso della punteggiatura.</p> <p>4.4 Saper utilizzare il discorso diretto ed indiretto.</p> <p>4.5 Individuare i significati delle parole e i loro "legami": sinonimi, contrari, polisemici, alterati, derivati.</p> <p>4.6 Riconoscere la frase minima.</p> <p>4.7 Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>parole (sinonimi, contrari, omonimi).</p> <p>4.4 Saper individuare gli elementi principali di una frase semplice: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>4.5 Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>parti: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti ed indiretti.</p> <p>4.4 Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
--	-----------------------	---	---	---	---

INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II/III	CLASSE IV/V
1) Ascoltare e capire	<p>1.1 Distinguere e riprodurre suoni e ritmi differenti dalla lingua madre.</p> <p>1.2 Comprendere ed utilizzare semplici formule di saluto e di presentazione.</p> <p>1.3 Comprendere ed eseguire semplici azioni riferite al proprio vissuto scolastico.</p> <p>1.4 Comprendere ed utilizzare il lessico relativo ai colori e ai numeri da 1 a 10.</p>	<p>1.1 Comprendere vocaboli e istruzioni.</p> <p>1.2 Associare l'immagine al suono.</p> <p>1.3 Saper ascoltare semplici conversazioni relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia e capirne il senso, anche attraverso successivi esercizi vero/falso.</p> <p>1.4 Eseguire semplici ordini all'interno della classe.</p> <p>1.5 Riprodurre chants.</p>	<p>1.1 Ascoltare un dialogo su tema prestabilito, comprenderne i punti essenziali e stabilire se una affermazione sia vera o falsa.</p> <p>1.2 Ricostruire, dopo averla ascoltata, una breve storia attraverso l'ordinamento di una serie di immagini.</p> <p>1.3 Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; saperli riutilizzare in semplici comunicazioni orali e</p>

			drammatizzazioni. 1.4 Ascoltare e comprendere storie anche attraverso l'ausilio di materiali audiovisivi. 1.5 Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.
2) Leggere e comprendere		2.1 Abbinare e riconoscere globalmente parola-frase-immagine. 2.2 Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	2.1 Avviare alla lettura di fumetti e di semplici brani illustrati. 2.2 Leggere brevi frasi di senso compiuto e semplici testi.
3) Parlare		3.1 Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3.2 Scambiare semplici messaggi verbali attinenti al proprio vissuto sociale e familiare.	3.1 Interagire in modo comprensibile con un compagno e saper esprimere in situazioni comunicative naturali semplici domande, risposte, affermazioni, pareri. 3.2 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. 3.3 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con un linguaggio non verbale.
4) Scrivere		4.1 Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 4.2 Scrivere semplici frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 4.3 Risolvere cruciverba figurati e semplici anagrammi.	4.1 Conoscere alcune corrispondenze pronuncia/scrittura e saperle riconoscere ed utilizzare correttamente nella forma scritta. 4.2 Scrivere messaggi seguendo un modello dato (mail, inviti, lettere...) per presentarsi, fare auguri e ringraziare, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie.
5) Grammatica		5.1 Conoscere e utilizzare in modo appropriato:	5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il

		<ul style="list-style-type: none"> - alfabeto /spelling - pronomi personali soggetto - verbo essere - verbo avere. 	<p>significato.</p> <p>5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>5.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto inglese e spelling - pronomi personali - articoli - aggettivo qualificativo - verbo essere /avere (forma estesa affermativa e negativa, interrogativa).
--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1) Collocare nel tempo fatti ed eventi.	<p>1.1 Far prendere coscienza all'alunno del concetto di tempo, utilizzando gli indicatori temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prima, adesso, dopo; - ieri, oggi, domani; - dopo, dopo ancora; - prima, prima ancora. <p>1.2 Intuire il concetto di <i>evento</i>. Riordinare due o più eventi in sequenza temporale (successione): idea di presente, passato e futuro. Conoscere la successione delle va-</p>	<p>1.1 Usare gli indicatori temporali; classificare eventi secondo gli indicatori passato/presente/futuro; ordinare cronologicamente e narrare in sequenza.</p> <p>1.2 Distinguere tempo storico e tempo meteorologico.</p> <p>1.3 Conoscere e usare il sistema convenzionale di misurazione del tempo e gli strumenti (calendario/orologio).</p> <p>1.4 Comprendere il significato di durata, saper misurare eventi di</p>	<p>1.1 Usare in modo sicuro gli indicatori temporali.</p> <p>1.2 Costruire la linea del tempo e collocare su di essa i principali eventi della preistoria.</p> <p>1.3 Primo approccio al linguaggio proprio della storia: la conoscenza dei termini.</p>	<p>1.1 Acquisire un uso più sicuro della linea del tempo e saper collocare su di essa le prime grandi civiltà.</p> <p>1.2 Leggere quadri di civiltà in senso diacronico e sincronico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere la contemporaneità di eventi avvenuti in luoghi diversi lontano tra loro - cogliere l'interrelazione di eventi avvenuti in tempi successivi e non <p>1.3 Approfondire la conoscenza e l'uso</p>	<p>1.1 Leggere la linea del tempo, collocare in essa i principali eventi dell'Età Antica.</p> <p>1.2 Leggere quadri di civiltà in senso diacronico e sincronico.</p> <p>1.3 Collocare spazialmente i grandi eventi dell'Era Antica, compiendo proprie osservazioni.</p>

	<p>rie parti del giorno, dei giorni della settimana, delle settimane (mesi), dei mesi dell'anno, delle stagioni.</p> <p>1.3 Intuire il concetto di contemporaneità di più eventi.</p> <p>1.4 Rilevare la ciclicità di più eventi (giorno, settimana...).</p> <p>1.5 Scoprire nessi causali molto semplici tra eventi.</p>	<p>diversa durata.</p> <p>1.5 Distinguere i concetti di durata reale e psicologica.</p> <p>1.6 Consolidare il concetto di contemporaneità.</p> <p>1.7 Comprendere i concetti di ciclo e periodo; saper rilevare la ciclicità nell'esperienza scolastica (intervallo, vacanze...) e sociale (ricorrenze); distinguere eventi ciclici e non.</p>		<p>del linguaggio proprio della storia.</p>	
<p>2) Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>	<p>2.1 Ricostruire attraverso l'esperienza concreta gli eventi più significativi del primo anno di scuola e saperli ordinare attraverso fonti materiali (oggetti comuni), fonti scritte (quaderni), fonti iconografiche (disegni, fotografie) e testimonianze (racconti).</p> <p>2.2 Rilevare le più evidenti trasformazioni prodotte dal tempo su di sé nel corso del primo anno di scuola.</p>	<p>2.1 Consolidare il concetto di evento, scoprire la storia delle cose e delle persone come successione cronologica di eventi.</p> <p>2.2 Saper documentare uno o più eventi utilizzando diverse fonti.</p> <p>2.3 Ricostruire la storia di un oggetto personale nel corso del tempo.</p> <p>2.4 Ricostruire la storia personale attraverso l'uso delle fonti; cogliere i principali cambiamenti prodotti dal tempo sulla propria persona.</p>	<p>2.1 Raccogliere dati: riconoscere e saper "leggere" le diverse fonti storiche (reperti, documenti iconografici) per ricostruire uno o più eventi.</p> <p>2.2 Capire che la storia è una scienza che si avvale della ricerca di numerosi studiosi (paleontologi, geologi, antropologi, storici...).</p> <p>2.3 Trovare relazioni tra eventi storici (causa-effetto).</p> <p>2.4 Individuare i bisogni fondamentali degli uomini, leggere e comprendere le risposte date nella preistoria.</p>	<p>2.1 Cogliere dati ottenuti dalla lettura di fonti diverse, regstrandoli, classificandoli, confrontandoli in modo critico.</p> <p>2.2 Saper leggere, sintetizzare e riferire testi storici, sviluppando le capacità espressive.</p> <p>2.3 Conoscere i principali eventi della storia antica; saper operare confronti, cogliere relazioni, rilevare cambiamenti.</p>	<p>2.1 Spiegare e sintetizzare eventi storici dopo aver analizzato fonti storiche (interpretare, confrontare, esporre conclusioni).</p> <p>2.2 Conoscere fatti e personaggi della storia antica, mettendo in evidenza diversi punti di vista.</p> <p>2.3 Acquisire una conoscenza più ampia del linguaggio proprio della storia; esporre con correttezza; saper utilizzare in modo sempre più appropriato i termini propri della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1) Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.	<p>1.1 Sviluppare le capacità di orientamento spaziale. Imparare ad osservare con ordine lo spazio vicino. Prendere coscienza che il proprio corpo e gli oggetti occupano uno spazio e che esiste una relazione fra sé e le altre persone, fra sé e gli oggetti, indicando: dietro/davanti/di fianco; sopra/sotto; vicino/lontano.</p> <p>1.2 Saper indicare la posizione degli oggetti rispetto a <i>punti di riferimento</i> diversi, utilizzando gli indicatori spaziali adatti: davanti/dietro/di fianco; sopra/sotto; vicino/lontano.</p> <p>1.3 Acquisire un uso più sicuro di <i>destra</i> e <i>sinistra</i> in rapporto a sé.</p> <p>1.4 Usare i binomi locativi: -sopra/sotto a destra o a sinistra</p>	<p>1.1 Conoscere e saper usare gli ordinatori spaziali di base. Saper leggere gli ambienti di vita secondo gli ordinatori spaziali di base.</p> <p>1.2 Rilevare l'esistenza di diversi punti di riferimento; definire la posizione relativa degli oggetti in relazione ai diversi punti di riferimento.</p> <p>1.3 Stabilire la relazione tra posizione relativa e funzione degli oggetti in ambienti noti; rilevare e motivare la diversa distribuzione degli oggetti e degli arredi in uno spazio noto in rapporto alla funzione dello spazio stesso.</p>	<p>1.1 Conoscere il sistema di orientamento convenzionale e i relativi strumenti; graduale avvio al loro uso.</p>	<p>1.1 Saper utilizzare la bussola e i punti cardinali servendosene per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare la propria posizione; - costruire un percorso sulla carte; - orientarsi nelle rappresentazioni cartografiche. 	<p>1.1 Saper individuare la propria posizione, località, mete e percorsi sullo stradario o sulla pianta.</p> <p>1.2 Saper individuare la posizione di una località sul reticolo geografico.</p>

	-in basso/in alto a destra o a sinistra.				
2) Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.	<p>2.1 Osservare e riconoscere luoghi e ambienti noti (acostarsi al concetto di spazio e ambiente).</p> <p>2.2 Disegnare a grandezza naturale oggetti di uso comune (quaderno, matita, gomma) seguendone il contorno.</p>	<p>2.1 Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna.</p> <p>2.2 Compiere e descrivere percorsi usando correttamente i termini spaziali.</p> <p>2.3 Tracciare spazi a mano libera, rilevando praticamente la necessità di usare riduzioni, simboli e rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>2.4 Acquisire il concetto di <i>pianta</i>; disegnare piante a grandezza reale e ridotta secondo simbologie arbitrarie; saper interpretare legende e leggere semplici piante.</p> <p>2.5 Cogliere il concetto di paesaggio geografico attraverso la rilevazione di elementi fisici ed antropici fissi e mobili di spazi noti.</p> <p>2.6 Osservare paesaggi geografici mediante strumenti indiretti (fotografie, video, cartoline), cogliendone le più evidenti caratteristiche.</p>	<p>2.1 Acquisire il concetto di paesaggio geografico e saper rilevare elementi fisici ed antropici del proprio ambiente di vita (il Basso Pavese e, più in generale, la Pianura Padana).</p> <p>2.2 Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, con particolare attenzione agli effetti dell'intervento umano sul territorio.</p> <p>2.3 Rilevare la necessità dell'uso di strumenti indiretti (fotografie, video, cartoline, grafici, statistiche...) in geografia. Avvio al loro uso.</p> <p>2.4 Conoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche: piante, mappe, stradari, ... sapendo interpretare correttamente le legende.</p>	<p>2.1 Saper leggere ed interpretare mappe e carte diverse consolidando la comprensione della funzione e dell'utilizzo di scale e legende.</p> <p>2.2 Leggere carte tematiche di diverso tipo per saper interpretare fenomeni.</p> <p>2.3 Comprendere gli elementi che influenzano sul clima.</p> <p>2.4 Distinguere le differenti regioni climatiche italiane.</p> <p>2.5 Individuare sulla carta fisica d'Italia i diversi tipi di paesaggio.</p> <p>2.6 Analizzare gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani; operare confronti, cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>2.7 Analizzare e confrontare i settori produttivi in Italia.</p> <p>2.8 Pervenire ad una visione globale dell'Italia fisica ed antropica.</p> <p>2.9 Approfondire il linguaggio proprio della geografia.</p>	<p>2.1 Conoscere le caratteristiche demografiche, politiche, economiche dell'Italia.</p> <p>2.2 Conoscere le caratteristiche fisiche, antropiche e socio-economiche della regione Lombardia anche in relazione alla storia del territorio.</p> <p>2.3 Individuare le caratteristiche fisiche ed economiche delle regioni italiane, operando confronti.</p> <p>2.4 Saper ricorrere ai diversi strumenti della geografia e alle conoscenze acquisite per osservare, descrivere e confrontare i principali paesaggi geografici italiani.</p> <p>2.5 Acquisire una conoscenza più ampia del linguaggio proprio della geografia; esporre con correttezza, acquisire un uso sempre più appropriato dei termini propri della disciplina,</p>

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1) Saper operare con i numeri.	<p>1.1 Usare i numeri già conosciuti dai bambini in situazioni varie e significative.</p> <p>1.2 Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità.</p> <p>1.3 Contare correttamente in senso progressivo e regressivo pronunciando esattamente la sequenza numerica verbale.</p> <p>1.4 Confrontare i numeri usando i simboli $> < =$.</p> <p>1.5 Contare correttamente in senso progressivo e regressivo collegando la sequenza verbale con gli oggetti.</p> <p>1.6 Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in cifre e in lettere.</p> <p>1.7 Eseguire addizioni orali e scritte; scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi.</p> <p>1.8 Leggere e scri-</p>	<p>1.1 Contare in senso progressivo e regressivo almeno entro il cento.</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali, entro il cento, espressi in cifre e in lettere.</p> <p>1.3 Confrontare i numeri usando i simboli $> < =$.</p> <p>1.4 Raggruppare e contare in base dieci.</p> <p>1.5 Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.6 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>1.7 Costruire le tabelle dell'addizione e della sottrazione, compiere osservazioni ed individuare le caratteristiche delle operazioni.</p> <p>1.8 Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, prodotto cartesiano.</p> <p>1.9 Costruire la tabella della moltiplicazione e memorizzare le tabel-</p>	<p>1.1 Saper contare e operare con i numeri naturali entro il migliaio.</p> <p>1.2 Leggere e commentare le tabelle dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>1.3 Saper calcolare addizioni e sottrazioni con uno o più cambi ed eseguire le relative prove.</p> <p>1.4 Conoscere ed applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione</p> <p>1.5 Leggere e commentare la tabella della moltiplicazione.</p> <p>1.6 Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione</p> <p>1.7 Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore.</p> <p>1.8 Leggere e commentare la tabella della divisione.</p> <p>1.9 Acquisire il concetto di divisione co-</p>	<p>1.1 Saper contare e operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia: leggerli, scriverli in cifre e parole, confrontarli, ordinarli, comporli e scomporli.</p> <p>1.2 Saper operare con i numeri: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione con divisore di due cifre.</p> <p>1.3 Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>1.4 Conoscere il concetto di frazione complementare ed equivalente.</p> <p>1.5 Saper classificare semplici frazioni in: apparenti, proprie e improprie.</p> <p>1.6 Saper confrontare e ordinare le unità frazionarie.</p> <p>1.7 Saper operare con le frazioni.</p> <p>1.8 Saper trasformare le frazioni decimali in</p>	<p>1.1 Saper contare e operare con i numeri almeno fino alla classe dei milioni; saper scrivere, analizzare e scomporre i numeri in forma polinomiale.</p> <p>1.2 Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>1.3 Operare con i numeri interi e decimali</p> <p>1.4 Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1.5 Conoscere le frazioni e saper operare con esse.</p> <p>1.6 Conoscere i numeri relativi.</p>

	<p>vere i numeri fino al 30 in cifre e in lettere; usare i numeri cardinali e ordinali.</p> <p>1.9 Eseguire sottrazioni orali e scritte.</p> <p>1.10 Contare in senso progressivo e regressivo entro il trenta.</p>	<p>line.</p> <p>1.10 Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore.</p> <p>1.11 Distinguere numeri pari e numeri dispari.</p> <p>1.12 Individuare, in collegamento reciproco, il doppio e la metà.</p> <p>1.13 Avvio al concetto di divisione.</p>	<p>me operazione inversa della moltiplicazione, come ripartizione, come contenenza.</p> <p>1.10 Eseguire divisioni con una sola cifra al divisore e le relative prove.</p> <p>1.11 Conoscere il concetto di frazione e saper rappresentare l'unità frazionaria.</p> <p>1.12 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.</p> <p>1.13 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>numeri decimali e viceversa.</p> <p>1.9 Leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</p> <p>1.10 Saper eseguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</p>	
<p>2) Saper riconoscere, analizzare, rappresentare, trasformare figure piane.</p>	<p>2.1 Riconoscere oggetti nell'ambiente e denominare correttamente le più semplici figure geometriche solide.</p> <p>2.2 Riconoscere la linea come confine, la regione interna ed esterna.</p>	<p>2.1 Riconoscere le principali figure solide.</p> <p>2.2 Riconoscere le figure geometriche piane come impronte delle figure solide.</p> <p>2.3 Riconoscere e denominare le principali figure piane.</p> <p>2.4 Riconoscere alcune caratteristiche delle linee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aperte/chiuso, - curve/spezzate/miste. 	<p>2.1 Conoscere le linee e le reciproche relazioni.</p> <p>2.2 Acquisire il concetto di angolo.</p> <p>2.3 Riconoscere poligoni e non poligoni.</p> <p>2.4 Individuare l'asse di simmetria interno o esterno alla figura.</p> <p>2.5 Acquisire il concetto di perimetro</p>	<p>2.1 Conoscere le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>2.2 Descrivere e denominare le principali figure geometriche, e usare gli strumenti necessari per riprodurle.</p>	<p>2.1 Saper riconoscere, denominare, analizzare, costruire poligoni., usando gli strumenti adeguati.</p> <p>2.2 Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.4 Acquisire il concetto di area.</p>

SCIENZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1) Sperimentare con oggetti e materiali.	1.1 Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso attività sensoriali e percettive.	1.1 Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'interazione e la manipolazione,	1.1 Condurre semplici esperimenti per comprendere caratteristiche e necessità di alcuni elementi dell'ambiente. 1.2 Rappresentare e descrivere gli esperimenti condotti e le osservazioni dedotte.	1.1 Indagare i comportamenti di materiali comuni in varie situazioni per individuarne le proprietà. 1.2 Produrre miscele e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. 1.3 Interpretare e descrivere i fenomeni osservati utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.	1.1 Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. 1.2 Riconoscere trasformazioni chimiche e fisiche.
2) Osservare e sperimentare sul campo.	2.1 Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante rilevandone le caratteristiche.	2.1 Osservare, descrivere e confrontare materiali, cogliendone somiglianze e differenze.	2.1 Osservare, descrivere, confrontare e correlare alcuni elementi della realtà circostante: piante, animali, aria, acqua, terra.	2.1 Cogliere le differenze tra ecosistemi. 2.2 Individuare le differenze dei viventi e dei loro comportamenti. 2.3 Usare la classificazione come strumento interpretativo di somiglianze e differenze.	2.1 Descrivere i fenomeni fisici. 2.2 Cogliere, attraverso l'esperienza, le idee di irreversibilità e di energia.
3) Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente.	3.1 Percepire la presenza e il funzionamento degli organi di senso e della loro localizzazione nel corpo.	3.1 Osservare e interpretare le trasformazioni dei materiali in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	3.1 Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo naturale che antropico.	3.1 Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	3.1 Conoscere le basi biologiche della vita. 3.2 Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia ed ambienti di vita. 3.3 Conoscere il fun-

				3.2 Acquisire conoscenze relative ai fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.	zionamento degli organi del corpo umano. 3.4 Rispettare il proprio corpo (igiene personale, alimentazione ...).
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CLASSE I/II/III	CLASSE IV/V
1) Esplorare il mondo fatto dall'uomo.	<p>1.1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni; saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che comporta.</p> <p>1.2 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza consigliati.</p> <p>1.3 Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure, in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>1.4 Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>1.5 Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti nel contesto della storia personale.</p> <p>1.6 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	

<p>2) Interpretare il mondo fatto dall'uomo.</p>		<p>2.1 Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche, distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>2.2 Esaminare oggetti e processi relativamente al loro impatto ambientale.</p> <p>2.3 Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>2.4 Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una determinata parte di un oggetto.</p> <p>2.5 Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>2.6 Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>2.7 Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego; realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>2.8 Osservare oggetti del passato rilevando le trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>2.9 Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire mediante istruzioni e saperlo fare.</p> <p>2.10 Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di lavoro, di gioco, di relazione.</p>
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1) Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi.	<p>1.1 Esprimere, attraverso le forme e i colori, ciò che si vede.</p> <p>1.2 Distinguere, nella gamma dei colori, quelli primari.</p> <p>1.3 Saper comporre i colori secondari.</p> <p>1.4 Giocare con le forme e i colori per creare nuove composizioni e immagini.</p> <p>1.5 Manipolare e modellare materiali di diverso tipo per realizzare forme che riproducono la realtà o la fantasia.</p>	<p>1.1 Utilizzare forme e colori per esprimere il proprio vissuto.</p> <p>1.2 Creare mescolanze di colori per ottenere tonalità diverse.</p> <p>1.3 Utilizzare materiali di diversa provenienza per realizzare composizioni.</p> <p>1.4 Disegnare oggetti ed animali affinando gradualmente il tratto.</p> <p>1.5 Disegnare la figura umana in posizione statica, completa degli elementi essenziali.</p>	<p>1.1 Conoscere ed utilizzare in chiave espressiva i colori primari e secondari.</p> <p>1.2 Distinguere ed utilizzare i colori caldi e freddi per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>1.3 Acquisire ed utilizzare nuove tecniche espressive con vari materiali, anche di recupero.</p>	<p>1.1 Scoprire ed utilizzare in chiave creativa alcuni elementi fondamentali che compongono l'immagine: il punto, la linea.</p> <p>1.2 Scoprire alcune regole compositive dell'immagine.</p> <p>1.3 Modellare e combinare materiali di diverso tipo in chiave creativa.</p>	<p>1.1 Comprendere che un'immagine si organizza secondo precise regole compositive.</p> <p>1.2 Scoprire e utilizzare facili schemi compositivi nella produzione di immagini.</p> <p>1.3 Scomporre e ricomporre immagini in chiave creativa.</p> <p>1.4 Acquisire ed utilizzare nuove tecniche espressive in modo personale.</p> <p>1.5 Combinare immagini e testi per produrre narrazioni.</p> <p>1.6 Utilizzare le nuove tecnologie per produrre immagini.</p>
2) Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi e audiovisivi.	<p>2.1 Osservare vari tipi di immagini, distinguendo illustrazioni, fotografie, fumetti e film.</p> <p>2.2 Illustrare una situazione: vissuto, esperienza collettiva, sequenze di una nar-</p>	<p>2.1 Leggere e/o produrre narrazioni come sequenze di immagini.</p> <p>2.2 Leggere immagini di diverso tipo per cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>2.3 Rielaborare immagini pittoriche (scompo-</p>	<p>2.1 Comprendere che si utilizzano diversi tipi di immagini per comunicare messaggi (foto, illustrazioni, fumetti...).</p> <p>2.2 Collegare immagini e parole mediante la realizzazione di</p>	<p>2.1 Comprendere che esiste una relazione tra la scelta di un'immagine e lo scopo comunicativo.</p> <p>2.2 Cogliere la relazione tra immagini e parole nella pubblicità.</p>	<p>2.1 Avvicinarsi al linguaggio cinematografico: i film per ragazzi.</p> <p>2.2 Osservare, analizzare, leggere opere d'arte, darne una descrizione ed un'interpretazione sia ogget-</p>

	<p>razione.</p> <p>2.3 Collegare i colori a suoni, odori, parole.</p> <p>2.4 Intervenire su un'immagine pittorica arricchendola di particolari.</p>	<p>sizioni, composizioni, espansioni).</p>	<p>fumetti.</p> <p>2.3 Avvicinarsi al mondo delle immagini digitali.</p> <p>2.4 Osservare, descrivere, interpretare soggettivamente diverse espressioni artistiche antiche e moderne.</p>	<p>2.3 Scoprire alcuni elementi del linguaggio pubblicitario ed utilizzarli in chiave creativa.</p> <p>2.4 Avvicinarsi al linguaggio audiovisivo: i cartoni animati.</p> <p>2.5 Osservare, analizzare, leggere opere d'arte di genere, provenienza, epoca diversi, per cogliere informazioni, sensazioni, emozioni.</p>	<p>tiva che soggettiva.</p>
--	---	--	---	---	-----------------------------

MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>1) Ascoltare, analizzare, interpretare, rappresentare eventi sonori e linguaggi musicali.</p>	<p>1.1 Cogliere situazioni sonore significative nell'ambiente scolastico.</p> <p>1.2 Distinguere suoni e rumori di un ambiente esterno.</p> <p>1.3 Rappresentare, utilizzando i colori, suoni e rumori forti e deboli colti nell'ambiente scolastico.</p> <p>1.4 Tradurre i suoni e i rumori di un ambiente in segni colo-</p>	<p>1.1 Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali presenti nei vari ambienti.</p> <p>1.2 Individuare le fonti di suoni e rumori.</p> <p>1.3 Classificare suoni e rumori in base alla durata e all'intensità.</p> <p>1.4 Scoprire che la musica accompagna molti momenti della vita delle persone.</p> <p>1.5 Scoprire che si producono e si ascoltano</p>	<p>1.1 Comprendere che il timbro di un suono dipende dal materiale che costituisce la fonte sonora.</p> <p>1.2 Descrivere un suono in relazione alle sue qualità timbriche.</p> <p>1.3 Comprendere che il timbro della voce umana è condizionato anche dalle emozioni e dagli stati d'animo.</p> <p>1.4 Ascoltare un bra-</p>	<p>1.1 Conoscere le funzioni sociali della musica.</p> <p>1.2 Comprendere i rapporti tra la funzione sociale e la struttura di una musica.</p> <p>1.3 Ascoltare e interpretare verbalmente, graficamente, gestualmente vari tipi di musica.</p> <p>1.4 Inventare, creare ed eseguire semplici coreografie.</p>	<p>1.1 Ascoltare e analizzare musiche prodotte in diversi paesi del mondo e in diverse epoche storiche.</p> <p>1.2 Comprendere le funzioni del linguaggio sonoro e musicale nella cultura di popoli diversi.</p> <p>1.3 Riconoscere alcuni generi musicali.</p> <p>1.4 Scoprire la funzione della musica nel messaggio pubbli-</p>

	<p>rati.</p> <p>1.5 Produrre una semplice frase sonora utilizzando dei simboli.</p> <p>1.6 Leggere e produrre una semplice frase sonora utilizzando simboli concordati e distinguendo suoni continui, intermittenti, lunghi, brevi.</p>	<p>vari tipi di musica a seconda delle circostanze.</p> <p>1.6 Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.</p> <p>1.7 Scoprire che le emozioni prodotte dalla musica possono essere tradotte in immagini.</p> <p>1.8 Cogliere e tradurre in segni il ritmo delle parole.</p> <p>1.9 Cogliere e rappresentare le pause tra i suoni.</p>	<p>no musicale e analizzare gli elementi di base.</p> <p>1.5 Intuire la struttura ritmica di produzioni della tradizione popolare: filastrocche, canti...</p> <p>1.6 Individuare l'onomatopea di suoni e rumori.</p> <p>1.7 Abbinare l'onomatopea ad un segno grafico.</p> <p>1.8 Rappresentare suoni e rumori con segni non convenzionali.</p>		<p>citario.</p> <p>1.5 Scoprire la funzione della musica nelle produzioni cinematografiche.</p>
<p>2) Esprimersi con il canto e con semplici strumenti.</p>	<p>2.1 Scoprire il corpo e la voce come strumenti per produrre suoni.</p> <p>2.2 Interpretare con il corpo il contrasto suono-silenzio, movimento-immobilità.</p> <p>2.3 Imitare con la voce suoni e rumori di un ambiente.</p> <p>2.4 Eseguire con la voce e con oggetti sonori, semplici contrasti e relazioni sonore.</p> <p>2.5 Eseguire su imitazione semplici canti.</p>	<p>2.1 Esplorare le capacità sonore della voce umana.</p> <p>2.2 Conoscere le possibilità sonore della voce umana.</p> <p>2.3 Utilizzare oggetti e strumenti musicali per produrre semplici suoni (agitare, battere, soffiare...).</p>	<p>2.1 Riprodurre suoni e rumori con strumenti non convenzionali.</p> <p>2.2 Eseguire le battute di mani, piedi e strumenti per accompagnare brevi produzioni musicali.</p> <p>2.3 Seguire con i movimenti del corpo semplici strutture ritmiche.</p> <p>2.4 Memorizzare brevi testi di canti da eseguire in coro.</p> <p>2.5 Intuire la giusta intonazione di canti corali.</p>	<p>2.1 Codificare e decodificare partiture informali.</p> <p>2.2 Intuire la necessità di segni convenzionali per la registrazione grafica dei suoni e delle loro caratteristiche.</p> <p>2.3 Saper eseguire con la voce alcuni brani corali.</p>	<p>2.1 Conoscere il codice di notazione convenzionale.</p> <p>2.2 Acquisire il concetto di battito.</p> <p>2.3 Sapere eseguire con la voce e/o con uno strumento didattico alcuni brani musicali.</p> <p>2.4 Intonare canti a uno o più voci.</p>

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
1) Conoscere il proprio corpo e padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p>1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>1.2 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare, correre, strisciare, saltare, lanciare, colpire, afferrare).</p> <p>1.3 Percepire gli elementi dello spazio-palestra e sapersi orientare.</p> <p>1.4 Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</p>	<p>1.1 . Acquisire una migliore coordinazione dinamica generale, sviluppando maggiori capacità di equilibrio e di destrezza, rinforzando le proprie lateralità.</p> <p>1.2 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>1.3 Prendere coscienza dei rapporti spaziali riferendosi a se stessi, agli altri, agli oggetti.</p> <p>1.4 Consolidare gli schemi motori di base.</p>	<p>1.1 Assumere e controllare consapevolmente le varie posture del corpo.</p> <p>1.2 Valutare correttamente la distanza fra sé e gli oggetti e le traiettorie degli oggetti.</p> <p>1.3 Consolidare la capacità di controllo del proprio corpo in situazione statica e dinamica.</p> <p>1.4 Correlare il linguaggio motorio con altre forme di linguaggio (iconico, musicale, verbale).</p>	<p>1.1 Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1 Consolidare e migliorare gli schemi motori di base.</p> <p>1.2 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>1.3 Sviluppare le capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.</p>
2) Partecipare ad attività di gioco e di sport rispettandone le regole.	<p>2.1 Sentirsi membro di un gruppo, interagire con esso rispettando le esigenze di ognuno,</p> <p>2.2 Sapersi adeguare a semplici regole prestabilite.</p>	<p>2.1 Collaborare nel piccolo gruppo, sapendosi adeguare al ritmo di ognuno.</p> <p>2.2 Partecipare ai primi giochi di squadra accettando e rispettando le regole ed il risultato finale.</p>	<p>2.1 Partecipare a giochi di squadra.</p> <p>2.2 Sapersi adeguare e rispettare le regole prestabilite.</p>	<p>2.1 Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>2.2 Partecipare attivamente ai giochi collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p>	<p>2.1 Capire che ogni sport ha le proprie regole, la propria tecnica di esecuzione e la propria tattica.</p> <p>2.2 Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p>

					2.3 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
--	--	--	--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>1) Dio e l'uomo. Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. - La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. <p>2) La Bibbia e altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e composizione della Bibbia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. 2. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. 4. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. 2. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative. 3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. 4. Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle atte- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, e i racconti mitologici delle religioni antiche, che il mondo è opera di Dio. 2. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative veterotestamentarie. 3. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali. <p>3) Il linguaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>4) I valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere i valori della giustizia e della carità. 	<p>fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>se di perdono, giustizia e di vita eterna.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. La Pasqua: conoscere gli avvenimenti più importanti dell'ultima settimana di vita di Gesù. 6. Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana. 7. Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della prima comunità cristiana. 8. Scoprire il Battesimo come il sacramento per "entrare nella Chiesa". 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. 5. Conoscere la celebrazione dell'Eucarestia nelle prima comunità cristiana e confrontarla con quella attuale. 6. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. 		
<p>1) Dio e l'uomo. Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa, il suo credo e la sua missione. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - Avvenimenti, persone e strutture fondamentali del- 				<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che la domanda è la condizione essenziale per poter conoscere a fondo le cose. 2. Conoscere come gli uomini religiosi di ogni tempo rispon- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane. 2. Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e

<p>la Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sacramenti e il loro significato nella tradizione della Chiesa. - Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. <p>2) La Bibbia e altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e riconoscere un brano biblico attraverso le opportune coordinate. - Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti geografici, storici, politici, sociali e culturali, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle grandi religioni. - I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. - Conoscere la storia di alcuni Santi e di Maria. <p>3) Il linguaggio religioso.</p>				<p>dono alle domande di senso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conoscere la struttura e i generi letterari della Bibbia. 4. Conoscere i Vangeli come documenti storico-religiosi che parlano di Gesù. 5. Cogliere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 6. Conoscere gli avvenimenti della passione, morte e risurrezione di Gesù riportate dai quattro evangelisti. 7. Comprendere alcune tradizioni pasquali. 8. Sapere che Gesù dopo la risurrezione inviò nel mondo gli apostoli. 9. Conoscere le 	<p>alla vita di ogni persona.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cogliere il confronto tra le varie confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 4. Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità. 5. Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. 6. Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. 7. Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e
---	--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua. - Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. - Conoscere l'influenza che la fede cristiana ha avuto sugli artisti nel corso dei secoli. - Conoscere le diverse vocazioni e ministeri espressi dalla comunità ecclesiale. <p>4) I valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle altre religioni non cristiane. - Cogliere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 				<p>origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane.</p>	<p>confrontarla con quella delle principali religioni.</p> <p>8. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p>
---	--	--	--	--	---

3. CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Incrementa un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi (narrativo–descrittivo–regolativo) corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
- Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi...

ASCOLTO E PARLATO

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>1. Relative alla comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche dai media, riconoscendo lo scopo, l'argomento e le informazioni principali; - Partecipare a una conversazione/discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola (es. formulare domande precise, 	<p>Tali abilità si applicano a tutti i contenuti della disciplina, così riassunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di accoglienza (raccontare di sé, delle proprie esperienze e realtà più prossime) - racconti fantastici (fiaba e favola) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando il turno e le idee degli altri; - Capisce che il dialogo oltre a essere uno strumento per comunicare i propri bisogni immediati, è un modo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni; - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (es. realizzare un progetto comune) e per condividere le

<p>capire le opinioni altrui ed esprimere le proprie con chiarezza...);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche di supporto alla comprensione (es. prendere appunti, sottolineare in maniera selettiva, registrare le parole chiave...) <p>2. Relative all'analisi fonetica e ritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (es. versi lunghi o brevi, rime e figure di suono) <p>3. Relative alla capacità di riferire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni più importanti, rispettando un ordine logico-cronologico e usando un lessico chiaro e adeguato; - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo oggettivo e/o soggettivo, con un lessico chiaro e adeguato; - Riferire un argomento di studio, esponendo le nozioni in modo coerente, usando un lessico specifico, anche servendosi di materiali di supporto (es. appunti, carte geografiche, tabelle, grafici, disegni...) 	<ul style="list-style-type: none"> - mito ed epica classica - testo descrittivo e narrativo - testo poetico 	<p>proprie idee in modo costruttivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendo la fonte e le informazioni principali; - Narra esperienze, eventi e trame, e descrive oggetti, luoghi e persone in modo coerente; - Espone all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche usando strumenti di supporto (es. appunti, grafici, disegni...); - Comprende e usa un lessico chiaro e pertinente, adeguato al contesto (es. vocabolario di base e di alta disponibilità).
LETTURA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; - Leggere e confrontare informazioni pro- 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiaba - La favola - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - Il mito - L'epica classica - L'epica cavalleresca 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, descrittivi, ecc ...) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti; - Sa leggere in modo attivo vari tipi di testo; - Sa leggere ad alta voce in modo espressivo; - Sa comprendere il senso globale di un testo. - Sa riconoscere le tipologie dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, epico e poetico); - Sa riconoscere la struttura narrativa della favola, della fiaba e del mito;

<p>venienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe, ecc ...) per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi); - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le caratteristiche della poesia epica classica; - Sa leggere testi su supporto digitale per integrare le conoscenze.
---	--	---

SCRITTURA

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; - Rielaborare testi (ad esempio parafrasare e riassumere un testo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura; - Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi; - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura; - Produrre testi sostanzialmente corretti dal 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti scritti di esperienze personali - Racconti scritti narrativi - Racconti scritti fantastici (fiaba e favola) - Racconti descrittivi - Parafrasi: mito, epica classica ed epica cavalleresca - Parafrasi: testo poetico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo); - Sa riscrivere testi narrativi cambiando il finale, i personaggi, i riferimenti spaziali e temporali; - Inizia a riassumere testi letti o ascoltati; - Inizia a fare la parafrasi di un testo; - Inizia ad usare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; - Comprende e usa le parole del vocabolario di base.

punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo - Principali connettivi logici - Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso letture, il proprio patrimonio lessicale, per utilizzarlo sia in funzione ricettiva, che produttiva; - Sa usare un lessico via via più specialistico, a seconda delle discipline, dei destinatari, delle situazioni comunicative e dei mezzi utilizzati per l'espressione; - Comprende ed usa in modo appropriato i principali termini specialistici delle discipline; - Usa dizionari di vario tipo: sa rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazione per risolvere i suoi dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte); 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Strutture sintattiche delle frasi semplici e complesse - Le parti del discorso - Il verbo - I connettivi, i pronomi, i segni di interpunzione - Aspetti morfologici e sin- 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha conoscenze semplici, ma non casuali sull'evoluzione della lingua, con particolare riferimento all'origine e alla storia di alcune parole; - Riconosce la presenza e il significato di tracce linguistiche, tematiche, figurative di altre culture, sia passate che contemporanee, nelle più comuni forme di

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo; - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>); - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>tattici (semantici e testuali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni della lingua - Il ruolo metacognitivo della riflessione sulla lingua 	<p>comunicazione o comunque presenti sul territorio in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) e conosce i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole; - Nella frase semplice riconosce ed analizza i nuclei fondanti; - Riconosce e categorizza i principali tratti grammaticali; - Scrive in modo ortograficamente piuttosto corretto e sa rivedere i suoi scritti per apportare correzioni.
--	---	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative.
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta, comprende ed elabora testi di vario tipo.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici.
- Utilizza in modo autonomo manuali delle discipline nelle attività di studio.
- Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo.
- Usa in modo autonomo e consapevole il dizionario.
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

ASCOLTO E PARLATO		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo; - Comprendere testi di uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, etc.) e riorganizzare le informazioni raccolte; - Sapere individuare le proprie difficoltà di ascolto e intervenire per migliorarle; - Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale; - Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali con chiarezza e pertinenza; - Sostenere attraverso il parlato interazioni e dialoghi programmati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali - Appunti (prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli) - Avvio all'ascolto critico di testi espositivi e di uso quotidiano - Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto - Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico - Strategie e tecniche di supporto al discorso orale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere vari tipi di testo (narrativo-espositivo), classificare le informazioni ed individuare lo scopo comunicativo; - Sa riformulare in modo organico le informazioni selezionate da un testo; - Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo; - Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo; - Sa riflettere sui propri comportamenti e confrontarli con quelli dei compagni scoprendo così la complessità delle esperienze umane; - Sa interiorizzare le regole della comunicazione interagendo in modo corretto rispettando tempi e ruoli.
LETTURA		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; - Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; - Comprendere e interpretare in forma guidata testi letterari e non attivando le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> • individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; • comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; • operare inferenze ed anticipazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, racconto) - Elementi caratterizzanti il testo poetico e non - Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola - Caratteristiche e generi delle tipologie testuali - Elementi di lingua e lessico - Meccanismi di costituzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere vari tipi di testo adottando tecniche specifiche di supporto alla comprensione; - Sa leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e permette a chi ascolta di comprendere; - Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dalle diverse tipologie testuali trovando informazioni specifiche e dimostrando di saper riconoscere le caratteristiche dei generi testuali; sa ricomporre ed esporre i contenuti in modo organico e consequenziale; - Sa distinguere gli elementi caratteristici, significato, metrica e fonetica, di un testo poetico; - Sa utilizzare supporti digitali per una migliore fruizione dei testi scritti; - Sa applicare la tipologia di lettura più adatta in base al

<p>sensu, anche in riferimento ad un lessico non noto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo; • comprendere implicite e presupposizioni; <p>- Leggere in forma adeguata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico e polisemico;</p> <p>- Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche;</p> <p>- Mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).</p>	<p>dei significati traslati (metonimia, similitudine, metafora etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet - Semplici strategie e tecniche di supporto al discorso orale - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine 	<p>testo in esame.</p>
SCRITTURA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, informativi; - Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali: <ul style="list-style-type: none"> • modificare l'ordine delle sequenze del testo riscrivendolo a partire dalla fine; • eliminare o aggiungere personaggi; • modificare gli ambienti; - Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, etc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, etc. - Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico, etc. - Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere in modo pertinente, corretto e funzionale allo scopo; - Sa rielaborare diversi tipi di testo; - Sa rielaborare le informazioni acquisite, elaborando un testo organico, completo e funzionale allo scopo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare parole in senso figurato; - Utilizzare termini specialistici di base. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legami semantici tra parole e impieghi figurati - Rapporto esistente tra il lessico e il suo uso nei contesti specialistici 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere il significato lessicale nei diversi contesti; - Sa applicare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti d'interesse personale.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice;- Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo;- Applicare modalità di coesione e coerenza;- Usare consapevolmente strumenti di consultazione e usare creativamente il lessico;- Utilizzare tecniche di lettura metrica;- Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola;- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testi narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo;- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali;- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	<ul style="list-style-type: none">- Studio sistematico delle categorie sintattiche- Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo)- Struttura comunicativa della frase semplice (tema/rema, fuoco/sfondo, etc.) e mezzi per attribuire un determinato profilo comunicativo alla frase- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa riconoscere gli elementi sintattici della frase semplice;- Sa riconoscere con sicurezza gli elementi morfosintattici e utilizzarli con correttezza;- Sa applicare le regole fondamentali della punteggiatura, della morfologia e della sintassi semplice; sa riconoscere le funzioni dei connettivi testuali;- Sa utilizzare in modo autonomo strumenti di consultazione;- Sa leggere in modo espressivo testi poetici;- Sa ricostruire l'etimologia di una parola data;- Sa applicare e usare la struttura dei testi narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo;- Sa usare con correttezza morfosintattica la funzione dei connettivi in rapporto al testo e al contesto;- Sa applicare in modo autonomo le regole fondamentali della formazione delle parole.

CLASSE TERZA**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative.
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- Ascolta, comprende ed elabora testi di vario tipo.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti adeguati allo scopo.
- Utilizza in modo autonomo manuali delle discipline nelle attività di studio.
- Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.
- Usa in modo autonomo e consapevole il dizionario.
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

ASCOLTO E PARLATO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione; - Dato un testo orale adeguato, identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente; - Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista; - Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri; - Selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione, etc.) - Analisi di testi di vario genere - Ascolto critico di testi espositivi, esplicativi, valutativi e argomentativi e di uso quotidiano - Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula un'ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove - Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro, etc.) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere vari tipi di testo (narrativo-espo-sitivo), classificare le informazioni ed individuare lo scopo comunicativo; - Sa riformulare in modo organico le informazioni selezionate da un testo; - Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo; - Sa utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale diversi tipi di testo; - Sa riflettere sui propri comportamenti e confrontarli con quelli dei compagni scoprendo così la complessità delle esperienze umane.
LETTURA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare autonomamente con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse per: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche; • riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore; • esplicitare le principali relazioni extra- 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, etc.) - Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere vari tipi di testo adottando tecniche specifiche di supporto alla comprensione; - Sa leggere testi di diverso tipo in modo espressivo e permettere a chi ascolta di comprendere; - Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dalle diverse tipologie testuali trovando informazioni specifiche e dimostrando di saper riconoscere le caratteristiche dei generi testuali; sa ricomporre ed

<p>testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento, etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni; • riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi; <p>- Leggere ad alta voce usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</p> <p>- Comprendere e interpretare in forma guidata testi letterari e non attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; • comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; • operare inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto; • leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo; • comprendere impliciti e presupposizioni.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici e riviste specializzate - Elementi caratterizzanti il testo poetico e non - Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola - Caratteristiche e generi delle tipologie testuali - Elementi di lingua e lessico - Meccanismi di costituzione dei significati traslati (figure retoriche di significato, di costruzione e di suono) - Testi presenti su software, cd-rom e "navigazione" in internet - Strategie e tecniche di supporto al discorso orale - Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia 	<p>esporre i contenuti in modo organico e consequenziale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere gli elementi caratteristici, significato, metrica e fonetica, di un testo poetico; - Sa utilizzare supporti digitali per una migliore fruizione dei testi scritti; - Sa applicare la tipologia di lettura più adatta in base al testo in esame.
SCRITTURA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argo- 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esempi di testi di tipologia diversa 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa reperire informazioni da utilizzare per la stesura di

<p>mentativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta; - Scrivere testi di vario genere cambiando il punto di vista del narratore e cogliere le peculiarità più significative dei testi presi in considerazione; - Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, etc.) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute; - Organizzare testi mono/pluritematici articolati anche in forma multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di testi, anche attraverso l'utilizzo della videoscrittura, curandone l'impaginazione e usandoli anche come supporto all'esposizione orale - Utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni, etc. 	<p>un testo argomentativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa stendere comunicazioni scritte efficaci e persuasive con un registro linguistico adeguato ed una rigorosa impostazione logica; - Sa rielaborare le informazioni acquisite, elaborando un testo organico, coerente, coeso e funzionale allo scopo e al destinatario; - Sa elaborare forme di scrittura creativa adottando un registro adeguato in modo pertinente, logico e consequenziale; - Sa scrivere testi avvalendosi di supporti digitali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un lessico adeguato; - Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle stesse. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra scelte lessicali e situazione comunicativa, interlocutori e tipo di testo - Rapporto esistente tra relazioni di significato, meccanismi di formazione di parole e comprensione delle stesse all'interno di un testo 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa usare un lessico preciso e specifico in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua; - Sa usare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole per comprendere il lessico non noto all'interno di un testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano; - Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; - Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti di classi di parole e loro modificazioni - Approfondimenti sul lessico - Approfondimento delle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina - Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e con- 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; - Sa consultare con disinvoltura strumenti di approfondimento linguistico; - Sa inserire le diverse produzioni letterarie e non nello spazio e nel tempo; - Sa individuare la radice delle parole e la loro origine; - Sa contestualizzare produzioni letterarie e non ed

<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra parole latine, lingua italiana e altre lingue studiate; - Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente; - Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana; - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione; - Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, etc.), conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e il grado di subordinazione; - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo; - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; - Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 	<p>testo storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto esistente tra la lingua latina e l'evoluzione delle lingue neolatine - Fonti dei diversi testi e rapporti tra epoche storiche e produzione letteraria - Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare, l'origine latina - Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale - Esempi di comunicazione, categorie lessicali e loro tratti grammaticali - Approfondimenti della comunicazione, delle categorie lessicali, delle peculiarità grammaticali e loro funzione specifica - Struttura del periodo - Uso corretto delle strutture dei testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo - Studio e riflessione metacognitiva sulla lingua - Studio della frase complessa e dei gradi di subordinazione e coordinazione. 	<p>epoche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare i meccanismi di evoluzione della lingua italiana; - Sa ricostruire l'etimologia di una parola data; - Sa costruire famiglie lessicali e campi di significato; - Sa individuare e classificare gli elementi del periodo, riconoscendone i rapporti di coordinazione e i gradi di subordinazione; - Sa applicare e usare la struttura dei testi narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo ed argomentativo; - Sa sviluppare, utilizzando un metodo scientifico, la capacità di induzione e di deduzione; - Sa riconoscere la funzione delle varie parti della frase complessa; sa distinguere la funzione della principale, della subordinata e della coordinata e riconoscere la funzione dei connettivi.
---	---	---

STORIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni;
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'epoca medievale alla nascita delle monarchie nazionali.

USO DELLE FONTI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Usare fonti documentarie e iconografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa comprendere testi storici;- Sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dalla Caduta dell'Impero romano d'Occidente alle Signorie- Lettura e costruzione della linea del tempo- Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia dell'Alto e Basso Medioevo;- Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche e costruire cronologie;- Sa collegare eventi di storia locale allo sviluppo della storia italiana ed europea.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia medievale 	
STRUMENTI CONCETTUALI		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti; - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche e sociali inerenti i quadri di civiltà dalla crisi dell'Impero romano alla nascita degli stati nazionali in Europa e delle Signorie - Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia medievale 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia medievale; - Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura all'interno del processo storico medievale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara; - Usare il linguaggio specifico della disciplina. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia medievale - Conoscenza del linguaggio specifico 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni;
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;
- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Rinascimento al Risorgimento;
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Comprende opinioni e culture diverse.

USO DELLE FONTI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti documentarie e iconografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere testi storici; - Sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario tipo.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dal Rinascimento al Risorgimento - Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo - Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia dell'Età moderna 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia moderna; - Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche; - Sa collegare eventi di storia locale allo sviluppo della storia italiana ed europea dell'Età moderna.

STRUMENTI CONCETTUALI

STRUMENTI CONCETTUALI		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti; - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche e sociali inerenti i quadri di civiltà dal Rinascimento al Risorgimento - Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia moderna 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia moderna; - Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura all'interno del processo storico dell'Età moderna.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara e organica; - Usare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia moderna - Conoscenza del linguaggio specifico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti.

CLASSE TERZA**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi;
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale mettendolo in relazione con i fenomeni storici studiati;
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, comprende problemi fondamentali del mondo contemporaneo;

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Risorgimento all'età contemporanea. 		
USO DELLE FONTI		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti documentarie e iconografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e utilizzo di fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali per ricavare informazioni su temi definiti - Costruzione di schemi per organizzare le fonti predisposte 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il lavoro su fonti per compiere operazioni di ricerca storica, con approfondimenti di storia locale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle macrostrutture della storia dal Risorgimento ai giorni nostri - Collocazione dei fatti storici nello spazio e nel tempo - Conoscenza di momenti significativi della storia locale in relazione al quadro più ampio di storia dell'Età contemporanea 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere processi fondamentali e aspetti della storia contemporanea; - Sa comprendere, utilizzare carte storico-geografiche; - Sa collegare e confrontare eventi di storia locale in relazione allo sviluppo della storia italiana e mondiale dell'Età contemporanea.
STRUMENTI CONCETTUALI		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei; - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzan- 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti e delle cause economiche, politiche, sociali e culturali inerenti i quadri di civiltà dal Risorgimento all'Età 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed esporre aspetti e processi essenziali della storia contemporanea e le loro interdipendenze; - Sa leggere e comprendere il ruolo della cultura

<p>ti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti artistico-letterari della storia contemporanea - Conoscenza dei principali fenomeni sociali, economici e politici del mondo contemporaneo - Conoscenza delle principali tappe dello sviluppo tecnico-scientifico e della conseguente innovazione tecnologica 	<p>all'interno del processo storico dell'Età contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando atteggiamenti consapevoli.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre oralmente o per iscritto semplici testi utilizzando le conoscenze apprese ed esponendo i concetti e gli avvenimenti in maniera chiara e organica; - Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di informazioni relative ad avvenimenti in relazione a tempo, spazio, cause e conseguenze della storia contemporanea - Conoscenza dei concetti basilari e del linguaggio specifico della disciplina 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre oralmente e per iscritto concetti e conoscenze acquisiti, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina nell'attività di studio;
- Utilizza gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, semplici mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello italiano;
- Sa documentarsi su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica.

ORIENTARSI

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica e della pianta.	<ul style="list-style-type: none">- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa distinguere le diverse tipologie di carte;- Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico;- Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione;- Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;- Utilizzare strumenti quali carte, grafici,	<ul style="list-style-type: none">- Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica- Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa utilizzare le diverse tipologie di carte;- Sa utilizzare la scala di riduzione;- Sa riconoscere ed utilizzare il significato dei diversi simboli cartografici.

<p>dati statistici, immagini, ecc... per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari. 	<p>termini di tempo e costo, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)</p>	
PAESAGGIO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini; - Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio italiano ed europeo); - Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - Caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia e dell'Europa - L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; - Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico le diverse regioni italiane e macroregioni europee; - Sa distinguere i diversi ambienti e i climi d'Europa, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa; - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata nazionale; - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisici, socio-economici e culturali dell'Italia e delle macroregioni euro-pee - L'Italia nell'UE - Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra le diverse regioni italiane - La popolazione: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere i diversi ambienti e climi d'Europa, i diversi settori dell'economia e le aree maggiormente produttive nazionali ed europee; - Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici; - Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<p>Alla fine della classe seconda l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative; - Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri; - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici; - Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina e i sistemi informativi geografici; - Utilizza in modo appropriato gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, mappe concettuali e appunti); - Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello europeo; - Sa documentarsi su termini e tematiche propri della disciplina; - Riconosce e usa in modo corretto la terminologia specifica. 		
ORIENTARSI		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere le diverse tipologie di carte; - Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico; - Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione; - Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici; - Sa leggere e interpretare statistiche e grafici; sa realizzare semplici grafici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - Utilizzare strumenti quali carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc... per com- 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica - Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costo, 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le diverse tipologie di carte; - Sa utilizzare la scala di riduzione; - Sa riconoscere ed utilizzare il significato dei diversi simboli cartografici.

<p>prendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari. 	<p>reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine)</p>	
PAESAGGIO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini; - Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio europeo); - Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - Caratteristiche fisicoantropiche degli Stati europei - L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; - Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico i diversi Stati europei; - Sa distinguere i diversi ambienti e i climi d'Europa, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento allo spazio europeo; - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni economici di portata europea; - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisici, socio-economici e culturali degli Stati europei - Le origini dell'UE e le sue diverse forme istituzionali - Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra i diversi Stati europei - La popolazione europea: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere i diversi ambienti e climi d'Europa, i settori dell'economia e le aree maggiormente produttive nazionali ed europee; - Sa riconoscere le caratteristiche dei sistemi politici europei e le sa utilizzare per un'educazione alla cittadinanza democratica; - Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici; - Sa comprendere e utilizzare concetti cardine della geografia e li sa applicare alle trasformazioni socio-economiche dell'Europa; - Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Interagisce in modo adeguato ed efficace nelle diverse situazioni comunicative;
- Usa in modo autonomo la comunicazione orale per collaborare con gli altri;
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo corretto ed efficace argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici;
- Utilizza in modo autonomo il manuale della disciplina e i sistemi informativi geografici;
- Utilizza in modo appropriato gli strumenti relativi allo studio della geografia (carte geografiche, grafici e tabelle, mappe concettuali e appunti);
- Individua i caratteri che connotano il paesaggio fisico ed antropico con particolare attenzione a quello extraeuropeo;
- Sa documentarsi in modo mirato su termini e tematiche propri della disciplina;
- Riconosce e usa in modo corretto ed efficace la terminologia specifica.

ORIENTARSI

ABILITÀ

- Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola;
- Analizzare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, i processi di formazione del pianeta e della sua superficie, la tettonica placche etc.;
- Localizzare sul planisfero le zone climatiche della Terra e saperne descrivere le caratteristiche;
- Riconoscere, da immagini fisse o in movimento, i differenti ambienti naturali del globo e saperli descrivere identificando analogie e differenze tra ambienti intertropicali umidi e aridi, temperati e polari.

CONTENUTI ESSENZIALI

- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche)

COMPETENZE

L'alunno:

- Sa distinguere le diverse tipologie di carte;
- Sa comprendere l'utilizzo del reticolato geografico;
- Sa leggere ed interpretare la scala di riduzione;
- Sa riconoscere il significato dei diversi simboli cartografici;
- Sa leggere e interpretare statistiche e grafici; sa realizzare semplici grafici.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - Utilizzare strumenti quali carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc... per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; - Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche, storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra, aeree e satellitari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tipi di rappresentazione grafica e cartografica - Concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costo, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine, fuso orario) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa elaborare una carta mentale del Mondo inserendovi gli elementi fisico-politici che caratterizzano i continenti, collocandovi spazialmente fatti e fenomeni, rilevandone le interdipendenze su scala globale; - Sa disegnare utilizzando una simbologia convenzionale schizzi di carte mentali dei continenti extra europei, carte tematiche e grafici.
PAESAGGIO		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini; - Operare confronti fra realtà territoriali diverse (con riferimento al paesaggio extraeuropeo); - Conoscere tematiche e problematiche di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - Caratteristiche fisicoantropiche degli Stati extraeuropei - L'ambiente naturale e le conseguenze dell'interazione dell'uomo-ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di carte e di immagini per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali; - Sa riconoscere e sa collocare nello spazio geografico i diversi Stati extraeuropei; - Sa distinguere i diversi ambienti e i climi della Terra, mettendoli in relazione alle diverse problematiche ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica in riferimento allo spazio extraeuropeo; - Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali dei paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo e saperli 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti fisici, socioeconomici e culturali degli Stati extraeuropei - Aspetti socio-economici: analogie e differenze tra i diversi Stati extraeuropei 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere i diversi ambienti e climi della Terra, i settori dell'economia e le aree maggiormente produttive dei continenti extraeuropei; - Sa riconoscere le principali caratteristiche dei sistemi politici extraeuropei e le sa utilizzare per

<p>utilizzare per un'educazione ambientale, ai diritti ed allo sviluppo sostenibile;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione extraeuropea: densità, movimento naturale, flussi migratori, l'economia e le vie di comunicazione 	<p>un'educazione alla cittadinanza democratica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontare dati e fenomeni relativi agli aspetti socio-economici; - Sa comprendere e utilizzare concetti cardine della geografia e li sa applicare alle trasformazioni socioeconomiche degli Stati extraeuropei; - Sa comprendere le principali dinamiche demografiche ed economiche di un territorio.
--	--	--

INGLESE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA		
<p>Alla fine della classe prima l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari; - Segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani; - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; - Individuare l'informazione principale di un messaggio semplice e via via più articolato su argomenti che riguardano i propri interessi o il vissuto quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi di presentazione e descrizione - Messaggi che parlano della famiglia - Messaggi che hanno come tema l'abitazione - Messaggi sulla routine quotidiana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione; - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla famiglia; - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi all'abitazione; - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla routine quotidiana;

	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi sulla giornata scolastica - Messaggi su varie attività del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla giornata scolastica; - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alle attività del tempo libero; - È in grado di comprendere istruzioni date parlando lentamente; - È in grado di seguire indicazioni date.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; - Leggere globalmente testi via via più complessi per trovare informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di presentazione e descrizione - Brani/dialoghi che hanno come tema la famiglia - Testi che hanno come tema l'abitazione - Testi sulla routine quotidiana - Articoli sulla vita quotidiana di adolescenti - Testi su varie attività del tempo libero 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente testi di presentazione; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla famiglia; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi all'abitazione; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla routine quotidiana; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alla vita quotidiana di adolescenti; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi alle attività del tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione in modo semplice; - Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, comprendere i punti chiave di una conversazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di se stessi e presentarsi - Parlare e interagire sulla famiglia propria/ altrui - Parlare e interagire sull'abitazione propria/altrui - Parlare della propria routine quotidiana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di presentarsi e di parlare di sé; - È in grado di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia; - È in grado di parlare e interagire sulla propria/altrui abitazione; - È in grado di parlare e interagire sulla propria routine quotidiana;

<p>esporre le proprie idee, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di ciò che piace/non piace - Scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di parlare di ciò che piace/non piace; - È in grado di parlare e interagire sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere una lettera/e-mail di presentazione - Scrivere della famiglia propria/ altrui - Scrivere dell'abitazione propria/altrui - Scrivere della propria routine quotidiana - Scrivere di ciò che piace/non piace - Scrivere delle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di scrivere una lettera/e-mail di presentazione; - È in grado di scrivere della famiglia propria/ altrui; - È in grado di scrivere dell'abitazione propria/ altrui; - È in grado di scrivere della propria routine quotidiana; - È in grado di scrivere di ciò che piace/non piace; - È in grado di scrivere delle proprie abilità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>REQUISITI LINGUISTICI</p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi/messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- Descrive oralmente situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- Legge testi informativi e narrativi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; - Individuare l'informazione principale di un messaggio via via più articolato su argomenti che riguardano il vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Annunci brevi e chiari - Conversazioni telefoniche tra amici - Messaggi su ragazzi che parlano delle loro preferenze musicali - Messaggi relativi a biografie di personaggi famosi e/o eventi passati - Messaggi sui programmi futuri - Messaggi relativi a ordinazioni al ristorante - Messaggi in cui si chiedono e danno indicazioni stradali - Messaggi/conversazioni che si svolgono in un negozio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente annunci brevi e chiari; - È in grado di comprendere globalmente conversazioni telefoniche tra amici; - È in grado di comprendere globalmente messaggi su ragazzi che parlano delle loro preferenze musicali; - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi a biografie di personaggi famosi e/o eventi passati; - È in grado di comprendere globalmente messaggi sui programmi futuri; - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi a ordinazioni al ristorante; - È in grado di comprendere messaggi in cui si chiedono e danno indicazioni stradali; - È in grado di comprendere messaggi/conversazioni che si svolgono in un negozio.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari) e in lettere personali; - Leggere globalmente testi via via più complessi (opuscoli, articoli di giornale) per trovare informazioni specifiche. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli sugli aspetti geografici di un Stato - Articoli sulla musica pop - Testi/biografie di figure storiche importanti - Testi/articoli su attori/attrici - Testi/articoli su luoghi famosi - Testi sui sistemi scolastici nel mondo anglosassone 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente testi sugli aspetti geografici di un Stato; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sulla musica pop; - È in grado di comprendere globalmente testi/biografie di figure storiche importanti; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli su attori/attrici; - È in grado di comprendere globalmente testi relativi ai sistemi scolastici nel mondo anglosassone.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; - Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'aspetto fisico proprio/altrui - Formulare richieste - Esprimere le proprie preferenze musicali - Formulare scuse e accettarle - Effettuare semplici transazioni - Riferire sulle proprie preferenze in fatto di cibo e ristoranti - Formulare domande e risposte su un viaggio programmato - Formulare e rispondere a domande sugli obblighi - Chiedere e dare semplici indicazioni stradali - Chiedere e dare il permesso di 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di descrivere il proprio/altrui aspetto fisico; - È in grado di formulare richieste; - È in grado di esprimere le proprie preferenze musicali; - È in grado di formulare scuse e accettarle; - È in grado di effettuare semplici transazioni; - È in grado di riferire sulle proprie preferenze in fatto di cibo e ristoranti; - È in grado di formulare domande e risposte su un viaggio programmato; - È in grado di formulare e rispondere a domande sugli obblighi; - È in grado di chiedere e dare semplici indicazioni stradali; - È in grado di chiedere e dare il permesso di fare qualcosa;

	<p>fare qualcosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in maniera semplice sui propri sentimenti ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di riferire in maniera semplice sui propri sentimenti ed emozioni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze in modo via via più articolato; - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico/famoso - Scrivere una breve recensione di un libro/film - Scrivere un'e-mail su un viaggio programmato - Scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari - Descrivere una città e i suoi luoghi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di scrivere un breve brano sulla vita di un personaggio storico/famoso; - È in grado di scrivere una breve recensione di un libro/film; - È in grado di scrivere un'e-mail su un viaggio programmato; - È in grado di scrivere un testo sulle proprie abitudini alimentari; - È in grado di descrivere una città e i suoi luoghi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
ABILITÀ	REQUISITI LINGUISTICI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello A1/A2 QCER 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITÀ	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; - Individuare l'informazione principale di vari tipi di messaggi (programmi radiofonici, interviste, programmi televisivi, ecc.) su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro; - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al viaggio - Messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al tempo atmosferico - Messaggi di persone che parlano delle proprie ed altrui esperienze - Interviste su argomenti di interesse generale (lettura, attività del tempo libero, ecc.) - Messaggi relativi alla salute/malattie - Conversazioni in cui un interlocutore dà consigli - Messaggi pubblicitari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al viaggio; - È in grado di comprendere globalmente messaggi orali in lingua standard su argomenti relativi al tempo atmosferico; - È in grado di comprendere globalmente messaggi di persone che parlano delle proprie ed altrui esperienze; - È in grado di comprendere globalmente interviste su argomenti di interesse generale (lettura, attività del tempo libero, ecc.); - È in grado di comprendere globalmente messaggi relativi alla salute/malattie; - È in grado di comprendere globalmente conversazioni in cui un interlocutore dà consigli; - È in grado di comprendere messaggi pubblicitari.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari) e in lettere personali; - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio; - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli di giornale riguardanti il tempo atmosferico e le calamità naturali - Articoli di giornale riguardanti l'ambiente - Testi/Articoli su esperienze particolari - Testi riguardanti le abitudini degli adolescenti - Testi/Articoli sul fenomeno del bullismo - Testi/articoli sui programmi televisivi - Testi/Articoli pubblicitari 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di comprendere globalmente articoli di giornale riguardanti il tempo atmosferico e le calamità naturali; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli di giornale riguardanti l'ambiente; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli su esperienze particolari; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli riguardanti le abitudini degli adolescenti; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sul fenomeno del bullismo; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli sui programmi televisivi; - È in grado di comprendere globalmente testi/articoli pubblicitari.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; - Gestire conversazioni di routine, 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in conversazioni riguardanti i viaggi - Parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche - Chiedere e parlare di progetti futuri - Parlare del tempo atmosferico - Effettuare semplici transazioni in un negozio - Presentare informazioni basilari sulla vita di un personaggio storico/personaggio famoso 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di interagire in conversazioni riguardanti i viaggi; - È in grado di parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche; - È in grado di chiedere e parlare di progetti futuri; - È in grado di parlare del tempo atmosferico; - È in grado di effettuare semplici transazioni in un negozio; - È in grado di presentare informazioni basilari sulla vita di uno scrittore/personaggio storico/personaggio famoso; - È in grado di riferire sui problemi sociali giovanili, ad

<p>facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire sui problemi sociali giovanili, ad esempio sul bullismo - Dare consigli su problemi personali - Parlare di messaggi pubblicitari 	<p>esempio sul bullismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di dare consigli su problemi personali; - È in grado di parlare di messaggi pubblicitari.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo descrivendo i propri progetti futuri - Scrivere un testo descrivendo esperienze personali fatte in passato - Scrivere una breve recensione di un libro/film - Scrivere un testo dando consigli su problemi personali o di salute - Scrivere un brano su un messaggio pubblicitario 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di scrivere un testo descrivendo i propri progetti futuri; - È in grado di scrivere un testo descrivendo esperienze personali fatte in passato; - È in grado di scrivere una breve recensione di un libro/film; - È in grado di scrivere un testo dando consigli su problemi personali o di salute; - È in grado di scrivere un brano su un messaggio pubblicitario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>REQUISITI LINGUISTICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livello A2/B1 QCER 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - È in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - È in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - È in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

FRANCESE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Alla fine della classe prima l'alunno:

- comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari;
- segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti;- Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none">- di presentazione e descrizione che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana, alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero, di comprendere e seguire istruzioni o indicazioni date parlando lentamente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none">- di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Scrivere un testo, una lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Livello A1 QCER</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche presentate; - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori;

		- è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		
Alla fine della classe seconda l'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> - comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari; - segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera. 		
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti a volte sconosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	Messaggi : <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana, alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero e di comprendere e seguire istruzioni e indicazioni date parlando lentamente.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	Testi: <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero (fare 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.

	acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.)	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	<p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) e sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>Scrivere un testo, una lettera/e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.) o sulle proprie abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, di ciò che piace/non piace, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare un avvenimento etc.), sulle proprie abilità.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di signi- 	<p>Livello A1 QCER</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo

<p>ficato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 		<p>autonomo le funzioni e le strutture linguistiche presentate;</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori; - è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--

CLASSE TERZA

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA - Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p>		
<p>Alla fine della classe terza l'alunno:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - comprende messaggi orali e testi scritti in lingua standard relativi ad ambiti familiari; - segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni in lingua; - comunica oralmente in attività che hanno ambiti familiari o abituali; - interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e quotidiani; - legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; - scopre le relazioni che intercorrono tra semplici elementi linguistici e culturali insiti nella lingua straniera. 		
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Messaggi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che parlano della famiglia, che hanno come tema l'abitazione, la routine 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana,

<p>cui si parla di argomenti anche sconosciuti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>quotidiana, la giornata scolastica e varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti, etc.)</p>	<p>alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero e di comprendere e seguire istruzioni e indicazioni date parlando lentamente.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di presentazione e descrizione, che hanno come tema la famiglia, l'abitazione, la routine quotidiana, varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.) 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di comprendere globalmente testi di presentazione, relativi alla famiglia, all'abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Esprimere un'opinione in modo semplice; - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e comprendendo i punti chiave di una conversazione. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p>Parlare di</p> <ul style="list-style-type: none"> - se stessi e presentarsi, parlare e interagire sulla famiglia propria/altrui, sull'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace e scambiarsi domande e risposte sulle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di presentarsi e di parlare di sé, di parlare e interagire sulla propria/altrui famiglia, sulla propria/altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana, di varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie/altrui abilità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, le proprie sensazioni, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, sulle proprie abilità 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di scrivere un testo, una lettera/e-mail di presentazione, della famiglia propria/altrui, dell'abitazione propria/altrui, della propria routine quotidiana, su varie attività del tempo libero (fare acquisti, parlare al telefono, raccontare o chiedere di un avvenimento passato, informarsi o fare progetti etc.), di ciò che piace/non piace, delle proprie abilità.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscendo anche in modo autonomo le semplici strutture linguistiche correlate alle funzioni comunicative studiate; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <p style="text-align: center;">Livello A1 QCER</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di riconoscere e usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche; - è in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; - è in grado di osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - è in grado di confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - è in grado di osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative . - è in grado di rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - è in grado di riconoscere i propri errori; - è in grado di riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali;
- ha rafforzato un atteggiamento più positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze in contesti significativi;
- ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite;
- riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione grazie ad attività laboratoriali;
- è in grado di sostenere la discussione tra pari condividendo il prodotto del lavoro personale.

IL NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali, decimali, razionali, possibilmente a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti o la calcolatrice;- Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta orientata;- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;- Scomporre numeri naturali in fattori primi;- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema di numerazione decimale- Le operazioni fondamentali in N- Problemi con differenti procedimenti risolutivi: grafico, espressioni- Potenza- Divisibilità- M.C.D. e m.c.m.- La frazione come operatore- I numeri razionali	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti;- Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete;- Conosce l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini;- Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato;- Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni;- Descrive con un'espressione numerica la sequenza

		di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
SPAZIO E FIGURE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti opportuni; - Riprodurre figure e disegni geometrici secondo le indicazioni e utilizzando gli strumenti opportuni; - Calcolare il perimetro dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Origini della geometria - Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico - Semirette, segmenti e angoli - Perpendicolarità e parallelismo - Triangoli e le loro proprietà - Quadrilateri e loro proprietà - Perimetro dei poligoni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le proprietà significative dei poligoni; - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - A partire dalle proprietà delle figure saper ottenere formule dirette; - Saper ricavare formule inverse; - Individuare le operazioni che regolano le successioni numeriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Successioni numeriche - Formule geometriche dirette ed inverse 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le lettere al posto dei numeri; - Sa costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - Ha interiorizzato procedure risolutive utilizzando la simbologia appropriata.
MISURA, DATI E PREVISIONI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere dati in modo coerente con la consegna; - Ordinare i dati raccolti e organizzarli in tabelle; - Rappresentare in vari modi insiemi di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misura delle grandezze - Sistemi di tabulazione e rappresentazione grafica - Distinguere tra frequenza assoluta e relativa - Calcolo di moda, media e mediana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua misure corrette utilizzando adeguate unità di misura; - Raccoglie dati e li seleziona in base ad una caratteristica; - Rappresenta e legge le differenti rappresentazioni grafiche.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo e consapevole nei confronti della matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite grazie ad attività laboratoriali e alla discussione tra pari;
- valuta le informazioni che ha sulla situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto;
- riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati;
- rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo il suo errore.

NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata; - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - Comprendere l'applicazione pratica dell'uso della proporzione; - Calcolare percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Q^+ - L'operazione radice quadrata - Rapporti e proporzioni - Le percentuali - La proporzionalità - Problemi e proporzioni applicati al mondo geometrico, economico e quotidiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue operazioni e confronti tra i numeri naturali, razionali e irrazionali a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le tavole numeriche o la calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi; - Effettua calcoli approssimati; - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi; - Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni; - Dà stime della radice quadrata.

SPAZIO E FIGURE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area dei poligoni e di semplici figure scomponendole in figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Il calcolo delle aree - Il teorema di Pitagora 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stima l'area di una figura delimitata da linee curve in rela-

<p>elementari;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure; - Applicare il Teorema di Pitagora in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le isometrie 	<p>zione alle figure piane conosciute;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; - Riproduce in scala figure assegnate; - Individua simmetrie nei poligoni studiati; - Individua isometrie in figure date.
--	--	---

RELAZIONI E FUNZIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ per conoscere i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le coordinate cartesiane - La rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime la relazione di proporzionalità; - Classifica grandezze fra loro direttamente o inversamente proporzionali partendo sia dalla tabella che dal grafico.

MISURA, DATI E PREVISIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare le unità di misura adeguate; - Utilizzare frazioni e percentuali in ambito statistico; - Utilizzare grafici per rappresentare un'indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura della superficie - Elaborazioni statistiche - Significato e struttura di un'indagine statistica - Metodi di tabulazione e rappresentazione grafica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta tabelle di dati; - Interpreta grafici basati su dati statistici.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della terza classe l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali e stima il risultato di semplici operazioni;
- ha assunto un atteggiamento sempre più positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante;

- rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati anche al fine di prendere decisioni;
- in situazioni di vita quotidiana legate all'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;
- valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando sempre di più senso critico;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- usa correttamente i connettivi (e, non, o, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno).

IL NUMERO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, potenze, divisioni e confronti tra i numeri relativi, razionali e irrazionali; - Rappresentare i numeri sulla retta; - Eseguire espressioni con i numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici - Operazioni negli insiemi Z, Q 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dà stime approssimate per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; - Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

SPAZIO E FIGURE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide; - Conoscere definizioni e proprietà del cerchio; - Conoscere il numero π; - Riprodurre solidi utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; - Conoscere e saper applicare le formule per il calcolo dell'area della superficie totale e del volume dei solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La similitudine - Caratteristiche del cerchio - Caratteristiche dei solidi - Definizioni e proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione - Area della superficie totale e volume dei solidi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; - Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio; - Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - Calcola il volume delle figure tridimensionali più comuni e dà stime di quello degli oggetti della vita quotidiana; - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi ed equazioni di primo grado ad una incognita; 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle lettere - Calcolo con monomi e polinomi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in contesti significativi lettere in sostituzione di numeri

- Usare il piano cartesiano per rappresentare poligoni e rette	- Principi di equivalenza delle equazioni - Radice di un'equazione di primo grado - Poligoni nel piano cartesiano	per generalizzare; - Analizza e discute $ax = b$ per la ricerca della soluzione di un'equazione; - Risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.
MISURA, DATI E PREVISIONI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
- Usare le unità di misura adeguate; Rilevare le frequenze e gli indici centrali di un'indagine statistica; - Calcolare la probabilità di qualche evento.	- Unità di misura per volumi, pesi e capacità - Fasi di un'indagine statistica - Indici centrali - La probabilità	L'alunno: - Confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana; - Individua gli eventi elementari e discute i modi per assegnare ad essi una probabilità; - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici e inizia ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Inizia a comprendere il legame tra lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare e misurare dati con strumenti opportuni; - Misurare il volume e la massa di solidi e liquidi; - Calcolare la densità essendo noti volume e massa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il metodo sperimentale nell'indagine scientifica; - Racconta le attività sperimentali con relazioni scientifiche; - Utilizza i concetti fisici fondamentali: massa, volume, peso, peso specifico, calore, temperatura in situazioni di esperienza e per descrivere la realtà; - Riconosce che la scienza e la tecnica nascono come risposta ai bisogni di conoscenza dell'uomo e di sopravvivenza di fronte all'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere solidi, liquidi e aeriformi; - Descrivere la struttura della materia, utilizzando gli atomi e le molecole e distinguendo gli elementi e i composti; - Distinguere una soluzione da un miscuglio; - Realizzare semplici esperienze: proprietà di solidi, liquidi e aeriformi, soluzioni e miscugli eterogenei, passaggi di stato dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e gli stati di aggregazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la differenza tra solidi, liquidi e aeriformi, la spiega a partire dalle proprietà macroscopiche e la motiva con la disposizione microscopica delle molecole; - Osserva fenomeni (es. passaggi di stato) e li spiega utilizzando la teoria particellare della materia.
<ul style="list-style-type: none"> - Misurare la temperatura di un corpo; - Spiegare la dilatazione termica nei solidi, liquidi e aeriformi; - Illustrare le modalità di trasmissione del calore facendo degli esempi; - Realizzare semplici esperienze sulla dilatazione dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calore e temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue il concetto di calore da quello di temperatura; - Riconosce in fenomeni naturali gli effetti del calore; - Riconosce in fenomeni naturali i diversi passaggi di stato dell'acqua; - Riconosce sostanze buone conduttrici del calore e sostanze isolanti spiegando la loro utilità pratica; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.

BIOLOGIA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare perché la cellula è l'unità fondamentale dei viventi; - Distinguere una cellula eucariote da una procariote; - Distinguere una cellula animale da una vegetale; - Modellizzare una cellula. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula e l'organizzazione dei viventi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli organismi viventi e le loro caratteristiche; - Riconosce i diversi livelli di organizzazione di un organismo.
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le regole della nomenclatura binomia e fare degli esempi; - Distinguere la specie dal genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - La classificazione dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la struttura gerarchica della classificazione e ne comprende il senso; - Individua i criteri di costruzione di chiavi dicotomiche di classificazione; - Riconosce le principali caratteristiche dei regni della natura; - Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in un ecosistema i fattori abiotici da quelli biotici; - Distinguere l'habitat dalla nicchia ecologica; - Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la fauna e la flora tipici dei principali biomi terrestri; - Riconoscere e ricostruire catene alimentari e reti alimentari - Riconosce la fauna e la flora tipici del proprio territorio; - Riconosce nell'ambiente gli effetti dell'inquinamento; - Adotta comportamenti ecologicamente corretti e responsabili e rispetta la biodiversità nei sistemi ambientali.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;

- Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti, sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici e diviene sempre più consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Acquisisce consapevolezza che lo sviluppo delle scienze è legato allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico; - Descrivere come è fatto un atomo e come le sue proprietà derivino dalla disposizione degli elettroni nello strato più esterno; - Mettere in relazione le proprietà chimiche di un elemento con la sua posizione nella tavola aperiodica degli elementi; - Leggere la formula chimica di elementi e composti; - Realizzare semplici reazioni utilizzando prodotti chimici di facile reperibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'atomo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia i concetti relativi alle trasformazioni chimiche; - Osserva e descrive lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti interpretandoli sulla base di semplici modelli; - Distingue tra sostanze organiche e inorganiche e classifica nelle principali categorie di sostanze organiche alcuni alimenti di uso comune.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento; - Distinguere diversi tipi di moto; - Calcolare la velocità media di un corpo conoscendo tempo e spostamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il moto dei corpi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di moto; - Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di un grafico; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso; - Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica; - Spiegare il funzionamento delle leve; - Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze e l'equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'azione di una forza dai suoi effetti; - Riconosce i diversi tipi di leve in oggetti di uso quotidiano; - Riconosce altre macchine semplici tra gli oggetti di uso quotidiano; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.
---	---	---

BIOLOGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel corpo umano le principali strutture funzionali: organi, apparati e sistemi; - Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi; - Classificare e argomentare circa le funzioni dei vari apparati e su come essi collaborano per il corretto funzionamento dell'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia umana (apparato digerente, circolatorio, respiratorio, locomotore, tegumentario, escretore) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valuta il proprio stile di vita alimentare; - Sviluppa la cura e il controllo della salute attraverso una corretta alimentazione; - Riconosce i gruppi sanguigni compatibili con il proprio; - Assume comportamenti adeguati a mantenere in salute i diversi organi e apparati; - Evita consapevolmente l'utilizzo dell'alcool, del fumo e delle droghe.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine del primo ciclo di istruzione l'alunno:

- Esplora e sperimenta, in attività di laboratorio o all'aperto, lo svolgersi di comuni e semplici fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite;
- Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti, sia in situazioni di laboratorio che nella realtà;
- Ha una visione organica del proprio corpo in termini di strutture e funzionamenti sia microscopici che macroscopici ed è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, comprende il carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta comportamenti ecologicamente responsabili;
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FISICA E CHIMICA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare il concetto di energia come grandezza che si conserva; - Calcolare il lavoro compiuto da una forza; - Calcolare l'energia potenziale e cinetica in casi semplici; - Realizzare semplici esperienze in relazione alle trasformazioni energetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili individuandole in natura; - Riconosce le diverse forme di energia; - Riconosce la produzione di calore nelle catene energetiche reali; - Valuta aspetti positivi e negativi delle diverse modalità di produzione dell'energia; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle caratteristiche degli atomi le proprietà elettriche della materia; - Distinguere un conduttore da un isolante; - Applicare le leggi di Ohm in semplici situazioni; - Spiegare le proprietà dei magneti naturali e il funzionamento di un'elettrocalamita. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettricità e il magnetismo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta un circuito elettrico e illustrarne il funzionamento; - Adotta le necessarie misure di sicurezza nell'utilizzo di apparecchi elettrici; - Riconosce un fenomeno magnetico; - Individua i legami tra fenomeni elettrici e magnetici; - Utilizza correttamente termini, simboli e unità di misura.

BIOLOGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel corpo umano le principali strutture funzionali: organi, apparati e sistemi; - Individuare nel corpo umano la po- 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia umana (sistemi di controllo e apparato riproduttivo) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa la cura e il controllo della salute attraverso una corretta alimentazione; - Assume comportamenti adeguati a mantenere in

<p>sizione dei diversi organi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come si svolge il coordinamento sistema nervoso e sistema endocrino e qual è l'importanza di questo coordinamento; - Comprendere il meccanismo delle sinapsi e di funzionamento degli ormoni; - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità; - Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza; - Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza; - Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine. 		<p>salute i diversi organi e apparati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume atteggiamenti responsabili nei confronti del consumo di droghe, dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici; - Assume atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la struttura della molecola del DNA; - Spiegare come funziona il codice genetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La biologia molecolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le situazioni che espongono al rischio di mutazioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare in maniera moderna le leggi di Mendel utilizzando i concetti di omozigosi e eterozigosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La genetica 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega le caratteristiche di un individuo tenendo conto del genotipo e del fenotipo; - Utilizza tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso; - Valuta responsabilmente le prospettive di progresso in campo biotecnologico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare la differenza tra stelle e pianeti; 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' Universo e il Sistema solare 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici articoli scientifici di astro-

<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere pianeti, satelliti, asteroidi e comete; - Interpretare i moti apparenti del Sole e della volta celeste; - Giustificare l'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni; - Confrontare le principali caratteristiche di Terra e Luna. 		<ul style="list-style-type: none"> nomia e riconosce in filmati e immagini i principali corpi celesti; - Valuta le distanze nell'universo, confrontandole con le distanze terrestri e utilizzando le unità di misura appropriate; - Riconosce nel cielo la Via Lattea e le fasi lunari; - Riconosce nel cielo le eclissi di Sole e Luna.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di orientarsi e definire come si può fare; - Distinguere tra roccia e minerale; - Individuare i collegamenti nei processi geologici di formazione delle rocce; - Distinguere fenomeni causati da forze esogene ed endogene; - Individuare le parti che formano un vulcano; - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche; - Individuare la distribuzione di vulcani e di aree a rischio vulcanico e sismico in Italia e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra, la dinamica terrestre e le rocce 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizza linee fondamentali della superficie terrestre; - Calcola l'ora di località poste in fusi orari diversi; - Associa alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò e le posiziona storicamente; - Capisce qual è la reale possibilità di prevedere i terremoti e di prevenire i danni sismici; - Riconosce la correttezza scientifica di articoli di riviste e giornali.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- E' in grado di coglierne l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.
- Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
- Esegue rappresentazioni grafiche in scala di oggetti semplici utilizzando gli strumenti da disegno e le relative convenzioni grafiche.
- Conosce le figure geometriche piane e la soluzione grafica; riconosce ed utilizza simmetria e modulo.

- Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra questi.
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

DISEGNO GEOMETRICO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non geometriche; - Saper disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane; - Saper riprodurre su fogli non quadrettati disegni geometrici complessi; - Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti da disegno - Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura - Le scale di proporzione - La soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura - Simmetria e disegno modulare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere correttamente la rappresentazione in scala (mappe, carte geografiche, piante); - Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base; - Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.

TECNOLOGIA DEI MATERIALI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento; - Saper valutare i danni causati dallo sviluppo improprio; - Saper individuare le diverse zone che formano la sezione trasversale di un tronco; - Saper individuare i materiali metallici più comuni; - Saper collegare i principali impieghi dei materiali metallici alle rispettive proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; - Saper riconoscere alcune pietre naturali; - Saper individuare i laterizi più comuni; - Saper distinguere le materie plastiche e le gomme dagli altri materiali; - Saper classificare e riconoscere le caratteristiche delle fibre tessili naturali e sintetiche; - Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti; 	<ul style="list-style-type: none"> - Le risorse della terra: acqua, aria - I Materiali, il ciclo vitale dei materiali - Tecnologia e lavorazione del legno - Tecnologia e produzione della carta - Tecnologia e lavorazione dei tessuti - Tecnologia e produzione della ceramica - Tecnologia e produzione del vetro - Tecnologia e lavorazione dei metalli - Tecnologia e produzione delle materie plastiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali; - Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana; - Classifica i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche; - Individua le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali; - Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.

- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.		
INFORMATICA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare dati, testi ed immagini per produrre documenti; - Saper utilizzare consapevolmente le risorse della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Come funziona un computer - Il Sistema operativo - Scrivere con il computer - Navigare in Internet 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni; - Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi; - Conosce e utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Alla fine della classe seconda l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edilizia. - Utilizzando il disegno tecnico, segue le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. - Utilizza strumenti informatici per l'elaborazione di tabelle, calcoli e grafici. - Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni. 		
DISEGNO GEOMETRICO		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più assi di simmetria; - Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici complessi; - Saper disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici; 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti da disegno - Convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura - Sviluppo di solidi - Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi semplici e gruppi di solidi elementari 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto; - Conosce e realizza le principali figure geometriche; - Utilizza le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare un oggetto.

<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare i principali solidi geometrici secondo le proiezioni ortogonali; - Saper comprendere un disegno secondo le proiezioni ortogonali. 		
TECNOLOGIA AGRARIA ED ALIMENTARE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, i prodotti provenienti da agricoltura biologica; - Saper elaborare un'opinione personale argomentata riguardo l'uso degli OGM; - Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali; - Saper calcolare il contenuto calorico di una dieta; - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività economiche: Agricoltura - Classificazione dei principi alimentari - Tecnica di produzione e conservazione degli alimenti - Educazione alimentare e problemi nutrizionali. 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'evoluzione nel tempo delle attività umane; - Conosce e classifica i principali settori dell'economia; - Coglie l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole; - Descrive e confronta i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare; - Ha consapevolezza di rischi e vantaggi nell'acquisto e nel consumo di alimenti OGM; - Classifica gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo; - Individua le regole per una corretta alimentazione.
TERRITORIO, CITTA' E ABITAZIONE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare a grandi linee un Piano regolatore; - Saper individuare le parti principali di un'abitazione e dei diversi impianti; - Essere consapevoli dell'esigenza di abbattere le barriere architettoniche. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio e le sue risorse - Le tecniche di costruzione - La casa: le fasi di costruzione, le nuove tecnologie antisismiche, gli impianti e le barriere architettoniche - L'appartamento 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa adottare un comportamento consapevole dei pericoli domestici, dell'elettricità e del gas; - Sa riconoscere i legami fra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.
EDUCAZIONE STRADALE		
<p>ABILITA'</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p>	<p>COMPETENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la segnaletica stradale e sapere come comportarsi in caso di pericolo; - Sapere come comportarsi in presenza di un incrocio; - Sapere cosa vuol dire essere in regola, conoscere requisiti e documenti per la circolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di comportamento degli utenti della strada e segnaletica stradale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la sicurezza stradale, la segnaletica e le norme di condotta dei veicoli.
INFORMATICA		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper impostare una tabella di calcolo, navigare in Internet ed usare la posta elettronica; - Saper progettare e disegnare motivi grafici semplici. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcoli, tabelle e grafici con il computer - Navigare in Internet - Usare la posta elettronica - Lavorare con Graphic Design - Organizzare ed elaborare immagini 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni; - Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

DISEGNO GEOMETRICO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali semplici pezzi meccanici quotati; - Saper effettuare la sezione di solidi; - Saper riconoscere le diverse assonometrie; - Saper effettuare rilievi di oggetti dal vero e riprodurli in una scala opportuna con relativa quotatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di figure solide complesse - Proiezioni ortogonali di solidi semplici sezionati - Assonometrie: Isometrica, Cavaliera rapida e Monometrica - Scale metriche - Quotature 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa interpretare una rappresentazione data di un oggetto; - Partendo dall'osservazione, sa eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura; - Con il disegno tecnico, segue le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità; - Effettua rilievi di oggetti dal vero; - Esegue rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.

FONTI DI ENERGIA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili; - Saper analizzare i problemi legati all'utilizzo dei combustibili fossili; - Saper analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari; - Saper analizzare i vantaggi ambientali legati all'utilizzo delle risorse rinnovabili; - Saper analizzare il rapporto tra fonti energetiche, ambiente e sviluppo sostenibile; - Conoscere l'utilizzo dell'energia elettrica in casa applicando i consigli del risparmio energetico; - Saper progettare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti di energia - Combustibili fossili: Petrolio, Carbone e Metano - L'energia Nucleare - L'energia idroelettrica - L'energia geotermica - L'energia solare - L'energia del vento - L'energia dall'oceano - Biomasse, Biogas, Biocombustibili - Energia dai rifiuti - L'idrogeno - L'energia elettrica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dell'energia; - Conosce i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili; - Conosce e classifica le fonti alternative; - Comprende le problematiche legate alla produzione di energia da un punto di vista economico, ambientale e della salute.

MECCANICA E MACCHINE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le macchine; - Conoscere il funzionamento delle macchine semplici e di quelle motrici; - Conoscere le basi dei meccanismi di controllo e di automazione; - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le macchine semplici: leve, carrucole, piano inclinato, cuneo e vite - Le macchine motrici: mulini, macchina a vapore, motori a scoppio, motore a reazione, turbina a vapore, turbine idrauliche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, nell'ambito del proprio contesto, le macchine studiate; - Sa indicare, di fronte a specifici problemi, le macchine più indicate a risolverli.
TECNOLOGIA DEI TRASPORTI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto; - Analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente; - Conoscere a livello generale il sistema dei trasporti in Italia; - Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di trasporto su terra, aria e acqua - Caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, di porti e aeroporti - Struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave e aeroplano 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza dei trasporti; - È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente; - È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta.
INFORMATICA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper impostare una tabella di calcolo, navigare in Internet ed usare la posta elettronica; - Saper progettare e disegnare motivi grafici; - Saper elaborare immagini per creare una presentazione ed un ipertesto; - Saper utilizzare la rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcoli, tabelle e grafici con il computer - Navigare in Internet - Usare la posta elettronica - Lavorare con la grafica - Disegnare con il computer - Organizzare ed elaborare immagini - Creare una presentazione e un ipertesto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni; - Conosce l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio delle informazioni.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Utilizza gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale.
- Applica correttamente le regole di base del linguaggio visivo, in elaborati grafici e pittorici, utilizzando tecniche e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Analizza e descrive immagini statiche utilizzando una terminologia essenziale e adeguata.
- Utilizza il linguaggio specifico essenziale.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Usare gli elementi di base del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo;- Acquisire un metodo di lavoro efficace.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi del linguaggio visuale, punto, segno, linea, superficie, forma, colore e composizione- Tecniche grafiche e pittoriche- L'ambiente naturale (le foglie, l'albero, i fiori, i frutti, la natura morta)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa utilizzare gli elementi di base in modo espressivo e non stereotipo;- Sa ideare elaborati ispirati dallo studio dell'arte;- Sa comporre colori e gradazioni cromatiche;- Sa usare il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti;- Sperimenta l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e textures;- Interpreta gli elementi dell'ambiente naturale;- Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva in modo guidato.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura delle immagini e delle opere d'arte- La comunicazione e la percezione visiva	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa descrivere un'immagine o un'opera d'arte;- Sa usare una terminologia essenziale e

	- Osservazione dell'ambiente naturale	adeguata per descrivere un'immagine e un'opera d'arte; - Riconosce i codici degli elementi del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
- Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella loro situazione storica e nella loro funzione.	- L'arte preistorica - Le civiltà fluviali - Le antiche civiltà del Mediterraneo: arte cretese e micenea - Arte greca - Arte dei popoli italici - Arte romana - Arte paleocristiana e bizantina	L'alunno: - Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte; - Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato; - Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali; - Utilizza una terminologia adeguata.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Alla fine della classe seconda l'alunno:		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi della grammatica e del linguaggio visuale in modo personale in elaborati grafici e pittorici, utilizzando tecniche e materiali differenti. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Analizza e descrive immagini statiche utilizzando una terminologia essenziale e adeguata. - Utilizza il linguaggio specifico essenziale. 		
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
- Usare gli elementi di base del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo; - Acquisire un metodo di lavoro efficace.	- Il colore, a partire dai colori primari, le mescolanze cromatiche, il cerchio cromatico di Itten, gradazioni cromatiche, armonie e contrasti di colore - Lo spazio a tre dimensioni, la prospettiva intuitiva, la prospettiva centrale.	L'alunno: - Sa utilizzare gli elementi di base in modo espressivo e non stereotipo; - Sa elaborare immagini ispirate allo studio dell'arte; - Sa comporre colori e gradazioni cro-

	<p>Tecniche grafico-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente naturale, animale e costruito 	<p>matiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi; - Sa usare il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti; - Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi; - Interpreta gli elementi dell'ambiente naturale, animale e costruito.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva e un'opera d'arte, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli stereotipi - Testo narrativo e testo visivo - Lettura e analisi di opere d'arte e di immagini - Le leggi della Gestalt - La teoria della percezione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere un'immagine o un'opera d'arte; - Sa usare una terminologia essenziale e adeguata per descrivere un'immagine e un'opera d'arte; - Riconosce i codici degli elementi del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella loro situazione storica e nella loro funzione comunicativa e sociale. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte Romanica - Arte Gotica - Arte Rinascimentale - Arte del Manierismo - Arte Barocca - Arte del Settecento 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte; - Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato; - Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali; - Utilizza una terminologia adeguata.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi originali.
- Applica correttamente le regole e gli elementi del linguaggio visivo, in elaborati grafici e pittorici, scegliendo in modo funzionale tecniche, strumenti e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e in movimento, prodotti multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche idonee per esprimersi in modo personale e creativo; - Consolidare un metodo di lavoro efficace utilizzando diversi codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio, la composizione, il ritmo, grafica e design, tecniche dell'arte moderna - Raffigurare lo spazio a tre dimensioni - Tecniche grafico-pittoriche - Interpretazione di opere d'arte significative - Linguaggi audiovisivi e multimediali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo e personale; - Sa elaborare immagini ispirate allo studio dell'arte, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti; - Produce elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva, le opere d'arte e i linguaggi multimediali riconoscendo e analizzando gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo, testo visivo e testo multimediale - Lettura e analisi di opere d'arte e di immagini statiche e in movimento 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gradi progressivi di approfondimento delle immagini per comprenderne il significato e cogliere scelte creative e stilistiche dell'autore; - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, descrivere e collocare le opere d'arte nella situazione storica e culturale, nella loro funzione comunicativa e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La prima metà dell'Ottocento - Il Neoclassicismo - Il Romanticismo - La seconda metà dell'Ottocento - Il Realismo - L'Impressionismo - Il Postimpressionismo - Il Puntinismo e il Divisionismo - L'Art Nouveau - Le Avanguardie - L'Espressionismo - Il Cubismo - Il Futurismo - L'Astrattismo, il Dadaismo, il Surrealismo, la Metafisica, il Bauhaus, - L'arte del secondo dopoguerra - L'arte degli ultimi decenni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa contestualizzare storicamente e culturalmente un'opera d'arte; - Riconosce le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato; - Sa operare collegamenti tra diversi contesti storici e culturali; - Utilizza una terminologia adeguata.

MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Conosce ed utilizza il codice musicale;
- Legge con sicurezza le note sul pentagramma e fuori;
- Interpreta figure musicali e pause, dall'intero all'ottavo;
- Utilizza i segni musicali convenzionali;
- Conosce e paragona gli strumenti musicali moderni;
- Conosce e confronta stili musicali di varie epoche storiche;
- Utilizza con sicurezza il flauto dolce;
- Conosce e sa rispettare la dimensione della vocalità corale;
- Analizza, interpreta e rielabora dati.

TEORIA MUSICALE		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali; - Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause; - Scrivere note e ritmi sotto dettatura; - Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto; - Classificare i suoni in base alle loro caratteristiche fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol - Il valore delle figure musicali e delle pause - Riconoscimento dei suoni tramite le loro caratteristiche fisiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale; - Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi; - Sa utilizzare i segni musicali convenzionali; - Sa riconoscere e classificare i suoni.
STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli strumenti musicali dalla loro forma o dal suono prodotto; - Riconoscere il suono degli strumenti antichi; - Riconoscere le forme musicali antiche e medievali; - Conoscere le varie fasi dello sviluppo della scrittura musicale; - Conoscere i testi poetici legati alla musica profana; - Conoscere il contesto dello sviluppo della musica sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti musicali: le caratteristiche, l'utilizzo, la storia - La storia della musica, dalle origini al Medioevo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere gli strumenti musicali appartenenti alle cinque famiglie; - Conosce le origini della musica, le varie teorie ad essa legate e gli strumenti primitivi; - Conosce la musica dei popoli antichi, le loro tradizioni e gli strumenti musicali utilizzati; - Conoscere l'evoluzione della musica nel periodo medievale, la nascita e lo sviluppo della scrittura musicale, gli strumenti utilizzati, la musica sacra e la musica profana.
CREATIVITA'		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date; - Rielaborare testi dati in base alle competenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di ritmi indicati - Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi; - Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- Conosce in modo più approfondito la notazione;
- Ha sviluppato una capacità di lettura e comprensione di uno spartito;
- Interpreta figure musicali e pause, dall'intero al sedicesimo;
- Sa suonare composizioni semplici e monodiche o a due voci;
- Sa eseguire con la voce un canto corale seguendo un semplice spartito;
- Sa riconoscere in un brano ascoltato: il ritmo, la melodia, l'andamento e il carattere;
- Sa costruire semplici melodie e ritmi;
- Conosce i segni di alterazione;
- Conosce e classifica gli intervalli;
- Conosce e contestualizza brani musicali dal Rinascimento al Classicismo.

TEORIA MUSICALE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali; - Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause; - Scrivere note e ritmi sotto dettatura; - Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol - Il valore delle figure musicali e delle pause - Classificazione degli intervalli congiunti e disgiunti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale; - Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi; - Sa utilizzare i segni musicali convenzionali; - Sa utilizzare i segni di alterazione.

STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il suono degli strumenti antichi; - Riconoscere le forme musicali rinascimentali, barocche e classiche; - Conoscere le varie fasi dello sviluppo della scrittura musicale; - Conoscere i testi poetici legati alla musica profana del periodo storico trattato; 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della musica, dal Rinascimento al Classicismo - Le principali forme strumentali e vocali - Gli strumenti musicali caratteristici del periodo musicale trattato - I principali compositori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'evoluzione della musica del periodo che va dal Rinascimento al Classicismo; - Sa ascoltare in modo critico una composizione riconoscendone la forma, gli strumenti, le voci, l'autore ed il periodo.

- Conoscere il contesto dello sviluppo della musica sacra.		
CREATIVITA'		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date; - Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di ritmi indicati - Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi; - Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- Conosce e utilizza in modo sicuro il codice musicale;
- Sa suonare semplici e complesse composizioni monodiche e polifoniche;
- Sa eseguire con la voce brani monodici e polifonici;
- Sa riconoscere in un brano ascoltato: il ritmo, la melodia, l'andamento, gli strumenti, la dinamica, il carattere e la logica;
- Sa costruire ritmi e melodie semplici e complesse;
- Riconosce la tonalità maggiore o minore di un brano;
- Sa costruire scale di modo maggiore;
- Conosce e contestualizza brani musicali relativi al periodo che va dal 1800 ai nostri giorni.

TEORIA MUSICALE

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le note sul pentagramma, anche quelle con tagli addizionali; - Leggere i ritmi avvalendosi delle figure musicali e delle pause; - Scrivere note e ritmi sotto dettatura; - Riconoscere i suoni attraverso l'ascolto; - Riconoscere tutti gli intervalli, anche toni e semitoni; - Costruire scale di modo maggiore; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura sul pentagramma in chiave di sol - Il valore delle figure musicali e delle pause - Classificazione degli intervalli congiunti e disgiunti - Conoscenza approfondita dell'utilizzo delle alterazioni - Classificazione degli intervalli maggiori, 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma per leggere e scrivere il codice musicale; - Sa utilizzare le figure musicali per leggere o produrre ritmi; - Sa utilizzare i segni musicali convenzionali; - Sa riconoscere e classificare i suoni; - Riconosce e utilizza le alterazioni per

- Conoscere le scale di modo minore.	minori e giusti - Tonalità e alterazioni scritte in chiave - I gradi della scala e il significato di quelli più importanti	costruire scale maggiori e per analizzare brani.
STORIA DELLA MUSICA E STRUMENTI MUSICALI		
ABILITA' - Riconoscere il suono degli strumenti moderni ed elettronici; - Riconoscere le forme musicali romantiche e moderne; - Riconoscere gli autori delle composizioni ascoltate.	CONTENUTI ESSENZIALI - Le principali forme musicali del Romanticismo e del Novecento - Gli strumenti musicali, in particolare la nascita di quelli elettronici - I principali autori romantici e moderni, con riferimenti anche ad alcuni interpreti	COMPETENZE L'alunno: - Conosce l'evoluzione della musica del periodo che va dal Romanticismo ai giorni nostri; - Sa ascoltare in modo critico una composizione riconoscendone la forma, gli strumenti, le voci, l'autore ed il periodo.
CREATIVITA'		
ABILITA' - Scrivere battute e frasi musicali sviluppando indicazioni date; - Rielaborate testi dati in base alle competenze teoriche acquisite.	CONTENUTI ESSENZIALI - Scrittura autonoma di ritmi indicati - Rielaborazione autonoma di ritmi e melodie	COMPETENZE L'alunno: - Sa decodificare informazioni date per scrivere ritmi; - Utilizza note e ritmi per rielaborare testi esistenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i vari segmenti corporei nello spazio; - Controllare e modulare la propria forza, velocità e resistenza; aumentare la propria mobilità articolare; - Orientarsi in uno spazio chiuso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base - Sviluppo della propria capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare - Esercitazioni di orientamento nello spazio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa coordinare i propri segmenti corporei in situazioni semplici e complesse; - Sa utilizzare le proprie capacità condizionali in risposta agli stimoli esterni; - Conosce e utilizza in maniera adeguata le distanze all'interno di un luogo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ritmo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si adegua in modo corretto alle sequenze ritmiche e ne propone di personali; - Conosce i gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fondamentali individuali dei principali sport di squadra; - Conoscere gli sport individuali; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni individuali, a coppie e a piccoli gruppi; fase di gioco - Gestione individuale degli attrezzi utilizzati - Partecipazioni a competizioni all'interno della scuola e tra scuole - Conoscenza e condivisione delle regole e loro applicazione - Conoscenza delle regole di base della convivenza civile e loro applicazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport; - Conosce gli elementi regolamentari; - Conosce semplificazioni indispensabili per la realizzazione del gioco; - Conosce le regole del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo responsabile; 	<ul style="list-style-type: none"> - Focalizzazione dell'attenzione dell'alun- 	<p>L'alunno:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le norme igieniche; - Conoscere il sistema muscolo-scheletrico. 	<ul style="list-style-type: none"> no sull'esecuzione degli esercizi - Cambio abbigliamento - Adeguamento dell'abbigliamento alla temperatura dell'ambiente esterno e all'attività svolta - Consapevolezza del ruolo del sistema muscolo-scheletrico e dei suoi movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere semplici situazioni di rischio ed assume un comportamento adeguato alla situazione; - Sa riconoscere in ogni situazione l'abbigliamento adeguato; - Sa prendersi cura della propria persona; - Conosce semplici elementi di anatomia umana.
---	---	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i segmenti corporei nell'esecuzione dei giochi sportivi; - Controllare e modulare le capacità coordinative e condizionali; - Orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base - Combinazione degli schemi motori di base - Apprendimento dei principali fondamentali sportivi individuali - Sviluppo della propria capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare - Esercitazioni di orientamento in spazi aperti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa gestire la fatica; - Sa utilizzare gli schemi motori di base in modo adeguato anche in situazioni non standardizzate; - Sa utilizzare le proprie capacità condizionali in risposta agli stimoli esterni; - Conosce e utilizza in maniera adeguata le distanze anche in ambiente aperto.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ritmo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive; - Conosce i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i fondamentali individuali dei principali sport di squadra; - Conoscere gli sport individuali; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni, a piccoli e grandi gruppi; fase di gioco - Gestione della relazione con i compagni di squadra - Partecipazioni a competizioni all'interno della scuola e tra scuole - Conoscenza e condivisione delle regole e loro applicazione - Conoscenza delle regole di base della convivenza civile e loro applicazione 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport; - Conosce gli elementi regolamentari; - Conosce le tattiche sportive individuali; - Conosce le regole del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo responsabile; - Rispettare le norme igieniche; - Conoscere i principali apparati coinvolti nel movimento. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focalizzazione dell'attenzione dell'alunno sull'esecuzione degli esercizi ed autocorrezione su suggerimento dell'insegnante - Messa in atto in modo autonomo di comportamenti funzionali alla sicurezza - Utilizzo di un abbigliamento adeguato e alimentazione corretta prima e dopo l'attività fisica - Funzioni dei vari apparati coinvolti nel movimento umano 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le situazioni di rischio e assume un comportamento adeguato alla situazione; - Sa riconoscere in ogni situazione l'abbigliamento adeguato; - Sa prendersi cura della propria persona; - Conosce gli apparati corporei e il loro ruolo.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i segmenti corporei nell'esecuzione di gesti sportivi e non; - Controllare e modulare le capacità coordinative e condizionali; - Orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza - Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva - I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo; - Sa utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare); - Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare; - Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento; - Sa prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo; - Sa utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato;

		<ul style="list-style-type: none"> - Si sa orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - L'espressione corporea e la comunicazione efficace - Arbitraggio delle competizioni tra i compagni 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica; - Sa decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti; - Sa risolvere in modo personale problemi motori sportivi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi di tattica sportiva; - Conoscere gli sport individuali; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati; - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'avversario. 	CONTENUTI ESSENZIALI <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità - Utilizzo delle abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici 	COMPETENZE <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le regole nei giochi di squadra per creare situazioni di gioco favorevoli; - Partecipa attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione; - Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta; - Applica in modo attivo il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra; - Controlla le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo responsabile; - Rispettare le norme igieniche; - Conoscere le problematiche relative a sport e doping. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza - Conoscenza del fenomeno del doping sportivo, degli effetti delle sostanze sul corpo e sulla performance 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza; - Sa applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute; - Crea semplici percorsi di allenamento; - Mette in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

RELIGIONE**CLASSE PRIMA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della classe prima l'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DIO E L'UOMO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e nella sua esperienza tracce di una ricerca religiosa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i bisogni espressivi della fede (simboli, riti, ecc.) individuandone

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). 		<p>le tracce presenti a livello locale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rispetta gli elementi specifici della religione Ebraica.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi; - Conoscere la Bibbia quale documento storico-culturale per L'Europa e per la tradizione semitica; - Ricostruire le tappe che hanno portato alla redazione conclusiva della Bibbia. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione delle tappe fondamentali della storia di Israele - Elementi specifici del culto e della etica dell'Ebraismo 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza; - Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale; riconosce che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura. 	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione sul tema religione nella storia attraverso le testimonianze, la presenza di luoghi sacri, opere d'arte e testi scritti 	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe seconda l'alunno:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a

confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

DIO E L'UOMO

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, come realtà universale e locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline; - Alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa; - Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi del N.T. che testimoniano la nascita della Chiesa - Caratteristiche della dottrina di Gesù facendo particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle lettere paoline - Elementi che fondano la vita del cristianesimo delle origini - La figura dell'apostolo Paolo e la sua opera - Etimologia, origine e struttura della Bibbia - Le tappe di formazione e struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti e i Vangeli Sinottici - L'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù - Alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di individuare, a partire dal Nuovo Testamento, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini (epoca apostolica e patristica); - Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce, presenti in ambito italiano e europeo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza 	<ul style="list-style-type: none"> - La speranza cristiana 	<p>L'alunno:</p>

cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		- Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.
---	--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della classe terza l'alunno:

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo; - Saper attribuire ad ogni religione il proprio testo sacro; - Sapere, attraverso i testi sacri delle Grandi Religioni, i valori che le caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> - I testi sacri delle varie religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda e i Tre Canestri 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Scopre che ogni religione è supportata da un proprio testo sacro.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali festività, luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Come l'uomo manifesta la propria reli- 	L'alunno:

<p>di culto e riti delle varie religioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddhismo; - Scoprire i valori universali delle diverse religioni. 	<p>giosità nelle varie religioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio. - Scopre come l'uomo manifesta la propria fede nelle grandi religioni.
--	--------------------------------------	---