



Istituto Comprensivo di Villanterio

Piano Annuale
degli Obiettivi di Apprendimento Disciplinare

Scuola Primaria

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1) Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente.	<p>1.1) Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2) Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni espresse dall'insegnante e dai compagni.</p> <p>1.3) Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, prima semplici, poi sempre più complesse.</p> <p>1.4) Ascoltare e comprendere letture condotte dall'insegnante e racconti proposti da adulti e compagni.</p> <p>1.5) Esprimere osservazioni coerenti all'interno di una conversazione e dopo una lettura dell'insegnante.</p> <p>1.6) Raccontare in modo sequenziale storie e saper riferire verbalmente esperienze personali.</p> <p>1.7) Dialogare ordinatamente (chiedere la parola, attendere il proprio turno)</p>	<p>1.1) Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni espresse dall'insegnante e dai compagni.</p> <p>1.2) Ascoltare e comprendere gli interventi di adulti e compagni, una consegna, una regola di gioco, una indicazione, una spiegazione...</p> <p>1.3) Ascoltare e comprendere il contenuto globale di una lettura e/o di un racconto eseguito dall'insegnante.</p> <p>1.4) Seguire un dialogo, coglierne i contenuti e saper chiedere la spiegazione di termini nuovi.</p> <p>1.5) Saper raccontare brevemente un brano letto dall'insegnante.</p> <p>1.6) Saper riferire semplici esperienze, raccontare seguendo un ordine logico, utilizzando termini nuovi.</p> <p>1.7) Inserirsi in dialoghi, intervenire nelle conversazioni restando in argomento (chiedere la parola, rispettare i turni di dialogo e di silenzio).</p>	<p>1.1) Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.3) Comprendere istruzioni relative ad una certa attività ed interagire, in modo pertinente ed adeguato, nelle diverse situazioni scolastiche.</p> <p>1.4) Sapersi esprimere in modo semplice ma ben strutturato ampliando il lessico.</p> <p>1.5) Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze analizzate, brani ascoltati e/o letti.</p> <p>1.6) Saper riferire esperienze, vissuti personali e collettivi, rispettando un'adeguata successione logico-temporale.</p> <p>1.7) Saper integrare i propri resoconti in base alle richieste dell'ascoltatore.</p> <p>1.8) Intervenire con pertinenza in una conversazione.</p>	<p>1.1) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.2) Individuare, in testi ascoltati, gli elementi essenziali e strutturali.</p> <p>1.3) Saper ascoltare e rispettare i diversi punti di vista.</p> <p>1.4) Mettere in atto correttamente istruzioni e consegne.</p> <p>1.5) Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze realizzate, brani ascoltati o letti, utilizzando un lessico sempre più appropriato.</p> <p>1.6) Riferire in modo coerente e completo esperienze personali e collettive o storie inventate.</p> <p>1.7) Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente e corretto.</p>	<p>1.1) Riferire con chiarezza espositiva e lessicale un'esperienza personale e non.</p> <p>1.2) Intervenire nelle comunicazioni tenendo conto delle opinioni altrui e rispettando le condizioni della discussione.</p> <p>1.3) Esprimere le proprie opinioni in modo coerente, seguendo uno schema logico e saperle riformulare.</p> <p>1.4) Comprendere ed utilizzare il lessico specifico di ogni disciplina.</p> <p>1.5) Comprendere lo scopo dei messaggi espliciti e non espliciti (dibattiti, interviste, argomentazioni, messaggi pubblicitari, messaggi multimediali, proverbi e modi di dire).</p> <p>1.6) Comunicare oralmente il medesimo contenuto utilizzando codici espressivi diversi (linguaggio colloquiale, burocratico, scientifico, gestuale, mimico).</p>
2) Leggere e comprendere	<p>2.1) Distinguere e leggere suoni vocalici e consonantici.</p> <p>2.2) Leggere sillabe gradualmente più complesse.</p> <p>2.3) Leggere i digrammi, i gruppi consonantici complessi, parole con doppie, apostrofate e accentate.</p> <p>2.4) Leggere con adeguata sicurezza lo stampato maiuscolo, minuscolo e il calligrafico.</p> <p>2.5) Leggere parole e/o frasi riferendole a contesti precisi.</p> <p>2.6) Leggere brevi testi narrativi e coglierne il significato</p>	<p>2.1) Acquisire la capacità di leggere ad alta voce in modo gradualmente più sicuro e rapido.</p> <p>2.2) Saper leggere autonomamente semplici testi e comprendere il significato,</p> <p>2.3) Leggere testi di tipo narrativo e descrittivo cogliendone il contenuto e gli elementi essenziali.</p> <p>2.4) Leggere, comprendere ed eseguire istruzioni.</p>	<p>2.1) Migliorare la fluidità e l'espressività nella lettura ad alta voce.</p> <p>2.2) Comprendere il significato globale di un testo narrativo ed individuarne i personaggi, i fatti, i luoghi, il tempo, le sequenze</p> <p>2.3) Comprendere l'argomento centrale di un testo descrittivo ed individuarne i principali dati informativi.</p> <p>2.4) Comprendere un semplice testo informativo cogliendone i dati principali</p> <p>2.5) Riconoscere alcune caratteristiche della filastrocca e della poesia</p>	<p>2.1) Acquisire la capacità di leggere in modo corretto a prima vista, nelle modalità "alta voce" e silenziosa.</p> <p>2.2) Leggere e classificare un testo in base al genere letterario, riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche.</p> <p>2.3) Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti.</p>	<p>2.1) Leggere in modo espressivo, anche a prima vista.</p> <p>2.2) Sintetizzare oralmente in modo coerente.</p> <p>2.3) Ricavare il significato di una parola sconosciuta ragionando sul contesto.</p> <p>2.4) Cogliere le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p> <p>2.5) Leggere, ricercare, confrontare informazioni provenienti da testi diversi</p> <p>2.6) Leggere, confrontare, analizzare testi di vario genere, cogliendo peculiarità, somiglianze e differenze.</p>

<p>3) Produrre e rielaborare testi scritti</p>	<p>globale. 2.7) Leggere semplici testi e saperli tradurre in immagini.</p> <p>3.1) Discriminare e scrivere i grafemi vocalici e consonantici. 3.2) Comporre sillabe e parole. 3.3) Scrivere parole e frasi sotto dettatura. 3.4) Scrivere testi dettati. 3.5) Scrivere in modo autonomo semplici frasi. 3.6) Produrre frasi per esprimere un vissuto. 3.7) Produrre il finale o parte di una storia con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>3.1) Scrivere autonomamente seguendo il ritmo della dettatura e curando l'ortografia. 3.2) Saper riordinare sequenze (immagini e/o frasi) di un testo. 3.3) Produrre testi narrativi, partendo dall'osservazione di una o più immagini. 3.4) Manipolare testi narrativi o descrittivi per rilevarne gli elementi identificativi.</p>	<p>3.1) Saper cogliere dati e saperli finalizzare all'esperienza da esprimere . 3.2) Saper completare una storia nelle sue parti principali. 3.3) Riordinare e ricomporre una breve storia in successione temporale e/o causale. 3.4) Saper elaborare, collettivamente e/o individualmente, testi narrativi (realistici e fantastici), testi descrittivi (oggetti semplici, animali, persone). 3.5) Produrre una strofa o un semplice testo poetico. 3.6) Avvio alla sintesi di un testo attraverso l'individuazione di sequenze narrative.</p>	<p>3.1) Produrre testi narrativi realistici su esperienze personali e collettive e testi narrativi fantastici, facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. 3.2) Produrre semplici testi regolativi 3.3) Produrre testi descrittivi di ambienti, persone e animali. 3.4) Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico ed elaborare poesie, utilizzando la rima e semplici figure retoriche. 3.5) Rielaborare testi, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa.. 3.6) Suddividere un brano in sequenze e sintetizzare.</p>	<p>3.1) Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello morfologico, sintattico, ortografico. 3.2) Arricchire un testo dato con narrazioni e/o descrizioni. 3.3) Saper sintetizzare un testo. 3.4) Prendere appunti e informazioni essenziali, sintetizzandoli in schemi e/o mappe concettuali 3.5) Rielaborare un testo modificando il punto di vista e la struttura narrativa. 3.6) Produrre/ rielaborare/ parafrasare testi di tipo poetico</p>
<p>4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.</p>	<p>4.1) Rispettare le più importanti convenzioni ortografiche. 4.2) Intuire il senso del punto fermo, interrogativo, esclamativo al termine di una frase. 4.3) Distinguere i primi elementi morfologici</p>	<p>4.1) Conoscere ed usare l'ordine alfabetico. 4.2) Saper scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. 4.3) Comprendere la funzione di alcuni fondamentali segni di punteggiatura . 4.4) Riconoscere e concordare correttamente nome ed articolo. 4.5) Riconoscere genere e numero del nome. 4.6) Riconoscere ed usare il verbo come azione. 4.7) Conoscere, utilizzare, associare, contestualizzare termini nuovi.</p>	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2) Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario 4.3) Acquisire sempre maggiore competenza nell'uso della punteggiatura. 4.4) Saper utilizzare il discorso diretto ed indiretto 4.5) Individuare i significati delle parole e i loro "legami": sinonimi, contrari, polisemici, alterati, derivati. 4.6) Riconoscere la frase minima 4.7) Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2) Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario. 4.3) Riflettere sui rapporti semantici tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi) 4.4) Saper individuare gli elementi di una frase semplice: soggetto, predicato, espansioni. 4.5) Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2) Arricchire il lessico, anche utilizzando il vocabolario. 4.3) Analizzare la frase semplice nelle sue parti: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti ed indiretti 4.4) Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>

INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE 1 [^]	CLASSI 2 [^] /3 [^]	CLASSI 4 [^] /5 [^]
1) Ascoltare e capire.	<p>1.1 Distinguere e riprodurre suoni e ritmi differenti dalla lingua madre.</p> <p>1.2 Comprendere ed utilizzare semplici formule di saluto e di presentazione.</p> <p>1.3 Comprendere ed eseguire semplici azioni riferite al proprio vissuto scolastico.</p> <p>1.4 Comprendere ed utilizzare il lessico relativo ai colori e ai numeri da 1 a 10.</p>	<p>1.1 Comprendere vocaboli e istruzioni.</p> <p>1.2 Associare l'immagine al suono.</p> <p>1.3 Saper ascoltare semplici conversazioni relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia e capirne il senso, anche attraverso successivi esercizi vero/falso.</p> <p>1.4 Eseguire semplici ordini all'interno della classe.</p> <p>1.5 Riprodurre chants.</p>	<p>1.1 Ascoltare un dialogo su tema prestabilito, comprenderne i punti essenziali e stabilire se una affermazione sia vera o falsa.</p> <p>1.2 Ricostruire, dopo averla ascoltata, una breve storia attraverso l'ordinamento di una serie di immagini.</p> <p>1.3 Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; saperli riutilizzare in semplici comunicazioni orali e drammatizzazioni.</p> <p>1.4 Ascoltare e comprendere storie anche attraverso l'ausilio di materiali audiovisivi.</p> <p>1.5 Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
2) Leggere e comprendere.		<p>2.1 Abbinare e riconoscere globalmente parola-frase-immagine.</p> <p>2.2 Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>2.1 Avviare alla lettura di fumetti e di semplici brani illustrati.</p> <p>2.2 Leggere brevi frasi di senso compiuto e semplici testi.</p>
3) Parlare.		<p>3.1 Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>3.2 Scambiare semplici messaggi verbali attinenti al proprio vissuto sociale e familiare.</p>	<p>3.1 Interagire in modo comprensibile con un compagno e saper esprimere in situazioni comunicative naturali semplici domande, risposte, affermazioni, pareri.</p> <p>3.2 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>3.3 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con un linguaggio non verbale.</p>
4) Scrivere.		<p>4.1 Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>4.2 Scrivere semplici frasi di uso quotidiano relative</p>	<p>4.1 Conoscere alcune corrispondenze pronuncia/scrittura e saperle riconoscere ed utilizzare correttamente nella forma scritta.</p>

5) Grammatica.

<p>alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>4.3 Risolvere cruciverba figurati e semplici anagrammi.</p> <p>5.1 Conoscere e utilizzare in modo appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none">- alfabeto /spelling- pronomi personali soggetto- verbo essere- verbo avere.	<p>.4.2 Scrivere messaggi seguendo un modello dato (mail, inviti, lettere...) per presentarsi, fare auguri e ringraziare, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie..</p> <p>5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>5.3 Conoscere e utilizzare in modo appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none">- alfabeto inglese e spelling- pronomi personali- articoli- aggettivo qualificativo- verbo essere /avere (forma estesa affermativa e negativa, interrogativa).
--	--

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
1) Collocare nel tempo fatti ed eventi.	1.1 Far prendere coscienza all'alunno del concetto di tempo, utilizzando gli indicatori temporali: - prima, adesso, dopo; - ieri, oggi, domani; - dopo, dopo ancora, - prima, prima ancora.	1.1 Usare gli indicatori temporali; classificare eventi secondo gli indicatori passato/presente/futuro; ordinare cronologicamente e narrare in sequenza. 1.2 Distinguere tempo storico e tempo meteorologico.	1.1 Usare in modo sicuro gli indicatori temporali. 1.2 Costruire la linea del tempo e collocare su di essa i principali eventi della preistoria. 1.3 Primo approccio al linguaggio proprio della storia: la conoscenza dei termini.	1.1) Acquisire un uso più sicuro della linea del tempo e saper collocare su di essa le prime grandi civiltà. 1.2) Leggere quadri di civiltà in senso diacronico e sincronico: - cogliere la contemporaneità di eventi avvenuti in luoghi diversi lontano tra loro - cogliere l'interrelazione di eventi avvenuti in tempi successivi e non 1.3) Approfondire la conoscenza e l'uso del linguaggio proprio della storia.	1.1) Leggere la linea del tempo, collocare in essa i principali eventi dell'Era Antica. 1.2) Leggere quadri di civiltà in senso diacronico e sincronico. 1.3) Collocare spazialmente i grandi eventi dell'Era Antica, compiendo proprie osservazioni.
	1.2 Intuire il concetto di EVENTO . Riordinare due o più eventi in sequenza temporale (successione): idea di presente, passato, futuro. Conoscere la successione delle varie parti del giorno, dei giorni della settimana, delle settimane (mesi), dei mesi dell'anno, delle stagioni. 1.3 Intuire il concetto di contemporaneità di più eventi. 1.4 Rilevare la ciclicità di più eventi (giorno, settimana...). 1.5 Scoprire nessi causali molto semplici tra eventi.	1.3 Conoscere e usare il sistema convenzionale di misurazione del tempo e gli strumenti (calendario/orologio). 1.4 Comprendere il significato di durata, saper misurare eventi di diversa durata. 1.5 Distinguere i concetti di durate reale e psicologica. 1.6 Consolidare il concetto di contemporaneità. 1.7 Comprendere i concetti di ciclo e periodo; saper rilevare la ciclicità nell'esperienza scolastica (intervallo, vacanze...) e sociale (ricorrenze); distinguere eventi ciclici e non.			
2) Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	2.1 Ricostruire attraverso l'esperienza concreta gli eventi più significativi del primo anno di scuola e saperli ordinare attraverso fonti materiali (oggetti comuni), fonti scritte (quaderni), fonti iconografiche (disegni, fotografie) e testimonianze (racconti).	2.1 Consolidare il concetto di evento, scoprire la storia delle cose e delle persone come successione cronologica di eventi. 2.2 Saper documentare uno o più eventi utilizzando diverse fonti. 2.3 Ricostruire la storia di un oggetto personale nel corso del tempo. 2.4 Ricostruire la storia personale attraverso l'uso delle fonti; cogliere i principali cambiamenti prodotti dal tempo sulla propria persona.	2.1) Raccogliere dati: riconoscere e saper "leggere" le diverse fonti storiche (reperti, documenti iconografici e scritti) per ricostruire uno o più eventi. 2.2) Capire che la storia è una scienza che si avvale della ricerca di numerosi studiosi (paleontologi, geologi, antropologi, storici...). 2.3) Trovare relazioni tra eventi storici (causa-effetto). 2.4) Individuare i bisogni fondamentali degli uomini, leggere e comprendere le risposte date nella preistoria.	2.1) Cogliere dati ottenuti dalla lettura di fonti diverse, registrandoli, classificandoli, confrontandoli in modo critico. 2.2) Saper leggere, sintetizzare e riferire testi storici, sviluppando le capacità espressive. 2.3) Conoscere i principali eventi della storia antica; saper operare confronti, cogliere relazioni, rilevare cambiamenti.	2.1) Spiegare e sintetizzare eventi storici dopo aver analizzato fonti storiche (interpretare, confrontare, esporre conclusioni). 2.2) Conoscere fatti e personaggi della storia antica, mettendo in evidenza diversi punti di vista. 2.3) Acquisire una conoscenza più ampia del linguaggio proprio della storia; esporre con correttezza; saper utilizzare in modo sempre più appropriato i termini propri della disciplina.
	2.2 Rilevare le più evidenti trasformazioni prodotte dal tempo su di sé nel corso del primo anno di scuola.				

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1) Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.	1.1) Sviluppare le capacità di orientamento spaziale. Imparare ad osservare con ordine lo spazio vicino. Prendere coscienza che il proprio corpo e gli oggetti occupano uno spazio e che esiste una relazione fra sé e le altre persone, fra sé e gli oggetti, indicando: dietro/davanti/ di fianco; sopra/sotto; vicino/lontano.	1.1) Conoscere e saper usare gli ordinatori spaziali di base. Saper leggere gli ambienti di vita secondo gli ordinatori spaziali di base. 1.2) Rilevare l'esistenza di diversi punti di riferimento; definire la posizione relativa degli oggetti in relazione ai diversi punti di riferimento. 1.3) Stabilire la relazione tra posizione relativa e funzione degli oggetti in ambienti noti; rilevare e motivare la diversa distribuzione degli oggetti e degli arredi in uno spazio noto in rapporto alla funzione dello spazio stesso.	1.1) Conoscere il sistema di orientamento convenzionale e i relativi strumenti; graduale avvio al loro uso.	1.1) Saper utilizzare la bussola e i punti cardinali servendosi per: - individuare la propria posizione; - costruire un percorso sulla carte; - orientarsi nelle rappresentazioni cartografiche.	1.1) Saper individuare la propria posizione, località, mete e percorsi sullo stradario o sulla pianta. 1.2) Saper individuare la posizione di una località sul reticolo geografico.
	1.2) Saper indicare la posizione degli oggetti rispetto a PUNTI DI RIFERIMENTO diversi, utilizzando gli indicatori spaziali adatti: davanti/dietro/di fianco; sopra/ sotto; vicino/ lontano 1.3) Acquisire un uso più sicuro di DESTRA e SINISTRA in rapporto a sé. 1.4) Usare i binomi locativi: -sopra/sotto a destra o a sinistra -in basso/in alto a destra o a sinistra.	2.1) Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna. 2.2) Compiere e descrivere percorsi usando correttamente i termini spaziali. 2.3) Tracciare spazi a mano libera, rilevando praticamente la necessità di usare riduzioni, simboli e rappresentazioni bidimensionali. 2.4) Acquisire il concetto di PIANTA; disegnare piante a grandezza reale e ridotta secondo simbologie arbitrarie; saper interpretare legende e leggere semplici piante. 2.5) Cogliere il concetto di paesaggio geografico attraverso la rilevazione di elementi fisici ed antropici fissi e mobili di spazi noti. 2.6) Osservare paesaggi geografici mediante strumenti indiretti(fotografie, video, cartoline), cogliendone le più evidenti caratteristiche.	2.1) Acquisire il concetto di paesaggio geografico e saper rilevare elementi fisici ed antropici del proprio ambiente di vita(il Basso Pavese e, più in generale, la Pianura Padana). 2.2) Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, con particolare attenzione agli effetti dell'intervento umano sul territorio. 2.3) Rilevare la necessità dell'uso di strumenti indiretti(fotografie, video, cartoline, grafici, statistiche...) in geografia. Avvio al loro uso. 2.4) Conoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche: piante, mappe, stradari. ...sapevo interpretare correttamente le legende.	2.1) Saper leggere ed interpretare mappe e carte diverse consolidando la comprensione della funzione e dell'utilizzo di scale e legende. 2.2) Leggere carte tematiche di diverso tipo per saper interpretare fenomeni. 2.3) Comprendere gli elementi che influiscono sul clima. 2.4) Distinguere le differenti regioni climatiche italiane. 2.5) Individuare sulla carta fisica d'Italia i diversi tipi di paesaggio. 2.6) Analizzare gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani; operare confronti, cogliere somiglianze e differenze. 2.7) Analizzare e confrontare i settori produttivi in Italia. 2.8) Pervenire ad una visione globale dell'Italia fisica ed antropica. 2.9) Approfondire il linguaggio proprio della geografia.	2.1) Conoscere le caratteristiche demografiche, politiche, economiche dell'Italia 2.2) Conoscere le caratteristiche fisiche, antropiche e socio-economiche della regione Lombardia anche in relazione alla storia del territorio. 2.3) Individuare le caratteristiche fisiche ed economiche delle regioni italiane, operando confronti. 2.4) Saper ricorrere ai diversi strumenti della geografia e alle conoscenze acquisite per osservare, descrivere e confrontare i principali paesaggi geografici italiani. 2.5) Acquisire una conoscenza più ampia del linguaggio proprio della geografia; esporre con correttezza, acquisire un uso sempre più appropriato dei termini propri della disciplina.
2) Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.	2.1) Osservare e riconoscere luoghi e ambienti noti (accostarsi al concetto di spazio e ambiente) 2.2) Disegnare a grandezza naturale oggetti di uso comune(quaderno, matita, gomma) seguendone il contorno.				

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1) Saper operare con i numeri	1.1) Usare i numeri già conosciuti dai bambini in situazioni varie e significative.	1.1) Contare in senso progressivo e regressivo almeno entro il cento.	1.1) Saper contare e operare con i numeri naturali entro il migliaio.	1.1) Saper contare e operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia: leggerli, scriverli in cifre e parole, confrontarli, ordinarli, comporli e scomporli.	1.1) Saper contare e operare con i numeri almeno fino alla classe dei milioni; saper scrivere, analizzare e scomporre i numeri in forma polinomiale.
	1.2) Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità	1.2) Leggere e scrivere i numeri naturali, entro il cento, espressi in cifre e in lettere.	1.2) Leggere e commentare le tabelle dell'addizione e della sottrazione.	1.2) Saper operare con i numeri: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione con divisore di due cifre.	1.2) Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.
	1.3) Contare correttamente in senso progressivo e regressivo pronunciando esattamente la sequenza numerica verbale.	1.3) Confrontare i numeri usando i simboli $> < =$.	1.3) Saper calcolare addizioni e sottrazioni con uno o più cambi ed eseguire le relative prove.	1.3) Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni.	1.3) Operare con i numeri interi e decimali
	1.4) Confrontare i numeri usando i simboli $> < =$	1.4) Raggruppare e contare in base dieci.	1.4) Conoscere ed applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione	1.4) Conoscere il concetto di frazione complementare ed equivalente.	1.4) Stimare il risultato di una operazione
	1.5) Contare correttamente in senso progressivo e regressivo collegando la sequenza verbale con gli oggetti.	1.5) Riconoscere il valore posizionale delle cifre.	1.5) Leggere e commentare la tabella della moltiplicazione.	1.5) Saper classificare semplici frazioni in: apparenti, proprie e improprie.	1.5) Conoscere le frazioni e saper operare con esse.
	1.6) Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in cifre e in lettere	1.6) Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	1.6) Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione	1.6) Saper confrontare e ordinare le unità frazionarie.	1.6) Conoscere i numeri relativi.
	1.7) Eseguire addizioni orali e scritte; scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi.	1.7) Costruire le tabelle dell'addizione e della sottrazione, compiere osservazioni ed individuare le caratteristiche delle operazioni.	1.7) Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore.	1.7) Saper operare con le frazioni.	
	1.8) Leggere e scrivere i numeri fino al 30 in cifre e in lettere; usare i numeri cardinali e ordinali.	1.8) Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento, prodotto cartesiano.	1.8) Leggere e commentare la tabella della divisione.	1.8) Saper trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.	
	1.9) Eseguire sottrazioni orali e scritte.	1.9) Costruire la tabella della moltiplicazione e memorizzare le tabelline.	1.9) Acquisire il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione, come ripartizione, come contenenza.	1.9) Leggere, scrivere, ordinare ,confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta	
	1.10) Contare in senso progressivo e regressivo entro il trenta.	1.10) Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore.	1.10) Eseguire divisioni con una sola cifra al divisore e le relative prove.	1.10) Saper eseguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.	
2) Saper riconoscere, analizzare, rappresentare, trasformare figure piane	2.1) Riconoscere oggetti nell'ambiente e denominare correttamente le più semplici figure geometriche solide.	2.1) Riconoscere le principali figure solide	2.1) Conoscere le linee e le reciproche relazioni	2.1) Conoscere le caratteristiche dei poligoni	2.1) Saper riconoscere, denominare, analizzare, costruire poligoni., usando gli strumenti adeguati
	2.2) Riconoscere la linea come confine, la regione interna ed esterna.	2.2) Riconoscere le figure geometriche piane come impronte delle figure solide.	2.2) Acquisire il concetto di angolo	2.2) Descrivere e denominare le principali figure geometriche, e usare gli strumenti necessari per riprodurle	2.2) Riconoscere figure ruotate,traslate, riflesse
		2.3) Riconoscere e denominare le principali figure piane.	2.3) Riconoscere poligoni e non poligoni		2.3) Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
		2.4) Riconoscere alcune caratteristiche delle linee: - aperte/chiusa, - curve/spezzate/miste.	2.4) Individuare l'asse di simmetria interno o esterno alla figura	2.4) Individuare l'asse di simmetria interno o esterno alla figura	
			2.5) Acquisire il concetto di perimetro		2.4) Acquisire il concetto di area

SCIENZE						
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
	CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]	
1) Sperimentare con oggetti e materiali.	1.6 Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso attività sensoriali e percettive.	1.1 Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'interazione e la manipolazione.	1.1 Condurre semplici esperimenti per comprendere caratteristiche e necessità di alcuni elementi dell'ambiente. 1.2 Rappresentare e descrivere gli esperimenti condotti e le osservazioni dedotte.	1.1 Indagare i comportamenti di materiali comuni in varie situazioni per individuarne le proprietà. 1.2 Produrre miscele e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. 1.3 Interpretare e descrivere i fenomeni osservati utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.	1.1 Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. 1.2 Riconoscere trasformazioni chimiche e fisiche;	
2) Osservare e sperimentare sul campo.	2.1 Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante rilevandone le caratteristiche.	2.1 Osservare, descrivere e confrontare materiali, cogliendone somiglianze e differenze.	2.1 Osservare, descrivere, confrontare e correlare alcuni elementi della realtà circostante: piante, animali, aria, acqua, terra.	2.1 Cogliere le differenze tra ecosistemi. 2.2 Individuare le differenze dei viventi e dei loro comportamenti. 2.3 Usare la classificazione come strumento interpretativo di somiglianze e differenze.	2.1 Descrivere i fenomeni fisici. 2.2 Cogliere, attraverso l'esperienza, le idee di irreversibilità e di energia.	
3) Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente.	3.1 Percepire la presenza e il funzionamento degli organi di senso e della loro localizzazione nel corpo.	3.1 Osservare e interpretare le trasformazioni dei materiali in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	3.1 Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, sia di tipo naturale che antropico.	3.1 Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 3.2 Acquisire conoscenze relative ai fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.	3.1 Conoscere le basi biologiche della vita 3.2 Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia ed ambienti di vita. 3.3 Conoscere il funzionamento degli organi del corpo umano. 3.4 Rispettare il proprio corpo (igiene personale, alimentazione ...)	

CONTENUTI

Classe 1[^] I cinque sensi.

Classe 2[^] I materiali.

Classe 3[^] L'ambiente ed i suoi elementi (aria, acqua, terra). Gli esseri viventi e non-viventi.

Classe 4[^] Miscele, soluzioni e passaggi di stato. Gli ecosistemi.

Classe 5[^] Le trasformazioni chimiche e fisiche. Il corpo umano.

TECNOLOGIA		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CLASSI 1^/ 2^/3^	CLASSI 4^/5^
<p>1. Esplorare il mondo fatto dall'uomo</p>	<p>1.1 Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni; saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che comporta.</p> <p>1.2 Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni , rispettando i principi di sicurezza consigliati.</p> <p>1.3 Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure, in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>1.4 Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>1.5 Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti nel contesto della storia personale.</p> <p>1.6 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>2.1 Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche, distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>2.2 Esaminare oggetti e processi relativamente al loro impatto ambientale.</p> <p>2.3 Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>2.4 Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una determinata parte di un oggetto.</p> <p>2.5 Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli</p> <p>2.6 Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>2.7 Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego; realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>2.8 Osservare oggetti del passato rilevando le trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>2.9 Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire mediante istruzioni e saperlo fare.</p> <p>2.10 Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di lavoro, di gioco, di relazione.</p>
<p>2. Interpretare il mondo fatto dall'uomo</p>		

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1) Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi	1.1 Esprimere, attraverso le forme e i colori, ciò che si vede 1.2 Distinguere, nella gamma dei colori, quelli primari 1.3 Saper comporre i colori secondari 1.4 Giocare con le forme e i colori per creare nuove composizioni e immagini 1.5 Manipolare e modellare materiali di diverso tipo per realizzare forme che riproducono la realtà o la fantasia	1.1 Utilizzare forme e colori per esprimere il proprio vissuto 1.2 Creare mescolanze di colori per ottenere tonalità diverse 1.3 Utilizzare materiali di diversa provenienza per realizzare composizioni 1.4 Disegnare oggetti ed animali affinando gradualmente il tratto 1.5 Disegnare la figura umana in posizione statica, completa degli elementi essenziali	1.1 Conoscere ed utilizzare in chiave espressiva i colori primari e secondari 1.2 Distinguere ed utilizzare i colori caldi e freddi per esprimere emozioni e sensazioni 1.3 Acquisire ed utilizzare nuove tecniche espressive con vari materiali, anche di recupero	1.1 Scoprire ed utilizzare in chiave creativa alcuni elementi fondamentali che compongono l'immagine: il punto, la linea 1.2 Scoprire alcune regole compositive dell'immagine 1.3 Modellare e combinare materiali di diverso tipo in chiave creativa	1.1 Comprendere che un'immagine si organizza secondo precise regole compositive 1.2 Scoprire e utilizzare facili schemi compositivi nella produzione di immagini 1.3 Scomporre e ricomporre immagini in chiave creativa 1.4 Acquisire ed utilizzare nuove tecniche espressive in modo personale 1.5 Combinare immagini e testi per produrre narrazioni 1.6 Utilizzare le nuove tecnologie per produrre immagini
2) Comprendere e interpretare immagini e messaggi visivi e audiovisivi	2.1 Osservare vari tipi di immagini, distinguendo illustrazioni, fotografie, fumetti e film 2.2 Illustrare una situazione: vissuto, esperienza collettiva, sequenze di una narrazione 2.3 Collegare i colori a suoni, odori, parole 2.4 Intervenire su un'immagine pittorica arricchendola di particolari	2.1 Leggere e/o produrre narrazioni come sequenze di immagini 2.2 Leggere immagini di diverso tipo per cogliere somiglianze e differenze 2.3 Rielaborare immagini pittoriche (scomposizioni, composizioni, espansioni)	2.1 Comprendere che si utilizzano diversi tipi di immagini per comunicare messaggi (foto, illustrazioni, fumetti...) 2.2 Collegare immagini e parole mediante la realizzazione di fumetti 2.3 Avvicinarsi al mondo delle immagini digitali 2.4 Osservare, descrivere, interpretare soggettivamente diverse espressioni artistiche antiche e moderne	2.1 Comprendere che esiste una relazione tra la scelta di un'immagine e lo scopo comunicativo 2.2 Cogliere la relazione tra immagini e parole nella pubblicità 2.3 Scoprire alcuni elementi del linguaggio pubblicitario ed utilizzarli in chiave creativa 2.4 Avvicinarsi al linguaggio audiovisivo: i cartoni animati 2.5 Osservare, analizzare, leggere opere d'arte di genere, provenienza, epoca diversi, per cogliere informazioni, sensazioni, emozioni	2.1 Avvicinarsi al linguaggio cinematografico: i films per ragazzi 2.2 Osservare, analizzare, leggere opere d'arte darne una descrizione ed un'interpretazione sia oggettiva che soggettiva

MUSICA											
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO										
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^						
1) Ascoltare, analizzare, interpretare, rappresentare eventi sonori e linguaggi musicali	1.1	Cogliere situazioni sonore significative nell'ambiente scolastico	1.1	Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali presenti nei vari ambienti	1.1	Comprendere che il timbro di un suono dipende dal materiale che costituisce la fonte sonora	1.1	Conoscere le funzioni sociali della musica	1.1	Ascoltare e analizzare musiche prodotte in diversi paesi del mondo e in diverse epoche storiche	
	1.2	Distinguere suoni e rumori di un ambiente esterno	1.2	Individuare le fonti di suoni e rumori	1.2	Descrivere un suono in relazione alle sue qualità timbriche	1.2	Comprendere i rapporti tra la funzione sociale e la struttura di una musica	1.2	Comprendere le funzioni del linguaggio sonoro e musicale nella cultura di popoli diversi	
	1.3	Rappresentare, utilizzando i colori, suoni e rumori forti e deboli colti nell'ambiente scolastico	1.3	Classificare suoni e rumori in base alla durata e all'intensità	1.3	Comprendere che il timbro della voce umana è condizionato anche dalle emozioni e dagli stati d'animo	1.3	Ascoltare e interpretare verbalmente, graficamente, gestualmente vari tipi di musica	1.3	Riconoscere alcuni generi musicali	
	1.4	Tradurre i suoni e i rumori di un ambiente in segni colorati	1.4	Scoprire che la musica accompagna molti momenti della vita delle persone	1.4	Ascoltare un brano musicale e analizzare gli elementi di base	1.4	Inventare, creare ed eseguire semplici coreografie	1.4	Scoprire la funzione della musica nel messaggio pubblicitario	
	1.5	Produrre una semplice frase sonora utilizzando dei simboli	1.5	Scoprire che si producono e si ascoltano vari tipi di musica a seconda delle circostanze	1.5	Intuire la struttura ritmica di produzioni della tradizione popolare: filastrocche, canti...			1.5	Scoprire la funzione della musica nelle produzioni cinematografiche	
	1.6	Leggere e produrre una semplice frase sonora utilizzando simboli concordati e distinguendo suoni continui, intermittenti, lunghi, brevi	1.6	Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti	1.6	Individuare l'onomatopea di suoni e rumori					
			1.7	Scoprire che le emozioni prodotte dalla musica possono essere tradotte in immagini	1.7	Abbinare l'onomatopea ad un segno grafico					
			1.8	Cogliere e tradurre in segni il ritmo delle parole	1.8	Rappresentare suoni e rumori con segni non convenzionali					
			1.9	Cogliere e rappresentare le pause tra i suoni							
					2.1	Riprodurre suoni e rumori con strumenti non convenzionali	2.1	Codificare e decodificare partiture informali	2.1	Conoscere il codice di notazione convenzionale	
					2.2	Eeguire le battute di mani, piedi e strumenti per accompagnare brevi produzioni musicali	2.2	Intuire la necessità di segni convenzionali per la registrazione grafica dei suoni e delle loro caratteristiche	2.2	Acquisire il concetto di battito	
					2.3	Seguire con i movimenti del corpo semplici strutture ritmiche	2.3	Saper eseguire con la voce alcuni brani corali	2.3	Sapere eseguire con la voce e/o con uno strumento didattico alcuni brani musicali	
					2.4	Memorizzare brevi testi di canti da eseguire in coro			2.4	Intonare canti a uno o più voci	
					2.5	Intuire la giusta intonazione di canti corali					
	2) Esprimersi con il canto e con semplici strumenti	2.1	Scoprire il corpo e la voce come strumenti per produrre suoni	2.1	Esplorare le capacità sonore della voce umana	2.1	Riprodurre suoni e rumori con strumenti non convenzionali	2.1	Codificare e decodificare partiture informali	2.1	Conoscere il codice di notazione convenzionale
		2.2	Interpretare con il corpo il contrasto suono-silenzio, movimento-immobilità	2.2	Conoscere le possibilità sonore della voce umana	2.2	Eeguire le battute di mani, piedi e strumenti per accompagnare brevi produzioni musicali	2.2	Intuire la necessità di segni convenzionali per la registrazione grafica dei suoni e delle loro caratteristiche	2.2	Acquisire il concetto di battito
		2.3	Imitare con la voce suoni e rumori di un ambiente	2.3	Utilizzare oggetti e strumenti musicali per produrre semplici suoni (agitare, battere, soffiare...)	2.3	Seguire con i movimenti del corpo semplici strutture ritmiche	2.3	Saper eseguire con la voce alcuni brani corali	2.3	Sapere eseguire con la voce e/o con uno strumento didattico alcuni brani musicali
		2.4	Eeguire con la voce e con oggetti sonori, semplici contrasti e relazioni sonore			2.4	Memorizzare brevi testi di canti da eseguire in coro			2.4	Intonare canti a uno o più voci
		2.5	Eeguire su imitazione semplici canti			2.5	Intuire la giusta intonazione di canti corali				

CORPO – MOVIMENTO - SPORT

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>1) Conoscere il proprio corpo e padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>1.2 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare, correre, strisciare, saltare, lanciare, colpire, afferrare).</p> <p>1.3 Percepire gli elementi dello spazio-palestra e sapersi orientare.</p> <p>1.4 Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</p>	<p>1.1 . Acquisire una migliore coordinazione dinamica generale, sviluppando maggiori capacità di equilibrio e di destrezza, rinforzando le proprie lateralità.</p> <p>1.2 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>1.3 Prendere coscienza dei rapporti spaziali riferendosi a se stessi, agli altri, agli oggetti.</p> <p>1.4 Consolidare gli schemi motori di base.</p>	<p>1.1 Assumere e controllare consapevolmente le varie posture del corpo.</p> <p>1.2 Valutare correttamente la distanza fra sé e gli oggetti e le traiettorie degli oggetti.</p> <p>1.3 Consolidare la capacità di controllo del proprio corpo in situazione statica e dinamica.</p> <p>1.4 Correlare il linguaggio motorio con altre forme di linguaggio (iconico, musicale, verbale).</p>	<p>1.1 Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1 Consolidare e migliorare gli schemi motori di base.</p> <p>1.2 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>1.3 Sviluppare le capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare.</p>
	<p>2) Partecipare ad attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>	<p>2.1 Sentirsi membro di un gruppo, interagire con esso rispettando le esigenze di ognuno.</p> <p>2.2 Sapersi adeguare a semplici regole prestabilite.</p>	<p>2.1 Collaborare nel piccolo gruppo, sapendosi adeguare al ritmo di ognuno.</p> <p>2.2 Partecipare ai primi giochi di squadra accettando e rispettando le regole ed il risultato finale.</p>	<p>2.1 Partecipare a giochi di squadra.</p> <p>2.2 Sapersi adeguare e rispettare le regole prestabilite.</p>	<p>2.1 Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>2.2 Partecipare attivamente ai giochi collaborando con gli altri e rispettando le regole.</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>1) DIO E L'UOMO Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. • Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". • La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. • La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e composizione della Bibbia. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere alcune pagine bibliche fondamentali. <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica <p>4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Riconoscere i valori della giustizia e della carità. 	<p>1. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>2. Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>4. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>1. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</p> <p>2. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative.</p> <p>3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>4. Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, giustizia e di vita eterna. La Pasqua: conoscere gli avvenimenti più importanti dell'ultima settimana di vita di Gesù.</p> <p>6. Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>7. Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della prima comunità cristiana.</p> <p>8. Scoprire il Battesimo come il sacramento per "entrare nella Chiesa".</p>	<p>1. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, e i racconti mitologici delle religioni antiche, che il mondo è opera di Dio.</p> <p>2. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative veterotestamentarie</p> <p>3. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>4. Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>5. Conoscere la celebrazione dell'Eucarestia nelle prime comunità cristiane e confrontarla con quella attuale.</p> <p>6. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>	<p>1. Comprendere che la domanda è la condizione essenziale per poter conoscere a fondo le cose.</p> <p>2. Conoscere come gli uomini</p>	<p>1. Conoscere le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane.</p> <p>2. Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni</p>
<p>1) DIO E L'UOMO Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, il suo credo e la sua missione. • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. • Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. • I sacramenti e il loro significato nella tradizione della Chiesa. • Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. 					

<p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e riconoscere un brano biblico attraverso le opportune coordinate • Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti geografici, storici, politici, sociali e culturali, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle grandi religioni. • I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte. • Conoscere la storia di alcuni Santi e di Maria <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il senso religioso del natale e della Pasqua. • Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. • Conoscere l'influenza che la fede cristiana ha avuto sugli artisti nel corso dei secoli. • Conoscere le diverse vocazioni e ministeri espressi dalla comunità ecclesiale. <p>4) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella delle altre religioni non cristiane. •Cogliere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 				<p>religiosi di ogni tempo rispondono alle domande di senso.</p> <p>3. Conoscere la struttura e i generi letterari della Bibbia.</p> <p>4. Conoscere i Vangeli come documenti storico-religiosi che parlano di Gesù.</p> <p>5. Cogliere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p> <p>6. Conoscere gli avvenimenti della passione, morte e risurrezione di Gesù riportate dai quattro evangelisti.</p> <p>7. Comprendere alcune tradizioni pasquali.</p> <p>8. Sapere che Gesù dopo la resurrezione inviò nel mondo gli apostoli.</p> <p>9. Conoscere le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane.</p>	<p>3 persona. Cogliere il confronto tra le varie confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>4 Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità.</p> <p>5 Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <p>6 Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>7 Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.</p> <p>8 Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p>
---	--	--	--	---	--