DISCIPLINA: ARTE

LIVELLO DI CLASSE: PRIMA

COMPETENZE ATTESE:

Espressività/Produzione. Utilizzare tecniche pittoriche e plastiche, in modo semplice, per creare elaborati personali; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini.

• *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo.

• *Osservazione/Lettura.* Osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, in base alle proprie capacità.

• *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali del proprio paese.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
Espressività / Produzione • Sperimentare materiali e tecniche di base (colori a matita, pennarelli, tempere, collage) per realizzare semplici elaborati. • Rappresentare oggetti, persone e brevi storie attraverso disegni con forme semplici e riconoscibili. • Esercitare la coordinazione oculo-manuale tracciando segni, linee e forme in modo sempre più controllato.	**Espressività / Produzione** L'alunno conosce: • I principali **strumenti grafico-pittorici** (matite, pennarelli, pastelli, tempere). • Alcuni **materiali di uso comune** per attività espressive (carta, cartoncino, stoffe, materiali di recupero). • Le **forme di base** (linee, cerchio, quadrato, triangolo). • Le principali **modalità di uso corretto** degli strumenti (tenere la matita, usare il pennello, incollare).	**Espressività / Produzione** L'alunno sa: • Utilizzare in modo guidato e progressivamente autonomo gli strumenti grafico-pittorici di base. • Tracciare segni, linee e forme semplici con controllo motorio adeguato all'età. • Colorare spazi delimitati con intenzionalità, rispettando in modo essenziale i contorni. • Realizzare semplici elaborati individuali utilizzando tecniche di base (disegno, pittura, collage).

Comunicazione • Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni, stati d'animo e idee personali. • Raccontare verbalmente ciò che si è rappresentato nel proprio elaborato, con parole semplici.	**Comunicazione** L'alunno conosce: • I **colori primari** e alcuni colori secondari attraverso l'esperienza. • Il significato espressivo di base di **colori, linee e forme** (colori caldi/freddi in modo intuitivo). • Il legame tra **immagine ed emozione** (immagini che trasmettono allegria, tristezza, calma, paura).	**Comunicazione** L'alunno sa: • Usare colori, linee e forme per rappresentare emozioni, idee e vissuti personali. • Scegliere i colori in modo intenzionale, anche se guidato, in relazione a ciò che vuole esprimere. • Raccontare verbalmente il proprio elaborato utilizzando un lessico semplice.
Osservazione / Lettura • Osservare immagini, illustrazioni e semplici opere d'arte riconoscendone i principali elementi (colori, forme, soggetti). • Descrivere in modo guidato ciò che si vede in un'immagine.	**Osservazione / Lettura** L'alunno conosce: • Gli **elementi fondamentali di un'immagine**: colore, forma, soggetto. • La differenza tra **immagini realistiche e fantastiche**. • Semplici **immagini artistiche** (illustrazioni, dipinti, immagini di libri).	**Osservazione / Lettura** L'alunno sa: • Osservare immagini, illustrazioni e semplici opere d'arte con attenzione guidata. • Individuare e riconoscere gli elementi principali di un'immagine (colori, forme, soggetti). • Descrivere ciò che vede utilizzando parole semplici e frasi brevi.

Analisi / Interpretazione / Comprensione • Riconoscere oggetti e immagini artistiche presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. • Individuare alcune caratteristiche semplici (colore, forma, funzione) degli oggetti o delle immagini osservate.	**Analisi / Interpretazione / Comprensione** L'alunno conosce: • Alcuni **oggetti e immagini artistiche** presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. • Le **caratteristiche principali** degli oggetti osservati (colore, forma, funzione). • Il concetto di **opera d'arte come forma di comunicazione visiva**, in modo semplice e concreto.	**Analisi / Interpretazione / Comprensione** L'alunno sa: • Riconoscere immagini e oggetti artistici presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. • Individuare alcune caratteristiche visive fondamentali (colore, forma, dimensione). Esprimere una prima impressione o emozione suscitata da un'immagine o da un'opera.
OBIETTIVI DI PROCESSO (sape agire)		
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	L'alunno è in grado di: • Osservare immagini, oggetti e semplici opere d'arte cogliendone gli elementi essenziali (colori, forme, soggetti). • Riconoscere e distinguere elementi visivi di base (linea, colore, forma) in contesti guidati. • Individuare emozioni e messaggi semplici trasmessi da un'immagine. • Collegare immagini ed esperienze personali, attribuendo un significato elementare. • Ascoltare e comprendere brevi spiegazioni relative a immagini e produzioni artistiche.	
PROCESSI DI AZIONE	L'alunno è in grado di: • Utilizzare materiali e strumenti grafico-pittorici in modo funzionale allo scopo. • Sperimentare tecniche espressive di base (disegno, pittura, collage) per rappresentare vissuti, racconti o consegne date. • Combinare colori, linee e forme per comunicare un'idea o un'emozione. • Partecipare ad attività laboratoriali rispettando consegne e tempi. • Collaborare in semplici attività artistiche di gruppo.	
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE	L'alunno è in grado di: • Portare a termine un'attività rispettando indicazioni e materiali.	

	• Riconoscere se il proprio elaborato è coerente con la consegna ricevuta (con guida dell'insegnante). • Apportare semplici modifiche al proprio lavoro su suggerimento. • Esprimere un giudizio elementare sul proprio prodotto ("mi piace/non mi piace", "ho usato tanto rosso perché…"). • Avere cura degli strumenti e dei materiali condivisi.