

# ISTITUTO COMPRENSIVO VILLANTERIO

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE 2018</b> – Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare		<b>PROFILO</b> - dalle Indicazioni Nazionali In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi non verbali	
<b>LIFE SKILLS</b>			
<b>Area cognitiva</b> - <b>Capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione (Creatività):</b> saper trovare soluzioni e idee originali, competenza che «contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni»			
<b>Area relazionale</b> - <b>Capacità di esprimersi (Comunicazione efficace):</b> sapersi esprimere in ogni situazione particolare sia a livello verbale che non verbale «in modo efficace e congruo alla propria cultura», dichiarando «opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti, ascoltando con attenzione gli altri per capirli, chiedendo, se necessario, aiuto»			
<b>Area emotiva</b> - <b>Capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri (Gestione delle emozioni):</b> «essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento» in modo da «riuscire a gestirle in modo appropriato» e a regolarle opportunamente			
<b>CLASSE PRIMA -</b>			
<b>NUCLEI DI COMPETENZA disciplina</b>		<b>PROFILO DI COMPETENZA</b>	
– <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b> – <b>UTILIZZARE E SPERIMENTARE</b> varie tecniche e materiali – <b>OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE</b>		– Esprime e comunica sensazioni, emozioni percepite nella realtà attraverso il linguaggio iconico. – Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre e per rielaborare in modo creativo le immagini e vari testi visivi. – Osserva e legge le immagini; esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo linee, colori e semplici relazioni spaziali. – Apprezza un prodotto artistico-espressivo presente nell' ambiente circostante.	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE</b>
- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti necessari per il disegno - Padroneggiare lo spazio del foglio - Utilizzare il colore per differenziare e		- Osservare e descrivere in modo guidato una semplice immagine - Riconoscere linee, forme, colori e oggetti presenti nell’ambiente	Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e alle altre culture

riconoscere gli oggetti e le aree del disegno - Esprimersi creativamente attraverso produzioni personali - Sperimentare strumenti e tecniche diverse		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Sperimentare strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Sperimentare strumenti e tecniche per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate, orientandosi nello spazio grafico.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.		<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare e leggere le immagini; esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo linee, colori e semplici relazioni spaziali.
		<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Familiarizzare con le opere d'arte.
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere forme, confini e regioni</li> <li>- Riconoscere le relazioni spaziali</li> <li>- Riprodurre la figura umana</li> <li>- La casa, l'albero, gli animali, gli ambienti naturali;</li> <li>- Uso degli strumenti per disegnare e colorare: matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquarelli, gomma, forbici, colla.</li> </ul>		

CLASSE SECONDA -		
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b></li> <li>- <b>UTILIZZARE E SPERIMENTARE</b> varie tecniche e materiali</li> <li>- <b>OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi in uno spazio ( la linea, i punti, i piani) come segni distintivi di ogni ambiente; riconosce e riproduce colori, suoni, gesti osservati in immagini statiche e dinamiche.</li> <li>- Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini.</li> <li>- Esprime e comunica sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</li> <li>- Apprezza un prodotto artistico espressivo presente nell' ambiente circostante.</li> </ul>	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>
		<b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e sperimentare alcune caratteristiche del colore ( colori secondari, complementari, caldi e freddi....)</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali anche per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo in modo guidato alcuni elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare attentamente alcune opere d'arte e individuare la/e figura/e, lo sfondo, la posizione dei personaggi, i colori.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche. Sperimentare strumenti e tecniche diverse, ponendo attenzione all'aggregazione dei colori.		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare i propri vissuti. Approfondire alcune tecniche per realizzare prodotti grafici.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Guardare e osservare immagini per rilevare gli elementi principali.		<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Partendo dalla lettura delle immagini produrre elaborati personali. Riconoscere in un'immagine alcuni elementi e osservare alcune relazioni spaziali tra di essi
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Osservare attentamente alcune opere d'arte e individuare la/e figura/e, lo sfondo, la posizione dei personaggi, i colori.		<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Descrivere ciò che è rappresentato in un'immagine e/o un'opera d'arte
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Punti, linee, piani e forme.</li> <li>– Colori caldi e colori freddi. Colori primari e secondari.</li> <li>– Mescolanze di colore per ottenere varie tonalità e sfumature.</li> <li>– Figura umana statica e completa degli elementi essenziali.</li> <li>– Distinzione e apprezzamento dei principali beni culturali e ambientali presenti nel territorio.</li> </ul>		

CLASSE TERZA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b></li> <li>– <b>UTILIZZARE E SPERIMENTARE</b> varie tecniche e materiali</li> <li>– <b>OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva e legge con consapevolezza artefatti visivi, testi misti iconico-verbali (fumetto), immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali.</li> <li>– Utilizza e sperimenta materiali, strumenti e tecniche espressive per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini.</li> <li>– Esprime e comunica pensieri, sensazioni ed emozioni associando simboli ed elementi linguistici ( onomatopoe, nuvolette, grafemi...) a forme di comunicazione iconica.</li> <li>– Apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare graficamente in modo semplice i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente)</li> <li>- Conoscere e sperimentare alcune caratteristiche del colore ( colori secondari, complementari, caldi e freddi....)</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Osservare immagini di figure statiche e in movimento e descrivere verbalmente le emozioni che suscitano.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</b> Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici. Costruire artefatti riferiti ad alcuni momenti significativi della vita scolastica		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</b> Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici. Applicare tecniche apprese da esperienze osservate per produrre elaborati personali.	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</b> Attraverso domande stimolo dell'insegnante leggere immagini nel loro aspetto denotativo e connotativo		<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</b> Riconoscere in una immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linee, colori,	

(che cosa vedo, cosa significa...).	forme).
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b> Conoscere alcune opere d'arte e sviluppa atteggiamenti di rispetto
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc. nelle immagini artistiche</li> <li>- Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per elaborare in modo creativo riproduzioni artistiche</li> </ul> <p>Conoscenza e successivo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le opere d'arte</p>	

CLASSE QUARTA			
NUCLEI DI COMPETENZA disciplina		PROFILO DI COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b></li> <li>- <b>UTILIZZARE E SPERIMENTARE</b> varie tecniche e materiali</li> <li>- <b>OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici e multimediali) per comunicare la propria identità e il gusto estetico.</li> <li>- Utilizza molteplici tecniche per scoprire le proprie potenzialità artistiche.</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per comprenderne la complessità.</li> <li>- Viene introdotto alla lettura di alcune opere d'arte di diverse epoche storiche per identificare i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare e confrontare le conoscenze storiche artistiche di altre civiltà vicine o lontane.</li> <li>- Manifesta sensibilità e rispetto nei confronti dei beni artistici-culturali per capire l'importanza della loro salvaguardia.</li> </ul>	
ESPRIMERSI E COMUNICARE		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Produrre ed elaborare creativamente un vissuto personale e opere presentate dall'insegnante. Utilizzare strumenti e tecniche diverse in modo personale ed efficace		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Approfondire le tecniche già apprese per copiare dal vero un oggetto, creare elaborati bidimensionali creativi attraverso l'utilizzo di materiale vario.	

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare dal vero un oggetto e individua in un testo iconico linee, colori forme e volumi.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individua diverse tipologie di codici utilizzate in un testo iconico-visivo
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Riconoscere il patrimonio culturale presente sul proprio territorio.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc. nelle immagini artistiche</li> <li>- Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per elaborare in modo creativo riproduzioni artistiche</li> <li>- Conoscenza e successivo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le opere d'arte</li> </ul>	

<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI DI COMPETENZA disciplina</b>	<b>PROFILO DI COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b></li> <li>- <b>UTILIZZARE E SPERIMENTARE</b> varie tecniche e materiali</li> <li>- <b>OSSERVARE E LEGGERE E APPREZZARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale e produce varie tipologie di testi visivi, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per comunicare, narrare, esprimersi.</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimersi, per avviarsi a comunicare la propria identità e il proprio gusto estetico e confrontarsi con quello altrui.</li> <li>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini per scoprire la complessità del processo creativo e la sua bellezza.</li> <li>- Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per conoscere e comprendere l'evoluzione dell'umanità in tutte le sue manifestazioni artistiche.</li> <li>- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per una loro consapevole salvaguardia.</li> </ul>

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionare e approfondire le tecniche pittoriche già apprese</li> <li>- Rappresentare in modo realistico i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente)</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – 1°QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici e grafici su vari temi utilizzando strumenti e tecniche diverse con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b> Rappresentare in modo realistico i principali elementi della realtà (figura umana, animali, oggetti, ambiente) e creare lavori personalizzati ispirati agli artisti conosciuti. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> - Riconoscere in una immagine i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc.)		<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Collocare nel tempo le opere d'arte sia in base alle civiltà che alle correnti artistiche studiate.
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> - Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico italiano		<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico italiano e del proprio territorio.



<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori, forme, piani, prospettiva, sequenze etc. nelle immagini artistiche</li> <li>- Utilizzo di strumenti e tecniche diverse per elaborare in modo creativo riproduzioni artistiche</li> <li>- Conoscenza e successivo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le opere d'arte</li> </ul>	

<b>ATTENZIONI METODOLOGICHE</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione allo sguardo come capacità di porre attenzione all'ambiente e ai "testi" in esso contenuti, attivando interpretazione e critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti pratici operativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e riproduzione personale di immagini artistiche.</li> <li>• Riconoscimento di elementi significativi di opera d'arte e monumenti.</li> </ul>