

PROGRAMMA DI CONTENUTI, METODI E STRATEGIE

ITALIANO

CLASSE 3^ Scuola Primaria

Livello soglia

1. Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente

1.1) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.

1.2) Saper rispondere a domande relative ad argomenti, esperienze analizzate, brani ascoltati e/o letti.

2. Leggere e comprendere

2.1) Leggere rispettando le principali convenzioni ortografiche.

2.2) Comprendere il significato globale di testi di diverso tipo.

3. Produrre e rielaborare testi scritti

3.1) Produrre brevi testi anche con l'aiuto di tracce e schemi guida.

4. Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico

4.1) Riconoscere e rispettare le principali difficoltà ortografiche

4.2) Attivare semplici ricerche su parole (articolo, nome, verbo) presenti nei testi

Traguardi Sviluppo delle Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifiche

<p>1. Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente.</p>	<p>1.1) Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.3) Comprendere istruzioni relative ad una certa attività ed interagire, in modo pertinente ed adeguato, nelle diverse situazioni scolastiche.</p>	<p>Settembre/Novembre</p> <p>Testi di diverso genere.</p>	<p>-Ascoltare e porre domande utili a una miglior comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti.</p> <p>-Individuare la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato, con e senza l'aiuto di opportune domande.</p> <p>-Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>-Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi.</p> <p>-Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni</p>	<p>Tipo di prove Prove strutturate oggettive. Prove semistrutturate. Prove aperte (scritte e/o orali).</p> <p>Scansione prove Verifiche in itinere (fine argomento/fine bimestre). Verifiche quadrimestrali comuni sommative (gennaio e maggio) Verifiche di recupero.</p>
	<p>1.1) Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.3) Comprendere istruzioni relative ad una certa attività ed interagire, in modo pertinente ed adeguato, nelle diverse situazioni scolastiche.</p> <p>1.4) Sapersi esprimere in modo semplice ma ben strutturato ampliando il lessico.</p> <p>1.6) Saper riferire esperienze, vissuti personali e collettivi, rispettando una adeguata successione logico-temporale.</p> <p>1.7) Saper integrare i propri resoconti in base alle richieste dell'ascoltatore.</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p> <p>Testi di diverso genere</p>	<p>-Ascoltare e porre domande utili a una miglior comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti.</p> <p>-Individuare la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato, con e senza l'aiuto di opportune domande.</p> <p>-Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>-Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi.</p> <p>-Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni</p> <p>-Allargare l'attenzione agli elementi caratteristici di un racconto ascoltato: nuovi termini, forme espressive, particolari della narrazione.</p>	<p>Contenuti prove strutturate oggettive quadrimestrali Conversazioni, interrogazioni, prove di ascolto con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso, scelta multipla, completamento.</p>

	<p>1.1) Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.3) Comprendere istruzioni relative ad una certa attività ed interagire, in modo pertinente ed adeguato, nelle diverse situazioni scolastiche.</p> <p>1.4) Sapersi esprimere in modo semplice ma ben strutturato ampliando il lessico</p> <p>1.5) Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze analizzate, brani ascoltati e/o letti.</p> <p>1.6) Saper riferire esperienze, vissuti personali e collettivi, rispettando una adeguata successione logico-temporale.</p> <p>1.7) Saper integrare i propri resoconti in base alle richieste dell'ascoltatore.</p>	<p>GENNAIO</p> <p>Febbraio/Marzo Testi di diverso genere.</p>	<p>-Ascoltare e porre domande utili a una miglior comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti.</p> <p>-Individuare la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato, con e senza l'aiuto di opportune domande.</p> <p>-Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>-Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi.</p> <p>-Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni</p> <p>-Allargare l'attenzione agli elementi caratteristici di un racconto ascoltato: nuovi termini, forme espressive, particolari della narrazione.</p> <p>-Individuare autonomamente la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato.</p>	<p>PROVA COMUNE Prova di ascolto con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso, scelta multipla, completamento...</p>
	<p>1.1) Saper prestare attenzione per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p>	<p>Aprile/Maggio Testi di diverso genere</p>	<p>-Ascoltare e porre domande utili a una miglior comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti.</p> <p>-Individuare la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato, con e</p>	

	<p>1.3)Comprendere istruzioni relative ad una certa attività ed interagire, in modo pertinente ed adeguato, nelle diverse situazioni scolastiche.</p> <p>1.4)Sapersi esprimere in modo semplice ma ben strutturato ampliando il lessico.</p> <p>1.5)Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze analizzate, brani ascoltati e/o letti.</p> <p>1.6) Saper riferire esperienze, vissuti personali e collettivi, rispettando una adeguata successione logico-temporale.</p> <p>1.7)Saper integrare i propri resoconti in base alle richieste dell'ascoltatore.</p> <p>1.8)Intervenire con pertinenza in una conversazione.</p>	MAGGIO	<p>senza l'aiuto di opportune domande.</p> <p>-Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>-Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi.</p> <p>-Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni</p> <p>-Allargare l'attenzione agli elementi caratteristici di un racconto ascoltato: nuovi termini, forme espressive, particolari della narrazione.</p> <p>-Individuare autonomamente la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato.</p> <p>-Intervenire nelle conversazioni in classe comprendendo che persone diverse possono esprimere pareri diversi sullo stesso argomento.</p>	<p>PROVA COMUNE</p> <p>Prova di ascolto con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso scelta multipla completamento...</p>
2- Leggere e comprendere	<p>2.1)Migliorare la fluidità e l'espressività nella lettura ad alta voce.</p> <p>2.2)Comprendere il significato globale di un testo narrativo ed individuarne i personaggi, i fatti, i luoghi, il tempo, le sequenze.</p>	Settembre/Novembre Testi narrativi di diverso genere (realistico e fantastico: fiaba e favola))	<p>-Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p> <p>-Iniziare ad utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</p> <p>-Leggere testi narrativi di diverso genere e saper rispondere in forma orale e scritta a domande riferite al contenuto (domande aperte, risposte a scelta multipla, vero o falso, completamento...)</p>	<p>Contenuti prove strutturate oggettive quadrimestrali</p> <p>-Prove scritte di comprensione dei testi con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza, manipolazione del testo, divisione in sequenze...</p> <p>-Interrogazioni orali: lettura a prima vista, recitare poesie.</p>

				-Sintesi orale guidata da domande mirate.
	<p>2.1)Migliorare la fluidità e l'espressività nella lettura ad alta voce.</p> <p>2.2)Comprendere il significato globale di un testo narrativo ed individuarne i personaggi, i fatti, i luoghi, il tempo, le sequenze.</p>	<p>Dicembre/Gennaio Testi narrativi di diverso genere (realistico e fantastico: mito e leggenda)</p> <p>GENNAIO</p>	<p>-Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p> <p>-Iniziare ad utilizzare la lettura silenziosa quando è necessario.</p> <p>-Leggere testi narrativi di diverso genere e saper rispondere in forma orale e scritta a domande riferite al contenuto (domande aperte, risposte a scelta multipla, vero o falso, completamento...)</p> <p>-Offrire schemi e mappe per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali</p> <p>-Utilizzo del metodo brainstorming per favorire la libera espressione delle idee</p>	<p>PROVA COMUNE Prove scritte di comprensione di testi con esercizi di vario genere; quesiti vero/falso, scelta multipla, corrispondenza, manipolazione del testo, divisione in sequenze...</p>
	<p>2.1)Migliorare la fluidità e l'espressività nella lettura ad alta voce.</p> <p>2.3)Comprendere l'argomento centrale di un testo descrittivo e individuare i principali dati informativi.</p> <p>2.4)Comprendere un semplice testo informativo cogliendone i dati principali.</p>	<p>Febbraio/Marzo Testi descrittivi Testi informativi</p>	<p>-Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p> <p>-Leggere e comprendere testi descrittivi riferiti a persone, animali, cose rilevando i dati uditivi, visivi, tattili, attraverso la costruzione di tabelle, rispondendo a domande riferite al contenuto.</p> <p>-Leggere e comprendere un testo informativo rispondendo a domande riferite al contenuto.</p> <p>-Possibilità di accedere all'infinita quantità di informazioni offerte dalle tecnologie multimediali per costruire unità di lavoro anche informatizzate.</p>	

	<p>2.1)Migliorare la fluidità e l'espressività nella lettura ad alta voce.</p> <p>2.5)Riconoscere alcune caratteristiche della filastrocca e della poesia.</p>	<p>Aprile/Maggio Testi poetici</p> <p>MAGGIO</p>	<p>-Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p> <p>-Offrire schemi e mappe per orientare l'alunno nella discriminazione delle informazioni essenziali</p> <p>-Leggere poesie e iniziare a individuarne la struttura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Possibilità di accedere all'infinita quantità di informazioni offerte dalle tecnologie multimediali per costruire unità di lavoro anche informatizzate.</p>	<p>PROVA COMUNE Prove scritte di comprensione di testi con esercizi di vario genere; quesiti vero/falso, scelta multipla, corrispondenza, manipolazione del testo, divisione in sequenze...</p>
<p>3) Produrre e rielaborare testi scritti.</p>	<p>3.1)Saper cogliere dati e saperli finalizzare all'esperienza personale.</p> <p>3.2)Saper completare una storia nelle sue parti principali.</p>	<p>Settembre/Novembre Testi narrativi (realistici e fantastici)</p>	<p>-Analizzare e riconoscere le sequenze principali di un racconto (inizio/svolgimento/conclusione).</p> <p>-Scrivere brevi didascalie con lo scopo di narrare una storia, utilizzando correttamente i connettivi logici.</p>	<p>Contenuti prove strutturate oggettive quadrimestrali -Produzione scritta di semplici testi che rispettino la struttura specifica di ogni tipologia seguendo un ordine espositivo coerente.</p>
	<p>3.1)Saper cogliere dati e saperli finalizzare all'esperienza personale.</p> <p>3.2)Saper completare una storia nelle sue parti principali.</p> <p>3.3)Riordinare e ricomporre una breve storia in successione temporale e/o causale.</p> <p>3.4)Saper elaborare collettivamente e/o individualmente testi narrativi (realistico o fantastico), testi descrittivi (oggetti semplici, animali, persone).</p>	<p>Dicembre/Gennaio Testi narrativi (realistici e fantastici)</p>	<p>-Analizzare e riconoscere le sequenze principali di un racconto (inizio/svolgimento/conclusione).</p> <p>-Scrivere brevi didascalie con lo scopo di narrare una storia, utilizzando correttamente i connettivi logici.</p> <p>-Scrivere un semplice racconto con il supporto di immagini in sequenza e utilizzando correttamente gli indicatori temporali</p> <p>-Produrre un semplice testo narrativo prendendo spunto da una lettura e con l'aiuto di domande guida e/o da una semplice traccia prefissata.</p>	

		GENNAIO	.	PROVA COMUNE Produzione scritta di semplici testi che rispettino la struttura specifica di ogni tipologia seguendo un ordine espositivo coerente.
	3.4)Saper elaborare collettivamente e/o individualmente testi narrativi (realistico o fantastico), testi descrittivi (oggetti semplici, animali, persone).	Febbraio/Marzo Testi descrittivi	-Produrre un breve testo descrittivo prendendo spunto da una lettura o seguendo una traccia. -Apprendimento cooperativo finalizzato alla produzione di un breve testo	
	3.4)Saper elaborare collettivamente e/o individualmente testi narrativi (realistico o fantastico), testi descrittivi (oggetti semplici, animali, persone). 3.5)Avvio alla produzione di una strofa o di un semplice testo poetico. 3.6)Avvio alla sintesi di un testo letto attraverso l'individuazione di sequenze narrative.	Aprile/Maggio Testo descrittivo Testo poetico Riassunto MAGGIO	-Produrre un breve testo descrittivo prendendo spunto da una lettura o seguendo una traccia -Spiegare per iscritto il contenuto di una semplice poesia con l'aiuto di domande. -Produrre una strofa o un semplice testo poetico con l'aiuto di una traccia. -Peer to peer per la stesura di semplici filastrocche in rima -Utilizzare il dialogo attraverso la discussione in classe per giungere alla sintesi di un testo. -Dividere in sequenze e riassumere per iscritto il contenuto di un testo narrativo con l'aiuto dell'insegnante. -Role-playing: utilizzo della simulazione per interpretare in modo attivo un racconto.	PROVA COMUNE Produzione scritta di semplici testi che rispettino la struttura specifica di ogni tipologia seguendo un ordine espositivo coerente.
4)Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2)Arricchire il lessico, anche utilizzando il dizionario. 4.3)Acquisire sempre maggior competenza nell'uso della punteggiatura	Settembre/Novembre -Articoli determinativi/ indeterminativi. -Nomi comuni /propri; Nomi di persona/cosa/animale;	-Adottare una metodologia attiva che punti a sollecitare le curiosità linguistiche degli alunni -Esercizi strutturati allo scopo di distinguere la parola nome e a distinguere nomi di persona, animale, cosa, comune e proprio. -Riconoscere ed utilizzare correttamente articoli determinativi e articoli indeterminativi..	Contenuti prove strutturati oggettive quadrimestrali -Esercizi ortografici (dettati, autocorrezione, completamento) -Esercizi di analisi della struttura della lingua

	4.7) Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.	<p>Nomi femminili/maschili; Nomi singolari/plurali.</p> <p>-Ordine alfabetico</p> <p>-Arricchimento del lessico</p> <p>- I segni di punteggiatura</p> <p>-Suoni simili; C e G nei suoni duri e dolci; GN/NI; GLI/LI/GL; MP/MB; SCI/SCE/SCIE; QU/CU/CQU.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico, riordinare le parole secondo l'ordine alfabetico.</p> <p>-Individuare nuovi termini e saperne dedurre il significato dal contesto della frase.</p> <p>-Accompagnare i primi testi con un uso appropriato della punteggiatura forte</p> <p>-Dettati ortografici, autocorrezioni, completamento di parole, esercizi strutturati finalizzati ad acquisire competenza ortografica.</p> <p>- giochi interattivi con l'utilizzo della LIM e giochi linguistici (rebus, cruciverba) per il consolidamento delle regole ortografiche.</p>	-Esercizi di analisi della frase
	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>4.2) Arricchire il lessico, anche utilizzando il dizionario.</p> <p>4.3) Acquisire sempre maggior competenza nell'uso della punteggiatura</p> <p>4.7) Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p> <p>-Nomi primitivi e derivati, alterati, concreti e astratti, composti e collettivi.</p> <p>-L'ordine alfabetico</p> <p>-Arricchimento del lessico</p> <p>-I segni di punteggiatura</p> <p>-Competenza ortografica</p> <p>-Le doppie</p> <p>-La divisione in sillabe</p> <p>-Accento/Apostrofo</p> <p>GENNAIO</p>	<p>-Adottare una metodologia attiva che punti a sollecitare le curiosità linguistiche degli alunni</p> <p>-Esercizi strutturati allo scopo di distinguere radice e desinenza nel nome e conoscerne la relativa funzione; distinguere nomi primitivi, derivati, alterati, concreti, astratti, composti, collettivi.</p> <p>-Eseguire l'analisi grammaticale guidata dei nomi.</p> <p>-Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico, riordinare le parole secondo l'ordine alfabetico.</p> <p>-Individuare nuovi termini e saperne dedurre il significato dal contesto della frase.</p> <p>-Iniziare a utilizzare il dizionario per stabilire il significato di parole.</p> <p>-Accompagnare i testi iniziando a usare in modo appropriato la punteggiatura debole.</p> <p>-Dettati ortografici, autocorrezioni, completamento di parole, esercizi strutturati finalizzati ad acquisire competenza ortografica.</p> <p>- giochi interattivi con l'utilizzo della LIM e giochi linguistici (rebus, cruciverba) per il consolidamento delle regole ortografiche</p>	<p>PROVA COMUNE</p> <p>-Esercizi di analisi della struttura</p>

				della lingua
	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>4.2)Arricchire il lessico, anche utilizzando il dizionario.</p> <p>4.3)Acquisire sempre maggior competenza nell'uso della punteggiatura</p> <p>4.4)Saper utilizzare il discorso diretto e indiretto.</p> <p>4.7)Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Febbraio/Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli aggettivi qualificativi -I tempi semplici del modo indicativo -I pronomi personali soggetto -Uso del dizionario -Arricchimento del lessico -La punteggiatura -Competenza ortografica 	<p>-Adottare una metodologia attiva che punti a sollecitare le curiosità linguistiche degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività mirate a riconoscere ed usare l'aggettivo qualificativo. -Riconoscere la parola verbo nella frase. -Riconoscere e classificare le voci verbali in base alla coniugazione. -Coniugare i verbi regolari delle tre coniugazioni ai tempi semplici del modo indicativo. -Individuare nuovi termini e saperne dedurre il significato dal contesto della frase. -Utilizzare il dizionario per stabilire il significato di parole. -Conoscere e usare in modo appropriato la punteggiatura del discorso diretto. -Dettati ortografici, autocorrezioni, completamento di parole, esercizi strutturati finalizzati ad acquisire competenza ortografica. - giochi interattivi con l'utilizzo della LIM e giochi linguistici (rebus, cruciverba) per il consolidamento delle regole ortografiche 	
	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>4.2)Arricchire il lessico, anche utilizzando il dizionario.</p> <p>4.3)Acquisire sempre maggior competenza nell'uso della punteggiatura</p> <p>4.4)Saper utilizzare il discorso diretto e indiretto.</p> <p>4.5)Individuare i significati delle parole e i loro "legami"; sinonimi, contrari, polisemici, alterati, derivati.</p> <p>4.6)Riconoscere la frase minima.</p> <p>4.7)Conoscere ed utilizzare le fondamentali</p>	<p>Aprile/Maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'uso dell'H -Le esclamazioni -Ausiliari e tempi composti -Arricchimento lessicale -Dizionario -La punteggiatura -Preposizioni e congiunzioni -La frase minima 	<p>-Adottare una metodologia attiva che punti a sollecitare le curiosità linguistiche degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere correttamente le voci del verbo e le esclamazioni che richiedono h. -Coniugare i verbi essere e avere nei tempi semplici del modo indicativo -Utilizzare i verbi essere e avere nella funzione di ausiliari per coniugare i tempi composti. -Attività ed esercizi mirati ad ampliare il bagaglio lessicale. 	

	<p>convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Competenza ortografica</p> <p>MAGGIO</p>	<p>-Corredare la propria produzione scritta con una punteggiatura adeguata.</p> <p>-Comprendere il concetto di frase; individuare la frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>-Iniziare ad usare le preposizioni semplici e/o articolate e le congiunzioni per collegare frasi.</p> <p>-Conoscere e iniziare ad usare omonimi, sinonimi, contrari.</p> <p>-Dettati ortografici, autocorrezioni, completamento di parole, esercizi strutturati finalizzati ad acquisire competenza Ortografica</p> <p>- giochi interattivi con l'utilizzo della LIM e giochi linguistici (rebus, cruciverba) per il consolidamento delle regole ortografiche</p>	<p>PROVA COMUNE</p> <p>-Esercizi di analisi della struttura della lingua</p> <p>-Esercizi di analisi della frase</p>
--	----------------------------------	---	---	---