

PROGRAMMA DI CONTENUTI, METODI E STRATEGIE

ITALIANO

CLASSE 4^ Scuola Primaria

Livello soglia

1)Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente

- 1.1) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.
- 1.2) Mettere in atto correttamente istruzioni e consegne.
- 1.3) Riferire in modo semplice e comprensibile esperienze personali e contenuti di testi.

2) Leggere e comprendere

- 2.1) Leggere in modo sufficientemente scorrevole un testo.
- 2.2) Comprendere il significato globale di un testo.

3)Produrre e rielaborare testi scritti

- 3.1) Produrre semplici testi legati ad esperienze personali.
- 3.2) Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.
- 3.3) Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.

4)Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico

- 4.1) Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo.
- 4.2) Riconoscere la frase minima.

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifiche
				Tipo di prove -Prove strutturate oggettive, semi-strutturate e aperte (scritte e/o orali). Scansione prove -Verifiche in itinere (fine argomento) - Verifiche intermedie (Novembre/Marzo) -Verifiche comuni sommative quadrimestrali (Gennaio/Maggio)

1. Ascoltare, comprendere, comunicare oralmente.	<p>1.1) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.2) Individuare, in testi ascoltati, gli elementi essenziali e strutturali.</p> <p>1.3) Saper ascoltare e rispettare i diversi punti di vista.</p> <p>1.4) Mettere in atto correttamente istruzioni e consegne.</p> <p>1.5) Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze realizzate, brani ascoltati o letti utilizzando un lessico sempre più appropriato.</p> <p>1.6) Riferire in modo coerente e completo esperienze personali e collettive o storie inventate.</p> <p>1.7) Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente e corretto.</p>	Settembre/Novembre -Testi narrativi	-Applicazione di strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo; domande mirate a verificare la capacità attentiva e considerazioni su fatti ed eventi divulgati dai mass-media (visione di film e/o documentari). -Individuazione degli elementi essenziali della trama narrativa. -Interpretazione e caratterizzazione dei personaggi della situazione. -Conversazioni guidate (circle time). -Esposizione di un testo ascoltato o di un'esperienza personale in maniera sequenziale.	
	<p>1.1) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.2) Individuare, in testi ascoltati, gli elementi essenziali e strutturali.</p> <p>1.3) Saper ascoltare e rispettare i diversi punti di vista.</p> <p>1.4) Mettere in atto correttamente istruzioni e consegne.</p> <p>1.5) Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze realizzate, brani ascoltati o letti utilizzando un lessico sempre più appropriato.</p> <p>1.6) Riferire in modo coerente e completo esperienze personali e collettive o storie inventate.</p> <p>1.7) Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente e corretto.</p>	Dicembre/Gennaio -Testi narrativi (realistici, fantastici) -Testi descrittivi.	-Applicazione di strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo; domande mirate a verificare la capacità attentiva e considerazioni su fatti ed eventi divulgati dai mass-media (visione di film e/o documentari). -Individuazione degli elementi essenziali della trama narrativa. -Interpretazione e caratterizzazione dei personaggi della situazione. -Conversazioni guidate(circle time).. -Esposizione di un testo ascoltato o di un'esperienza personale in maniera sequenziale. -Esposizione e completamento di un testo fantastico ascoltato (drammatizzazione).	Contenuti delle prove strutturate oggettive quadrimestrali -Prove di ascolto con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso, scelta multipla, completamento...
	<p>1.1) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati.</p> <p>1.2) Individuare, in testi ascoltati, gli elementi</p>	Febbraio/Marzo -Testi narrativi (umoristici e di avventura) -Testi descrittivi -Sintesi orale	-Applicazione di strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo; domande mirate a verificare la capacità attentiva e considerazioni su fatti ed eventi divulgati dai mass-media. -Individuazione degli elementi essenziali della	

	essenziali e strutturali. 1.3) Saper ascoltare e rispettare i diversi punti di vista. 1.4) Mettere in atto correttamente istruzioni e consegne. 1.5) Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze realizzate, brani ascoltati o letti utilizzando un lessico sempre più appropriato. 1.6) Riferire in modo coerente e completo esperienze personali e collettive o storie inventate. 1.7) Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente e corretto.		trama narrativa. -Interpretazione e caratterizzazione dei personaggi della situazione (giochi di ruolo). -Conversazioni guidate. -Esposizione e sintesi di un testo ascoltato o di un'esperienza personale in maniera sequenziale. -Esposizione e completamento di un testo con elementi descrittivi. -Giochi collettivi. -Riproduzioni grafiche.	
	1.1) Seguire e saper cogliere il significato globale di conversazioni, spiegazioni, dialoghi, discussioni, testi ascoltati. 1.2) Individuare, in testi ascoltati, gli elementi essenziali e strutturali. 1.3) Saper ascoltare e rispettare i diversi punti di vista. 1.4) Mettere in atto correttamente istruzioni e consegne. 1.5) Saper rispondere a domande relative ad argomenti discussi, esperienze realizzate, brani ascoltati o letti utilizzando un lessico sempre più appropriato. 1.6) Riferire in modo coerente e completo esperienze personali e collettive o storie inventate. 1.7) Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente e corretto.	Aprile/Maggio -Testi poetici -Testi regolativi -Testi informativi -Sintesi orale	-Applicazione di strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo; domande mirate a verificare la capacità attentiva e considerazioni su fatti ed eventi divulgati dai mass-media. -Individuazione degli elementi essenziali della trama narrativa. -Interpretazione e caratterizzazione dei personaggi della situazione. -Conversazioni guidate. -Esposizione e sintesi di un testo ascoltato o di un'esperienza personale in maniera sequenziale. -Esposizione e completamento di un testo con elementi descrittivi. -Giochi collettivi. -Riproduzioni grafiche. -Discussioni e confronti su testi poetici ascoltati. -Riferire in modo coerente e sequenziale le regole di un gioco. -Seguire correttamente le istruzioni per realizzare: manufatti, ricette e giochi.	Contenuti delle prove strutturate oggettive trimestrali -Prove di ascolto con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso, scelta multipla, completamento... -prove strutturate tipo Invalsi
2- Leggere e comprendere	2.1) Acquisire la capacità di leggere in modo corretto a prima vista, nelle modalità "alta voce" e silenziosa. 2.2) Leggere e classificare un testo in base al genere letterario, riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche.	Settembre/Novembre -Testi narrativi (realistici, fantastici)	-Lettura di brani e analisi per riconoscere gli elementi costitutivi. -Lettura ad alta voce e silenziosa. -Lettura espressiva di testi narrativi. -Individuazione di vocaboli noti e non. Lettura collettiva con assegnazione di ruoli (testo	

	2.3) Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti.		teatrale). -Domande finalizzate alla verifica della comprensione.	
	2.1) Acquisire la capacità di leggere in modo corretto a prima vista, nelle modalità "alta voce" e silenziosa. 2.2) Leggere e classificare un testo in base al genere letterario, riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche. 2.3) Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti	Dicembre/Gennaio -Testi narrativi (realistici, fantastici)	-Lettura di brani e analisi per riconoscerne gli elementi costitutivi. -Lettura ad alta voce e silenziosa. -Lettura espressiva di testi narrativi (realistici e fantastici). -Individuazione di vocaboli noti e non. Lettura collettiva con assegnazione di ruoli (testo teatrale, attività in circle time e di role play). -Domande finalizzate alla verifica della comprensione.	Contenuti delle prove strutturate oggettive trimestrali -Prove scritte di comprensione dei testi con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso, scelta multipla, corrispondenza, manipolazione del testo, divisione in sequenze...
	2.1) Acquisire la capacità di leggere in modo corretto a prima vista, nelle modalità "alta voce" e silenziosa. 2.2) Leggere e classificare un testo in base al genere letterario, riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche. 2.3) Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti	Febbraio/Marzo -Testi descrittivi -Testi narrativi(umoristici e di avventura)	-Lettura di brani e analisi per riconoscerne gli elementi costitutivi. -Lettura ad alta voce e silenziosa. -Lettura espressiva di testi narrativi (realistici e fantastici) e testi descrittivi. -Individuazione di vocaboli noti e non. Lettura collettiva con assegnazione di ruoli (testo teatrale attività in circle time e di role play). -Domande finalizzate alla verifica della comprensione. -Confronto di testi finalizzato al riconoscimento della distinzione tra descrizione oggettiva e soggettiva.	
	2.1) Acquisire la capacità di leggere in modo corretto a prima vista, nelle modalità "alta voce" e silenziosa. 2.2) Leggere e classificare un testo in base al genere letterario, riconoscendone le caratteristiche strutturali e contenutistiche. 2.3) Dedurre dal contesto il significato di vocaboli e modi di dire sconosciuti	Aprile/Maggio -Testi poetici -Testi regolativi -Testi informativi.	-Lettura di brani e analisi per riconoscerne gli elementi costitutivi. -Lettura ad alta voce e silenziosa. -Lettura espressiva di testi narrativi (realistici e fantastici), testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi e testi poetici. -Individuazione di vocaboli noti e non. Lettura collettiva con assegnazione di ruoli (testo teatrale attività in circle time e di role play). -Domande finalizzate alla verifica della comprensione. -Memorizzazione di semplici poesie e filastrocche. -Esercizi per individuare gli elementi essenziali del testo poetico (strofa, verso, rima).	Contenuti delle prove strutturate oggettive trimestrali -Prove scritte di comprensione dei testi con esercizi di vario genere: quesiti vero/falso, scelta multipla, corrispondenza, manipolazione del testo, divisione in sequenze...

3) Produrre e rielaborare testi scritti.	3.1) Produrre testi narrativi realistici su esperienze personali e collettive e testi narrativi fantastici, facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. 3.6)Suddividere un brano in sequenze e sintetizzare.	Settembre/Novembre -Testi narrativi (realistici) -Sintesi.	-Avvio alla stesura di un testo seguendo una traccia. -Realizzazione di testi personali e collettivi: attività guidata dall'insegnante, a coppie, cooperative learning. -Sintesi guidata (mappe e schemi).	
	3.1) Produrre testi narrativi realistici su esperienze personali e collettive e testi narrativi fantastici, facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. 3.5)Rielaborare testi, trasformando il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa. 3.6) Suddividere un brano in sequenze e sintetizzare.	Dicembre/Gennaio -Testi narrativi (realistici, fantastici). -Testi descrittivi -Sintesi.	-Avvio alla stesura di un testo seguendo una traccia. -Realizzazione di testi personali e collettivi: attività guidata dall'insegnante, a coppie, cooperative learning. -Sintesi guidata (mappe e schemi). -Suddivisione di un brano in sequenze dando ad ognuna un titolo utile alla sintesi. -Esercitazioni sul passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. -Analisi di testi descrittivi letti e feedback collettivo.	Contenuti delle prove strutturate oggettive quadrimestrali -Produzione scritta di testi che rispettino la struttura specifica di ogni tipologia seguendo un ordine espositivo coerente -Elaborare riassunti utilizzando correttamente le tecniche apprese.
	3.1) Produrre testi narrativi realistici su esperienze personali e collettive e testi narrativi fantastici, facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. 3.3)Produrre testi descrittivi di ambienti, persone e animali. 3.6) Suddividere un brano in sequenze e sintetizzare.	Febbraio/Marzo -Testi descrittivi -Testi narrativi (umoristici e di avventura)	-Arricchimento di un testo narrativo con sequenze descrittive. -Osservazione e analisi della realtà (attraverso esperienze pratiche) finalizzata alla descrizione di persone, animali, oggetti e ambienti.	
	3.1) Produrre testi narrativi realistici su esperienze personali e collettive, testi narrativi fantastici, facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari. 3.2) Produrre semplici testi regolativi. 3.4)Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico ed elaborare poesie, utilizzando la rima e semplici figure retoriche. 3.6) Suddividere un brano in sequenze e sintetizzare.	Aprile/Maggio -Testi poetici. -Testi regolativi. -Testi informativi -Testi descrittivi.	-Analisi di testi descrittivi letti e feedback collettivo. -Arricchimento di un testo narrativo con sequenze descrittive. -Osservazione e analisi della realtà (attraverso esperienze pratiche) finalizzata alla descrizione di persone, animali, oggetti e ambienti. -Produzione di semplici testi regolativi legati ad attività ludiche o ricorrenze. -Produzione di semplici testi informativi. -Osservazione e analisi della realtà finalizzata all'elaborazione del testo poetico (acrostico, calligramma, anagramma).	Contenuti delle prove strutturate oggettive quadrimestrali -Produzione scritta di testi che rispettino la struttura specifica di ogni tipologia seguendo un ordine espositivo coerente -Elaborare riassunti utilizzando correttamente le tecniche apprese.
4)Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	4.1)Classificare le parti variabili e invariabili del discorso. 4.2) Arricchire il lessico anche utilizzando il vocabolario.	Settembre/Novembre -Le parti variabili del discorso: articoli, nomi. -Competenza	-Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome. -Esercitazioni ortografiche. -Uso del vocabolario.	

	<p>4.3) Riflettere sui rapporti semantici tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi).</p> <p>4.5) Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>ortografica.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p>-Arricchimento del lessico.</p>	<p>-Giochi linguistici.</p> <p>- Giochi interattivi con la LIM/tablet.</p>	
	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>4.2) Arricchire il lessico anche utilizzando il vocabolario.</p> <p>4.5) Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p> <p>-Le parti variabili del discorso: articoli, nomi, verbi regolari (modo indicativo).</p> <p>-Aggettivo qualificativo e suoi gradi.</p> <p>-Competenza ortografica.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p>-Arricchimento del lessico.</p>	<p>-Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo.</p> <p>-Conoscere il modo indicativo dei verbi regolari.</p> <p>-Esercitazioni ortografiche.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>-Giochi linguistici.</p> <p>- Giochi interattivi con la LIM/tablet.</p>	<p>Contenuti delle prove strutturate oggettive trimestrali</p> <p>-Esercizi di analisi delle parti variabili del discorso.</p> <p>- Esercitazione sulla competenza ortografica.</p>
	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>4.2) Arricchire il lessico anche utilizzando il vocabolario.</p> <p>4.5) Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Febbraio/Marzo</p> <p>-Le parti del discorso: aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi, numerali e indefiniti.</p> <p>-Verbi regolari.</p> <p>-Connettivi: congiunzioni, preposizioni, avverbi.</p> <p>-Competenza ortografica.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p>-Arricchimento del lessico.</p>	<p>-Riconoscere le parti del discorso: aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi, numerali e indefiniti, congiunzioni, preposizioni, avverbi.</p> <p>-Esercizi di consolidamento sul modo indicativo dei verbi regolari.</p> <p>-Esercitazioni ortografiche.</p> <p>-Uso del vocabolario.</p> <p>-Giochi linguistici.</p> <p>- Giochi interattivi con la LIM/tablet.</p>	
	<p>4.1) Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>4.2) Arricchire il lessico anche utilizzando il vocabolario.</p> <p>4.4) Saper individuare gli elementi di una frase semplice: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>4.5) Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Aprile/Maggio</p> <p>-Le parti del discorso: pronomi personali, aggettivi e pronomi determinativi, congiunzioni, preposizioni, avverbi.</p> <p>-Frase e sintagmi (soggetto, predicato, espansione).</p> <p>-Competenza ortografica.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p>-Arricchimento del lessico.</p>	<p>-Riconoscere le parti del discorso: aggettivi e pronomi determinativi, pronomi personali, congiunzioni, preposizioni, avverbi.</p> <p>-Analisi grammaticale e logica della frase.</p> <p>-Esercitazioni ortografiche.</p> <p>-Uso del vocabolario.</p> <p>- Giochi interattivi con la LIM/tablet.</p>	<p>Contenuti delle prove strutturate oggettive trimestrali</p> <p>-Esercizi di analisi delle parti del discorso e della frase.</p> <p>- Esercizi sulla competenza ortografica.</p>

